

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Bellum.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

500 revocavit pileamq; elegantissima ex consutis panni frustulis quatuor, tam ad ornatum capitis, quam A etiam ad umbellæ usum fecit, non ea tamen ovi singula dimidii speciem referentia, sed quatuor ve- luti costis ad quatuor instar mundi cardinum assurgentibus divisa, ita tamen ut quarta desideat la- plicam, quasi polum describat, quem

Georg. lib. I.

Sub pedibus Styx atm videt manaque profundus:
argumento, nos cœli semper memores esse debere, cuius figura quadam capita contegamus. Secun- dotes vero hoc plurimum utuntur capitis tegumento.

DE INDUMENTIS. CAP. XIII.

Quantum vero ad reliqua pertinet indumenta, cum multi materiam eam pertractarint, nobis non est consilium singula recensere, sed pauca admodum quæ vel remotiora vel ab aliis direc- sa videbuntur, & aliquid sapiant hieroglyphicum.

ROMANUS. CAP. XIV.

Missam itaque faciemus togam, cuius figuram Quintilianus satis explicavit, cum nulli non in- Togata & Palliata. Comædia. Encl. lib. 1. xii. notuerit per eam ita Romanum civem indicari, quemadmodum per pallium Græcum ho- minem. Unde Latina Comædia, in quas scilicet Latina personæ induuntur, *Togata* vocan- tur, *Palliata* vero, quæ per Græcas personas aguntur. Sed hoc Virgilius explicavit, cum di-

Romanos rerum dominos, gentemque togatum.

CIVILIS. CAP. XV.

ATeum quidem Romanum per togam intelligebant, qui civilia negotia tractaret, sive, ut dice- Epistola 1. Arret Horatius, civilibus undis mergeretur. Martialis: *Toga rati, mens quieta.* Nam Marcellus vestimentum eam esse tradit, quo amicimur in foro negotiaturi. Ceterum toga non solum vi- sed etiam foemina utebantur. Varro de vita populi Romani, ut apud eundem citatur, de togis lo- quens: *Ante enim olim fuit commune vestimentum & diurnum, & nocturnum & muliebre, & virile. Hinc apud Propertium legas:*

Tertullianus didicimus monendum. *Sive togis illam fulgentem incedere Cois.* Tertullianus cum notaretur, quod indumenta Romana fastidiret, pallioque potius vir tentus uteretur homo minime ambitious, causam tuetur suam, evitareque se eo habitu & impensam & incommodum respondet, cum toga vestis sit admodum onerosa. ait enim: *Conficiam denique tuam perrogabo, quid te prius in toga sentias, indutum, anne onusum? babere vestem, & bajulare?*

PAX. CAP. XVI.

Quoniam vero ea quæ domi fieret Reipublicæ administratio, vel civilis vita negotiatio, longe diversa videtur à bellicis negotiis; inde factum ut pro pace nonnumquam toga acciperetur, quippe cum de ea vita ratione dicatur, quæ pertinet ad forensia.

BELLUM. CAP. XVII.

Sed sagum cum militare omnino sit indumentum, cuius scilicet usus expeditiorem ad itinera & negotia hominem reddit, pro bello ponit solitum. In arma togæ apponuntur, de quo celebre illud Ciceronis dictum *Cedant arma togæ.* Nam ad hunc usque diem nationes pleræque, præsertim Galli, viros militie deditos brevis indumenti vocabulo designant, cum Sacerdotes, legum professores, ac negotiis civilibus deditos, longæ vestis nuncupatione describant, ita duplex homini genus distin- guentes, quemadmodum veteres per togam & sagum varia hominum studia significabant. Facit ad hoc Tullianum illud ad Caesarem juniores lib. Epistolar. 1. Prid. Nonas Feb., cum ad se literas manus de- 7. 8. & 13. binc sagati, diffim, descendit ad forum togatum, cum reliqui consulari sagati vellent descendere. In Canone autem illo, i.e. armati.

Roma-

A Romanorum ordinibus, nuncupationibus, vexillis, & gestaminibus, ad Theodosium & Valentiniatum inscripto, lata de Thoracomacho indumento laneo Lybicis pellibus cooperio mentio est. Sed usitatisimus semper fuit corii usus in militariibus tegumentis. Hinc apud Maronem nonnulli,

Lupi de pelle galeros

Tegmen habent capiti, vestigia nuda sinistri

Instituere pedis, crudus tegit altera pero.

BLEBE CULA. XVIII

Tunica autem, plebecula signum erat, eaque etiam servi utebantur. Vulgatissimum enim est, *Vulgus impor-
tans peritū & tu-
niciatus pa-
pulus trans-
funtur nō
mine vocat.*
Vilia videntem tunicato scruta populo.
Qua vero esset tunica species, Nonius explicavit, cum sine manicis eam esse dixit, & plurimum talam rem fine manicis esse ostendit, indumentum aptum ad opera facienda, eaque gens otii propemodum nescia erat. Hinc Virgilius vulgo gratulaturus, manicatos irridet, utpote minus idoneos qui bella negotiave, aut artes ullas tractent. Numquam enim Latinum hominem sui generis strenuitatem ja-
ctantem, & imbelliam Phrygibus objectantem, ita loquentem inducit:

Et tunica manicas, & habent redimicula mitra.

Aeneid. l. 7.

ILITHYIA. CAP. XIX.

Sed ut antiquiora repetamus, Atheniensium institutum fuisse Pausanias tradit, ut Ilihyia simula-
stra ad imos usque pedes congerentur. In Divinis vero literis tum tunica, tum color ejus hiero-
glyphice consideratur. Pontifex enim prater interiorem tunicam, qua sit ex lino, materia quippe ter-
reltri, Podere etiam vel hypodyti dicamus hyacinthino induebatur. Coelestis enim color, dubio *Hypodytis
Pontificis*
procul est hyacinthinus, monumentoq; est coelestia demum meditanda, coelestia tractando, coelestia *indumen-*
discutienda, totamq; mentis agitationem circa ea, qua celi sunt exercendam. Sunt vero interpretes, *tum.*
qui non Hypodytin, sed Epandytin edidere, quod indumentum signat quod superinducitur, nimi-
rum enim hypodytis interior est tunica, qua primam nostram indicabat generationem, ut apud Hierosolymitanum Hesychium. Alii exponunt, quia hominem ostendunt interiorem: alii tunicam
hujusmodi iustitiam interpretantur.

DE PODERE. CAP. XX.

Est autem poderes, ut Eucherius, sacerdotalis vestis linea, corpori penitus adstricta, eademque
talaris, *χρωτήσις* appellata ποδηνές, qua & subcula dicitur. Per hanc igitur, quippe qua ve-
stimentis aliis subiectebatur, doctrinam sacrae rem intelligi veteres Theologi tradiderunt. Exodo:
Et fecerunt vestimentum poderum sub umbone, opus textile, tosum byacinthium.

Exod. t. 28

PUDICITIA. CAP. XXI.

Quod vero in numis & monumentis aliis antiquis velata nonnumquam facies observantur cum
inscriptione PUDICITIA, non tam ob flammeum, quo novæ riuptæ faciem obnubere solite sunt,
cum ad virum traducerentur, unde illis nuptiarum nomen, quam ob historiam institutum credide-
rim, ut ita fieret. Ab Icaro enim Penelopes patre simulacrum ejusmodi dedicatum Pudori ferunt,
Gracique historiam super hac re hujusmodi conscripsere. Cum Icarius ab Ulyssle frustra contendis-
set, ut Lacedæmonie habitare mallet, id demum filia persuadere conatus est, cumq; acrius instaret,
ne se desereret, Ulyssles jussit ut ea sponte sequeretur, aut cum patre, si gravaretur, Lacedæmona re-
diret: Penelope obiecta facie, nihil quicquam respondebat, quare pater intellecta filia sententia, e-
am dimisit, & in facili monumentum, eo loco pudoris simulacrum erexit, quod in Laconia spectabatur. *Sabina A.
driani Aug.*
In nimo, cuius inscriptio est, SABINA AUGUSTA HADRIANI AUG. ab altera parte dea sedens *Herennia*
velo faciem cooperta, digito dexteræ indice ad ingulum admoto conspicitur, cuius inscriptio est, *Herennia numi.*
PUDICITIA. In alio Herennia muliebre sigillum sedens cum conto in laevam ulnam jacente, dexte-
ra velum ante faciem obducit, inscriptio est, PUDICITIA AUG. In eo quoque, cuius literæ ab una
parte sunt, MARCIA OTACIL SEVERA AUG. ab altera sigillum est, quod velum in faciem
præten-

Rrr 3