

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Pudicitia.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

A haber, alatur in florem. Ideo ergo lilia non laborant neque nent, quia virtutes Angelorum ex ea, quam a deo sunt originis sunt forte, ut sint semper, accipiunt. Generatim vero florem Eucherius hieroglyphicum eile dicit eorum opem, qui bene riteq; fuerint inchoata: & Canticorum cantico ea *Cant. t. 2.*

de causa Sponsum dicere, *Feliciteme floribus.*

## PULCHRITUDO. CAP. XI.

**E**s & pulchritudinis signum liliam sive formam, sive colores ejus contemplare, susasq; mollem delicatamq; Persarum urbem, ubi Regum erant hyberna, ob mutissimam celi plagam & amoenitatem alias, inde cognominata tradunt, quod Sufa Persarum lingua lilium sit. Volentes itaque loci pulchritudinem signare, nomen à lilio fecerunt, quamvis Stephanus à multitudine potius litorum, quā passim illic & feracissime proveniunt, cognomem tuorum urbi inditum inscripserunt. Ut *Florentia*, & cum; vero, volut à illis Sufa, non immerito inter Italicas urbes à flore Florentia nuncapata, ut *flora dicta.* potius, Domine mihi præstantissime, patria hæc tua, quam tam libenter incolimus, tam forma quam sua, & incomparabili rerum omnium amoenitate, totius sit Italæ flos; ut invide mihi facere *V. Politianus, epist. li.* videatur, qui Fluviatum antiquum urbis nomen sibi somniant. *z. epistol. 2.*

## PUDICITIA. CAP. XII.

**P**UDICITIA, virginitatisq; florem esse lilium, Hieronymus aduersus Iovinianum interpretatur, dum *Cant. ca. 6.* Canticorum sponsa illa cœlestis fratres suum inter lilia pasci canit, hoc est, inter can- & *Cant. c. 4. Gamelii didissimos virginum choros. Illa enim tota precepsa, nulla nobis batue macula, neque etiam ruga, ut Apostolus addidit. Et quod à Libano accessit *avicularia*, id est, candor interpretatur. Sane Nympha qui sacra faciebant, etiam Gentium Sacerdotes, lilia præsertim candida offere soliti erant, *in liliis.**

Ita spud Propertium Terciae:

*Sæpe taut blandis argentea lilia Nymphis.*

*Romula ne faciam ledere hastæ tact.*

Sciendum tamen in universum flores *lilia* dici ab Apollonio, ut Argonauticæ primo:

*Deo d' est lilia etiam nomen regum quibus perirent.*

*Pubhra fremunt ut Apes pascentes lilia circum.*

Quamvis proprius flos est qui lilium appellatur, quem Theophrastus libro de plantis, narcissum esse dicit, alijs autem lilium. Et licet & pulchra & delicata lilia sint, ea tamen invita Veneri ait Ni- *Lilia invita.* cander in Alexipharmacis, quod olim decandore cum Deo certare voluerint, eamq; indignatam li- *fa Veneri.* la in alijn pudendi firmam transmutasse, adeo nihil tam ridiculum, tam ineptum, quod sibi Grati non permittant.

## JUNO. CAP. XIII.

**V**erum odium hoc in lilium, inde potius processisse videri potest, quod flos Janoniæ lilium *Regina flos-* esse dicitur, ut ex Dcp. laeti progenitum, cum subiecto clam Herculi ubera a' mo. iller, do- rum hodie & flos re- loque statim cognito se retraxisset: guttas vero laeti a junt aliquot in terram decidisse, ex quibus nominatione lumpera, sed à Regia qua præstant celistidine, quod tanta proceritate super flores *gum, nimi- rum Fran-* corum.

## DE CARDUI SCOLYMO. CAP. XIV.

**E**T quoniam hodierna dictio per flores voluntatur, bonaq; eorum pars, boni parum admodum pollicetur, ut conditionem quisq; perpendat suam, de cardui Scolymo, deque Fremio quedam minime dissimulanda.

SSSS

IMBE.