



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Uniones. Lachrymæ.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A Opt. Max. sedem significare contendit. Eucherius hinc cœlestes formas, ipsosque Angelos intelligit, ita per serenum cœlum electorum conventus ostendi dicit. Neque dissimilia Hefychius super tunica coloris hyacinthini.

COELUM DECIMUM. CAP. XXXIX.

Species tamen ea Sapphiri throni, ut ab Isaache Philosopho explicatur, decimum cœlorum orbem designat, Empireum ab aliis vocitatum: ex colore siquidem sapphiri nitorem intelligunt illius lucis, quæ omnem supereminet lucem. Throni vero similitudo immobilitatem ejus indicat, siquidem orbis ille fixus manens, & quietus esse perhibetur. In Divinis sane literis legere est, *Intuebuntur pii, quæ sub pedibus Dei sunt, quasi opus lapidis sapphiri.* Quinetiam profana religionis auctores Jovem in throno statuebant, quod firmæ apud eum perennitatis indicium esset.

Qui stabilis cum permaneat, dat cuncta moveri.

SMARAGDUS.

VIRGINITAS. CAP. XL.

Sunt qui perpetuo claroque Smaragdi virore considerato, signum id esse virginitatis velint, idque in super argumento addunt, in patrandæ re Venereæ, quod experimento compertum est, si quis lapidem attingat, eum sponte frangi. Cæterum Astronomi Smaragdum Veneri cœlesti dedicarunt, & ad impetrandum ejus numinis afflatum perquam idoneum esse profitentur. Nihil autem cœlitus non undecumque purum, honestum, & candidum, mortalium animis, si Platoni & veritati credimus, inspiratur.

JASPI S.

GRATIA. CAP. XLI.

Jaspidem pro gratia poni auctores tradunt. Sumptum ab ejus vi, quod mortalibus persuasum est, gemmam eam hominum gratiam conciliare erga gestantem. Unde non otiose dictum à Virgilio

*Illi stellatus Jaspide fulva
Ensis erat:*

quo præcipue tempore Didus gratia expetebatur, cujus amore detentus,

Carthaginis fundabat arces, ac tecta novabat.

VENUSTAS. CAP. XLII.

Sunt qui gemmas omnes in ornatu Veneri deberi putent, quod scilicet eam maxime comptam esse deceat, & deliciis omnibus affluentem. Operæ pretium vero est apud Tertullianum legere, quæ de morosa gemmarum cura dixerit, dum nostras miseratur ineptias, qui tam anxie in re tam inani occupemur. *Tarde (ait) terentur ut nitent, subdole substruuntur ut florent, anxie formantur utri debentur.* Gemma enim pendens, & alia in hanc sententiam. Uniones tamen cum ad ornatum præcipue comparentur, venustatis significatum sibi ante alias usurparunt: lapilli enim reliqui non de pulchritudine tantum, sed de dotibus etiam aliis censentur: in unione nitor & lævor tantum expeditur. Quod vero fuerint, qui eos etiam devorare magnificum existimarint, id improbitati potius, quam ulli sit liberalitatis splendori tribuendum. Divinæ literæ per hieroglyphicum margariti, præmium ostentant, quod recte facientibus offertur. Evangelista: *Invento autem uno pretioso margarito abiit, & vendidit omnia, quæ quesierat, habuit, ut id emeret.*

UNIONES.

LACHRYMÆ. CAP. XLIII.

Illud magis receptum, unionem esse lachrymarum indicium, sumptum quidem à Conjectoribus, qui visos in fomnis uniones lachrymarum profluvium portendere tradiderunt: ajunt enim

Uuu

δηλῶν

δηλασι μαεγαλει δακρυων ροοι, ut apud Suidam est, Artemidorum, & alios : cuiusmodi somnium cum nobis aliquando contigisset, resque postmodum subsecuta esset, ita cecinimus :

Visus eram niveos manibus tractare lapillos,

Unio in his, letis gemma inimica viris.

A M E T H Y S T U S .

SOBRIETAS. CAP. XLIV.

Aμεθυ- **N**Equae desunt qui Amethystum pro sobrietate poni dicant, quod eiusmodi lapidem contra e-
s. ab a brietatem stare compertum est : non enim vino tentari potest, qui eum gestet, in quo praeter
particula nomen, quod ejus est significationis, nihil certi habeo, plerisque tamen, qualemque sit, commen-
privatis, tum placet,
E μεθης
ebrietas, vel
quod ad
colorem vi-
ni accedat.

DE PECTINE. CAP. XLV.

ERam hic finem facturus, cum tu ut prosequererita hortatus es : *Mulierem nobilem gemmis ali-
quot ornavimus, sed ea nisi caput comperit, parum profecerimus : addamus igitur & pectinem, &
speculum, ut si qua eo uti velit, non aliunde quisitum ear.* Subjeci ego.

V E N U S . C A P . X L V I .

Veneri quidem praecipue sacer est pecten, ejusque Deae statua cum pectine aliquando Romae di-
cata est : soluto quippe voto, quod mulieres Romanae voverant, comis propter insuperabilem
pruriginis ardorem abrais : quo quidem incommodo atque cruciatu liberatae, statua hujusmodi
Veneri erexere, quae comas restitueret. Eandem etiam barbatae statuerunt, quod utroque sexu
praedita sit Venus, quam e lumbis ad superiora, marem, ad inferiora, feminam esse dicebant.
Atque huc spectat Maronianum illud, *Discedo a ducente Deo*, quamvis non contemnendi autho-
res utrumque sexum diis attribuant. Sed super hoc alibi. Sane quod ad pectinem attinet, Naeo
eum Cytheriacum dixit :

Saepe Cytheriaco deducit pectine cyrenas.

Propria
muliebris
cura vani-
tas, qua
hinc Te-
rent. in
Eunuch.
Dum co-
muntur
annus est.
Anecd. l. 2.

Metamorph. ubi de Salmaci. Ea enim propria est muliebris cura vanitas, ut in comendo ornando-
que capillo, studium omne suum exerceant. Quare in numismatis videas Faustinae caput multis &
diversis capillorum concinnitatibus saepe variatum. Sane Seleucus merito duodecim eos versus sur-
tulit, quibus Hesiodus inducit Palladem Theogonia Pandora fatigentem, comendo eam & or-
nando : indignum ratus sapientiae deam tanto studio circa muliebris ornatus curam occupari. Ver-
sus illi XII. hi sunt :

Ζῶσε ἢ καὶ κόσμησε θεὰ γλαυκῶπις ἀθηνῆ,
δρυοφει ἐοδῆτι, καὶ κρηθεν ἢ καλοπῆλεω
δαίδαλεω χεῖρεσσι καλῆχεστο, θυῖμα ἰδέσθαι,
ἀμφὶ δὲ οἱ τεφάνης νεοθηλαῖα ἀοχνοί ποῖνε
ἱμερτῆς περὶ θηκε καρήπι πύλας ἀθηνῆ,
ἀμφὶ δὲ οἱ τεφάνω χερσὶν κεφαλῆ φιν ἔθηκε,
τῶν αὐτῆς ποῖνε περικλυτῶ ἀμφιγυῖεις
δοκῆσας πύλαμησι χαρίζομιν, δι πικρῆ,
τῆ δὲ ἐπὶ δαίδαλα ποδῶ πικυχαῖ, θαῦμα ἰδέσθαι,
κνώδαλα δὲσ' ἠπειρεσ ἀνατρέφει, ἢ ἢ ἡλιασοσ.
τῶν ὄγο ποδῶ ἐπέθηκε, χάρει δὲ ἀπελάμπετο ποδῶ
θαυμασίη, ζωῖσιν ἐοικότω φωνήσοσ.

Cinxit vero & adornavit Dea caesis oculis Minerva,
Candida veste : à capite vero calyptram
Ingeniose satam manibus decinebat, mirum visu.

Circum