



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Orpheus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A viam processisset, quem cum ille iratus removeri ab oculis præcepisset, coloris tactus omnino, respon-
disse ille dicitur. Totum fuisse, totum viciisti, iam Deus esto vicit. Paucis vero post diebus Severus est vi-
ta functus. Quod vero pertinet ad colorem, fertur & Hadrianus Imp. ex Mauri occursu extrema sibi
jam ingruere concepisse.

DIS. CAP. VI.

Cupressus porro in tutela Ditis Patris, & ejus arboris rami sepulcris affixi, ad sculptive, Dis Ma-
nibus commendari defunctos indicant. Atque hoc est, quod apud Horatium legas, arborem nul-
lam hominem ad inferos sequi, præter invisas Cupressos.

JUNO. CAP. VII.

Ex ea autem arbores simulacra Junoni Reginæ fieri iusta, in Plerisque prodigiorum expiationibus simulacra
Observatum: ut Cn. Cornelio Lentulo, P. Licinio Cosi. Cupressea simulacra Junonis Reginæ po- ex cuprefo.
sta per virgines viginti septem, qua Urbem lustraverunt.

ORPHEUS. CAP. VIII.

Et in Lebetharis Orpheo simulacrum ex Cupresso cultum, quod cum Alexандri temporibus fude-
rem multum emisisset, omnibus eo prodigo perterrefactis, responsum est ab Aristandro viro fa-
piente, bene sperandum, siquidem quod nunc opus Alexáder aggredetur, ob rerum gestarum ma-
gnitudinem maximum esset sudorem & laborem Poetis ac Musarum cultoribus allaturum.

PULCHRITUDO SINE FRUGE. CAP. IX.

Indicat etiam Cupressus rei cuiuspiam sublimitatem atque pulchritudinem, ex qua tamen nullus Hinc Plin.
percipiatur fructus. Quare Phocion, cum Leosthenes Atheniensis in bellum impulisset magna que
spe ad libertatis & principatus nomine erexit, illius verba dicebat Cupressus esse similia, quæ cum 116.c.33.
proceræ admodum sint & pulchra, fructum tamen non habent. Cessit inde res in proverbium εύπολης παραγόντες,
εὐπολητοί, de re speciosa quidem visu, sed prorsus inutili. Spectato quidem jucunda est Cupressi
proceritas, effigiesq; illa metas imitata, fructu tamen supervacua est baccisque torva, diceret Plinius.

PERPETUITAS. CAP. X.

Cur vero Diis simulacra ex Cupresso fieri solerent, in causa est materiæ perpetuitas, odorisq; suavi-
tas, quæ perpetui thymiamatis loco esse videretur. Cupressum enim neq; cariem, neq; vetutam ex Cu-
tem sentire tradunt, nec temere rimam aperire, ullave parte fatiscere. Simulacrum Jovis in Arce ex Cu-
Cupresso à condita Urbe sexcentesimo sexagesimo primo anno dicatum, tempore adhuc suo dura-
re Plinius attestatur, qui quidem anni essent circiter c. c. Plato leges publicas acta decretaque sacris Lignū ejus
monuit inferendas tabulis Cupressinis, quod eam materiem ære perenniorem arbitraretur. Quantū
vero pertinet ad odorem, Inde Cupressum inter aromata propemodum venerantur.

DE PINO. CAP. XI.

Et Pinum, mi Grana, non parvam habere cum Cupresso similitudinem, exploratum est.

Dii simula-
cra ex Cu-
presso cur-
fiebant.
Plin. ibid.
Lignū ejus
nulla repro-
ria diutur-
nitate sua-
volentiam
exult. Mat.
in Dioſcor. lib. x. c. 87.

MORS. CAP. XII.

Nam mortis ipsa quoque indicium est, de qua idem observatum ubique, arborem excisam semel
minime subpululascere. Unde Staphylus Poeta, πινος τερπων, hoc est, in morem picea dixit. Et
apud Homerum Βέλος ἔχετε υδρία, lethale telum exponunt interpretes vetustissimi, quamvis alii ad
solam referant amaritudinem & acerbitatem, quæ sit arbor ea precipue prædicta: quandoquidem ama-
ritudo ipsa ita est morti affinis, ut vice versa mors interdum pro amaritudine usitatissimo mortalium
sermone proferatur: neq; hodie tantum, verum & apud vetustissimos hominum ita fieri solitum in-
veniamus. Nam 4. Regum, cum Prophetarum grex apud Elisæum esset, & eorum unus egressus in
agrum colocynthidas agrestes legislet, easque consciens in ollam pulmentarium parasset, neque co- Amaritudi-
nem in sacris
rum quisquam propter amaritudinem gustare posset, clamaverunt ad Elisæum dicentes, Mors in olla significatio-
Nnnn 2 eff: