



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Musæ earumque afflatus.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

## SOLIS VI S. CAP. XIV.

Plato autem in Theæteto per hanc catenam Solem significari vult, cum ait: *Et ad hec Colopho-*  
*nem insuper addam auream illam catenam, qua nihil aliud quam Solē Homerus offendere vo-*  
*tuit. Quamdiu enim circuitus ille & Sol mouetur, omnia sunt ac servantur inter Deos & homines. Si Sol ex Ory-*  
*pho statet hoc totum velut ligatum, omnia corrumperentur, & fierent inversa.*

Huc p[ro]p[ter]eas  
qua de A-  
daa & vi  
p[ro]p[ter]eas  
lib. 1. c. 23.  
Sat. ait.

## SACRARUM RERUM COGNITIO.

## CAP. XV.

Per eandem quoq[ue] catenam sacrarum cœlestiumq[ue] rerum cognitionis mibi ex Homeri verbis signifi-  
 cari videtur, cum ait neminem quantolibet nixuilla apprehensa Deum de cœlo detrahere posse  
 ipsum vero eadem cuncta sursum attollere: nam & si literarum ac Philosophicarum studia, sunt qualifigra-  
 dius quidam & catena, ad cœlestium rerum cognitionem, nihilominus si quis per eos gradus ipsius  
 Creatoris naturam indagare velit, nullo id ingenii acumine, diligentiae aut labore assequetur; hoc  
 enim est Deum de cœlo detrahere, & humano ingenio subiecere. Si vero alicui Deus ipse sui cogni-  
 tionem dederit, isto tuis illi conjunctus facillimè cœlestia assequetur. Quo hieroglyphico monemur,  
 Divinarum rerum cognitionem non ex Philosophorum libris, sed precibus & pietate à Deo peten-  
 dam esse.

## MUSÆ, EARUMQUE AFFLATUS.

## CAP. XVI.

Atena vero ferrea magnetem lapidem alligatum habens, ut Plato in Jone tradit, Musarum con-  
 nexione & commune vinculum, atq[ue] afflatum illum ex quo præstantes Poëtae vim quandam  
 Divinam affectuum concitandorum capiunt, significat.

## QUINARIUS NUMERUS, ET QUATERNARIUS.

## MERCURIUS, ET ARTIUM INVENTORES.

## CAP. XVII.

Per Quinarius numerum Leo Baptista Albertus Mercurium figurari ait. Martianus vero & alii  
 Quaternarium ejus symbolum esse volunt propter artium inventionem, ut qui numeri sint, per-  
 fecerint. Ex quo patet, per hujusmodi numeros etiam artium inventionem inventoresq[ue] significari.

## PENTAGONUM,

## SALUS. CAP. XVIII.

Per pentagonum salutis symbolum fuisse, testatur Lucianus eo in  
 libello in quo agit de quodam qui lapsus erat inter salutandum, ejus rei origo talis commemoratur. Antiochus is, qui  
 zeta THP cognomento dictus est, cum adversus Galatas pu-  
 gnaret, nec satis ex sententia res succederet essetque in discrimi-  
 ne, per quietem vel vidit, vel sc̄ vidisse simulavit, ut militum ani-  
 mos in spem erigeret: Alexandrum Magnum se monentem, ut  
 salutis symbolum assumeret, idque pro tessera tribunis daret,  
 eorumque vestibus insueret, ea re fore ut victoria potiretur.  
 Symbolum autem illi hujusmodi ostendit, triangulum tripli-  
 cem invicem ex lineis quinque constantem, in quibus YΓΙΒΙΑ



Fides enim  
donum Dei  
est.  
Cœlestium  
rerum co-  
gnitio ueste.

An quod ut  
quaternarius  
est herma-  
phroditus,  
sua Mercur-  
ius modo  
ad superior,  
modo ad in-  
feros adent.  
Quod cu-  
bitum refe-  
rat solidi-  
num corpo-  
rum perse-  
diffimum.  
De hoc Pen-  
tagone quod  
nominatur  
Mercurius  
dicitur, Pierius  
lib. 47.