

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Summus honor.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

*Alexandri
flaviani.* **A** Dhæc lancea in quacumque videatur imagine, præter militiam ipsam fama etiam celebratatem indicat. Quare Lyssippus, ut Plutarchus ait, eam in Alexandri manu posuit, fulmen quo afficerant, aspernatus, utpote qui celebrem eum una vix ætate existimaret, dummodo quis veritatis fudiosus, ea tantum quæ re vera gesta fuissent ab Alexandro collegisset. Quod vero ad extensionem in longinquum facit, Telum appellant quicquid à manu jactur, quod τηλος & τηλεθος procul apud nos sonat. Quamquam apud Cajum Jurisconsultum telum vulgo appellaretur, quod ab arcuatum mitteretur.

HOSTIS INFENSISSIMUS. CAP. XXI.

*Ad Verbum
a Plin. libr.
38. cap. 4.
S. lib. 4. l. 22.* **I**n festissimum hostem, qui omnes, quo maxime lædat, vias exploret, nonnulli significare cum volunt, jaculum terræ appressum cuspidè in ejus laeva statuant, dexteram vero oriri obiciunt, eō gestu, ut in eam inspuat: nempe quod persuasum sit iactus aggravari saliva in manum ante conatum aggravat. ingesta. Id vero ea de causa sit, quia manus ita magis solide fit, & major in vibrando vis accedit, non autem quod ea quædam sit fascinatio, ut Magi putant.

OFFENSIONIS ILLATÆ POENITENTIA.

CAP. XXII.

*Idem à Plin.
lib. 38. cap. 4.* **N**Am illud sorfan pertineat ad Magiam, quod à jactu, si quem inferendæ jam injuria posuisse, in medium expuendo manum, qua vibraverit, lavari percussum à pena prodiderunt. Alioqui pleraque alia expuere, contra omnes fascinations & pericula amuletum esse credunt. Unde apud Theocritum τεις εις έμον επιπου κόλπων, τερ in sinum meum inspu. Meminere hujus rei & Plinius, & authores alii plerique.

SUMMUS HONOR. CAP. XXIII.

*Hasta ge-
famen ho-
noratum.
Eneid. l. 12.* **S**Edenim ne Lysippum adeo malignum aut invidum in Regem suum, ut paulo ante dictum, suspicemur, sciendum hasta gestamen haudquam inter vulgares honores habitum, tantum apud veteres venerationis fuisse, ut loco diadematis pro insigni Regio haberetur. Neque temere Virgilianus Aeneas,

*Bina manu late crissans hastilia ferro,
Ingreditur.*

Bidem. Et Regis filius Pallas apud eundem, telo rapto volat obvius ipse Aeneas. Neque quidem ea solum donari solitos tradunt, qui fortiter in bello fecissent, verum & Junonem Curitin ab eo nuncupaverunt: Curis enim hasta Sabinis erat, quod jam apud omnes perulgatum est.

STRENUUS. CAP. XXIV.

*Plin. lib. 7.
cap. 28.
Hasta pura.
Eneid. lib. 9.* **E**Orum qui fortiter fecissent insignia, more quodam hieroglyphico apud veteres fuisse reperto hastas puras, quibus milites ab Imperatoribus donari soliti, eaque de causa Sicinium Dentatum, Plinio referente, hastis puris duodeviginti donatum. Hastas vero puras, Donatus & Servius interpretantur, sine ferro, eo præsertim Maronianus visu:

Ille, vides, pura juventis, qui nittitur hasta.

Qui quidem futurus erat Rex, multorumque Regum parens.

BELLUM. CAP. XXV.

A pud Carthaginenses, genus intractabile bello, belli hasta erat indicium. Hinc cum bellum velle se cum Romanis professuri essent, Romam ad eos hastam suæ voluntatis signum miserunt. Sed enim apud Macrones, dare accipereque lacent, sancti fœderis signum fuit, cuius rei meminit Xenophon, De reditu Græcorum IIII.

SUMMA IMPERII. CAP. XXVI.

Ea vero de causa viros fortes hasta donari putat Festus Pompejus: quod hasta summa armorum & Imperii esset, captivosque sub ea venditi morem fuisse, proindeque rei fortiter gestæ signum erat.