

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Sella. Seu sedes.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

A conscripsit de mysticis Ægyptiorum literis tibi, si quid hoc ad rem facit, dedicare. In eo continentur Curru, Silla, & Fulmen. Solla, ut quies demum aliqua laboribus detur tuis, quo ut Rempubl. Christianam plerique locis convulsam firmares, bonam orbis partem ambiendo, queque ubiq; labefactata cerneret, prudenter consilio, tuo resarciendo, tolerasti: Curru, in quo doctrine sapientia, tua sublimitas provebatur. Fulmen, quod tua sit indicium & claritatis & famae. Dicent aliqui, impudenter a me factum, qui de pistillis, de signis, de artificum operibus instituerim cum eo fabulari, quem consiliarium, quem socium, ubi arduo quaque res inciderint deliberanda, maximi quique principes sibi adseiscere contendat: agnoscere quidem hanc culpam, & ineptè fecisse profiteor, qui te nunc hinc obtundere cogitarim: sed mali & a te, & ab aliis disperari prudentiam meam, quam nisi hoc qualecumque est fecisset, memoriam, fidem, amorem, cultum & observantiam officium dent, ipsum forsitan exquiri.

## DE SEDE. CAP. I.

B Summorum Principum ornamenta, insignia & multa & varia fuissent, alibi recensuimus, sed nullum unquam sella sublimius, neq; augustius, neq; venerabilius habitum. Reliqua enim ad humana tantum amplitudinis decus facere videntur, hoc ad divinae propemodum maiestatis honores proximum accedit. Quare minime arbitror me operam elusu si multa, quae de sella dignitate tradita sunt a Veteribus, commentarium hoc collecta, si quis hujusmodi rerum cognitione delectetur, in promiscuo usu fecero, measq; super his lucubrations studiois omnibus communicavero.

## PERENNITAS. CAP. II.

C POrro perennitatis, & aeternitatis quietis hieroglyphicum esse sellam, plerisque locis toto opere dispunctatum est ex Ægyptiorum Sacerdotum institutis, & coq; praesertim loco, ubi sedentis Cynocephali significata percurrimus: sic enim eum statuebant, cum Aequinoctii quietem & qualitatemq; describabant, qua quidem necesse est ibi sit, ubi nihil subfultat quod alterum inquietet, sed omnia firmastabiliq; in æquilibrio conquietant. Quietiam Veteres Deum infantili aetate, utpote unicum, *Cynoceph. a. inu.* atq; perpetuum rerum omnium principium nullo conficiendum senio, inter lotiarboris ramos conquietant profitebantur: utpote qui divinitatem ex ipso sedentis habitu internoscebant, quem nulla unquam posset inquietatio sollicitare. Numa Pompilius Jovi flaminem affidit sacerdotem instituit, cui præter alia ornamenta sellam etiam decrevit, & duos illi comites, Martialem & Quirinalem. Quod vero ad firmitatem attinet, ejusdem Numæ præceptum fuit, ut Post adorationem sederent, boni omnis causa, ut Plutarchus arbitratur, quo scilicet preces esse ratas augurarentur: Religionem hanc sella super, secuti plurimum sunt Romani Princes. Hinc Macrinus Imp. cum Bassianum Antoninum inter Divos referri procuraret, tum multa alia, tum præcipue duas etiam statuas sedentes civili habitu illi decrevit, Divos eos, ex eo quod sederent interpretatus. Nasamones autem, quod ab obitu ad Deos evolare se arbitrabantur, eo quod sierentur Diis ipsis propiores, cum morituri erant, inter expirandum sedere, ac sedentes etiam lepeliri volebant.

## ÆTERNITAS. CAP. III.

D Sellam hanc aeternitatis signum occulta fide perspicimus in numo quodam in quo Romæ simulacrum est in sede cum ancili & inscriptione: Romæ Æternitas, cui scilicet Jupiter apud Virg. fa. *lib. 15.* Marcellinus teatur nec metas rerum nec tempora posuisse, sed imperium sine fine decrevisse. Nam & ipsum Romæ *emb. 154.* vocabulum, nationes nonnullæ ex patriæ linguis significatione aeternitatem interpretantur. In *Marc. En. 1.* numero cujus inscriptio est: CLOD. SEPT. ALB. AUG. idem simulacrum est fedens dextera genium por. *alig. multe* rigens, lava vero jaculum terræ affigens, cum eadem Æternitatis inscriptione. *Romanum* *Æternam* *dixerat.*

## VESTA. CAP. IV.

E Adem aeternitatis significatio efficit, ut & Vesta per sedem exprimeretur, ut sella illi ante omnia *in* Esis *et* dedicaretur. Itaq; Diis reliquis apud Platonem, Phædro, duodecim ordinibus domo digressis, ac *in* Iewy alatum Jovis currum subsequentibus, sola Vesta residet domi, eaque ubiq; sedens sculpi & pingi so- *in* omo *per* vna lita. Nam in Caligula numero gemmata sella fedens, dextera pateram porrigit, sinistra contum terra *at* *sola* *Vesta* affigit, cum eadem inscriptione, VESTA. In alio Titi Vespasiani, ipsi eadem fedens cum conto, dextera *ramant* *in* *Dorum* *dome.* genium sustentat: literæ, VESTA. In numero hoc inscriptio inferne, in altero supetne positæ est.

DIVUS.