

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Amor.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

DE MALO CAP. I.

Infructiferas arbores malo nulla voluptuosior, pulchrior nulla, nulla delicior. Sed quoniam pleraque sunt quae ad alia quoque fructuum genera accommodari possunt, multaque; intra se malus species complectitur, hic malum eam intelligimus, quae plerisque Italique locis nomen suum tutata est. *Melo Italicum*
nisi vulgus syllaba prima fructum ipsum Graeca potius enunciationis vocem, quam Latinæ sequetur. Malum enim dicunt, atque ita omnes ultra etraq; Apenninum gentes. At circa Padum, ad ipsum sibi Timavum, pomu vocem sibi unicè usurpat. Horum vero pomorum cum jucundus sit non guttatus solum, diceret Cicero sed odoratus etiam & aspectus, amoris in primis hieroglyphicum ex eius simulacro excogitatum est.

AMOR. CAP. II.

Quaque amorum agmina pingere delectantur, lusitare eos malis, & inter arbores ejusmodi laetare, poena decerpere, abrodere, jaestareque; confingunt. Hinc apud Theocritum *Laudes Malorum*, *Malorum Galatea peditum*, Dametas ait apud Virgil. *Elega. 3.* *Malorum Cydippe Acontius venatur.* Mala non temere Hypomene Venus clavigitur, quae usque adeo gratia fuerunt Atalante, ut zonam abstulerint diu ligatam, de quo Theocriticum non indiligen- *Quodam scriptum in Cydippe gremiu[m] misi.* *Ovid. I. 20.* ter animadvertedum:

Mala uir e[n]t[er]tuor[is] novissimis v[er]bae.

Mala finu condens Bacchi de tempore sumpta.

quod interpres exponunt amabilia, amorem quippe facientia. Mala enim illa Philetas ait de coro-
natis Bacchi temporibus decerptra: non enim quispiam in amorem ferretur, nisi prius laetitia trilla-
tione concitaretur: laetitia vero datorem Bacchum Poetae passim celebrant, ut in *vitis* commenta-
rio latissime declaratum. Apud Lucianum dialogo qui *Toxaris* inscribitur, legas, *τοξαντος θεματων*, *τοξαντος της πολιτευσης.* Corollis quippe magna ex parte flaccidas, & ambigua quadam ma-
la, moribus tacta, in amoris indicium à Chariclea matrona nobili Dini cuidam dono missitata. *Et* *Ariost. I. 1.*
missum fons farctivo munere malum, memorat Catullus, quod adventu matris excusum è castæ *cap. 79.*
virginis gremio proficerit. Jam & apud Onirocritas mala venerearum illecebrarum plurimum
indicasunt, præcipue vero, iis quorum cogitationes ad amicas suas tendunt. Et mala demum, præ-
fertim dulcia, Veneri esse dedicata autem. Philo insuper in hanc sententiam primam illam ma-
lam, cuius fructibus nostri generis authoribus interdictum fuerat, ex mystico sensu abiit, quae posui-
mus, non admodum alieno dequit, quae Theologi, tam Graeci quam Latini multis & magnis volu-
minibus tractaverunt, nobis id afferre nunc satis fuerit: parentes illos nostros Dei Opt. Max. manibus
informatos, vitam primo beatissimam egisse, calamitatum & ærumnarum omnium expertem ter-
rora sponte omnia ferente. Ceterum lege aberrantes, quia qua fuerat eis arbore interdictum, non
abstinuerunt, amoenissimo incolatu pullos, solum flebiliter vertisse: atque hinc constare, mali e-
ius gustum omnium sere malorum causam mortalibus extitisse. Quae quoniam ex veterum senten-
tiam Serpente nostro fuse lateque disputata sunt, minimè mihi videntur hic ad repetendum necel-
laria.

AMORIS PROGRESSUS CAP. III.

A vero de causa malus potius quam arbor alia, est amoris dedicata, quod ejus facies omnem re-
rum amatoriarum progressum ostendere videatur, earum enim arborum trunci coëceti primum *Interpres*
recipiunt, à medio vero, ubi dilatari cooperint, in spatia diffunduntur: cuiusmodi etiam in ama-*Aristophanis in Ne-*
tore ratio est, qui minus suum semper ab ingenuo pudore quodam cohabitibus auspiciatur: inde *malo*
paululum processerit, frontem perficit, ac verecundia compedibus expeditus, quaqua voluerit li-*scribitur ma-*
bere pervagatur. Fruetus præterea fert aureos & rubicundos, palloris eadem & erubescens, ut ita *lum esse*
dicam, signa. Nam apud Floratium *inclusa viola pallor amantium;* & apud Catullum *quidam in asura quia Veneri*
symbolum
est disasum.

Q. 99. 2