



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Muri.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A Hieronymi sententia est qui $\zeta\varphi\alpha\sigma\omega\mu\nu\delta\epsilon\pi\alpha\delta$, Pythagoræ symbolum interpretatur leges non esse dilacerandas, sed in vigore & incolumitate sua conservandas. Et quoniam sepes complicatio- ne quadam ambituque certo coronis quodammodo similes habent, eadem ratione factum, ut in Divinis literis ipsa quoque sepes sint legum hieroglyphicum.

HILARITAS. CAP. XXIV.

Ro seam tamen & florulentam præterire noluimus, quæ quidem corona hilaritatis erat indicium: veteres siquidem convivia celebrantes, ornare se coronis confuerant, cuius rei principium à diadema simplici fuit: ut scilicet frontem fascia constringerent, quod institutum est salubritatis causa, ut tradit Athenaeus, propterea quod conviviorum mos sit, lese ad bibendum liberius invitare. Neigitur vinum aquo largius sumptum molestos ad caput vapores attolleret, experimento compererunt plurimum prodeste frontem ita colligare. Posteritas vero salubri huic invento decus & ornamentum adjecit, atque ideo fascias illas floribus pervestire coepérunt, quæ res procliviter admodum in effusissimum mox luxum evagata est.

CORNUA. CAP. XXV.

Quae vero corona Regium est gestamen, eam à cornu dictam volunt, passimq; in Divinis literis ^{Alii à Gra} ^{ta vocē, usq;} ^{etiam quam-} ^{etiam quam etiā} ^{usq; apud i-} ^{e cornua vel} ^{cericem} ^{effero.} ^{Mos̄es cor-} ^{nata facie} ^{dipictus.} ^{An. lib. 12.} ^{etiam quam cor-} ^{neō c. xi.} ^{preciosis lapillis confici, qui splendore suo fulgentes caput universum radiis illustrarent:} atque, ut in Cervo rem hanc totam latius explicavimus, vetusti numi, marmoreæ aheneæq; Regum statutæ pleraque duodecim conspicuæ radii ostenduntur. Hinc apud Virgilium Latinus rex fœde- ^{ta inter Aeneam & Turnum sancturus:}

*Quadrigo vebitur curru, cui tempora circum
Aurati bis sex radii fulgentia cingunt,
Solis avi specimen.*

MURI. CAP. XXVI.

Et frequentissimus authorum usus coronam pro muris urbium usurpavit. Pindarus Alcimedonti Olympiis, $\Phi\eta\zeta\varphi\alpha\sigma\omega\tau\bar{\nu}\xi\omega$, metaphorice ajunt interpres incenia: muri enim urbium tan- quam coronæ sunt. Hinc Anacreon:

*Nūr εἰ δέτο μέρη πόλεων ζεφασθεὶς ὁλωλεν.
Nunc dissipate sunt corona ab oppido.* ^{Vel,}

Urbis at jamiam perit corona.

Quod vero coronas Regias non esse discerendas Pythagoram admonuisse dicebamus, sunt qui eodem argumento dictum existimant, quo ignem non esse gladio fodicandum edixit: quippe non esse ut quisquam principibus negotium faceſſeret. Quod vero de regno dicebamus, per Cornu significari, cum id passim in Divinis literis habeatur, superfluum est iis diutius immorari, ut: *Exaltavit cornu Christi sui*, & que hujusmodi dicta sunt in Cervi commentario Illud hieroglyphicum ante omnia videtur, quod apud Ezechielem Cherubim humano primum capite pingitur, eoque quatuor cornibus bulbis insigni, humeris inde alatis, & pectore leonino, qua in specie Theologi nostri, ut apud Hierosolymitanum Hesychium legere est, insigniores virtutes quatuor, per totidem vitulii cornua intelligunt. Humana quippe facies sapientiam indicat, quam Philosophi aliquot Prudentiam dixerunt, sed sublimius atq; divinus quid in Sapientia nomine, Leoninam nimurum fortitudinem. Per partem e- ^{Cherubin} in Ezechie- am, qua vitulum exscribit, justitiam interpretantur, de qua nonnulla in Bovis commentario Aquila. species castitatem præſertim, quæ sublimi volatu in celum ſeſtū erigitur: nam Joannes, qui omnino Aquila est, scriptorum omnium conſensu intaminata fuile castitate perhibetur. Animadvertendum tamen est in Hesychiano codice vulgato desiderari quædam, & perperam esse positum, *In persona Leonis sapientia*, nulla de persona hominis facta mentione.