



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Ubertas.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

*Item Athe-
naus in
princip. l. s.
Iuppiter ni-
mirum Xa-
nius, & ho-
pitalis.*

*Tantali
phiale.*

Dido cum Hospitali Iovi libasset, mox Bitiæ dedit, inde alii proceres ad poculum invitati. Sed nã pi-
geat temporariæ hilaritatis ergo Virgilianum super hoc earmen repetisse. *En. lib. 1.*

*Hic Regina gravem gemmis auroque poposcit,
Implevitq; mero pateram, quam Belus & omnes
A Belo soluti: tum facta silentia tellis,
Iuppiter (hospitiibus nam te dare iura loquuntur)
Hunc latum Tyriisq; diem Trojaque profelis
Esse velis, nosq; huius meminisse minores.
Adsis letitiæ Bacchus dator, & bona Iuno.*

*Et vos o cætum Tyrii celebrate faventur,
Dixit, & in mæsa lacticæ libavit honorem,
Primaq; libato summo tenuis attingit ore,
Tū Bitiæ dedit increpitâs, ille impiger hosti
Spumantē pateram, & pleno se prelinat, auro.
Post alii proceres.*

In huiusmodi significatum trahunt Tantalii phialam ex qua Brachmanæ Philosophi prius bibere so-
liti essent, quam somno indulgerent, humore per se nunquam deficiente. Philostratus enim amicit-
iæ confirmandæ causa ejusmodi comotationem apud eos institutam autumat. Moris huius memi-
nit D. Hieronymus in veteris Instrumenti liminari pagina, sed pro phiala fontem ponit, eodem o-
mnino significato, quo super quidam Grammaticorum proceres diutissime concertarunt. Mihi vero
videtur fontem dixisse Hieronymus, ad vim illam uberem & inexhaustam ostendendam, cum liquor
ille, veluti ex perenni fonte, manare quotidie videretur, De mystico autem liquoris ejus significato in
Roris pluvii commentario est abunde disputatum.

CONCORDIA. CAP. XXXV.

*Orbiana,
Julia Pau-
la, & Sabi-
na Aug.
numi.*

AD amicitia confirmandæ significatum signa etiam veterum numorum accedunt, in quibus fre-
quentissime pateram exporrigi videas: ut in Orbiana numis, quorum inscriptio est, **CONCORDIA**
AUGUSTORUM. Sed & ipsa Dea sella, patera per dexteram porrecta, læva duo copie cornu te-
net. Hæc eadem sunt in numo Julæ Paulæ Augustæ, cum inscriptione, **CONCORDIA.** Sed in Sabina
Augustæ numis, sigillum id quod sella sedet, læva innititur lanceæ, dextera pateram porrigit, inscrip-
tio, **CONCORDIA AUG.**

CLEMENTIA. CAP. XXXVI.

HÆC eadem habentur in numo Antonini Augusti Pii, cujus inscriptio est, **CLEMENTIA**
AUG.

LIBERALITAS. CAP. XXXVII.

Sunt qui patinam expansam inter hæc Ægyptiorum commenta liberalitatis indicium esse dicant,
quod ego nusquam apud veteres, quod meminerim, observavi: feliciter tamen excogitatum
non negarim, habereque cum calatho similitudinem: de quo multa superius, ubi de modo disse-
ruimus.

LIBERTAS. CAP. XXXVIII.

*Sculptura
Roma pul-
cherrima.*

ALii pelvim & guttum eodem pene significato, vel etiam ubertatis significatione describunt:
quæque defunctorum cippis signa huiusmodi hinc inde passim apposta conspiciuntur: nimi-
rum indicant iusta rite atque liberaliter persoluta, neque esse ut manes quidpiam aliud a pietate no-
stra desiderent. Speciem vero hanc antiquam esse ex plerisque veterum monumentis asserimus, sed ex
ea præcipue sculptura, quæ mihi omnium in hoc genere pulcherrima visa est Romæ in Æculap-
pæ onao, ubi sepulcrum est, à fronte cujus prima patinam & guttum, & corymbos omnibus fructuum
generibus, cum pediculis & foliis suis artificiosissime laboratis suspensos videas, à capite vero specio-
sissimum candelabrum duabus lauris hinc inde adstitis, cum baccis & foliis suis subtili deo arte fa-
ctis, ut ad obtutum tremere & crepitum cedere videantur. In Divinis vero literis multa super collee
proponuntur, quæ si omnia complecti velim, nullus unquam erit operi finis: quare paucissimis con-
tentus, satis habeo, locum aliis intento digito commondasse, Argumentum enim hoc totum per-
tinet ad Theologos.

SUPPL.