



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Vis in dicendo vel agendo.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

ventre ejus, qui crediderit emanaturus, quo sapientiã & facundiam intelligit volui, Ambrosio interprete
 quam assecuti erant ii, qui divino afflari Spiritu meruissent Itaq; Apostolorum doctrinam & institu-
 tionem pravisam à Psalmodographo, Theologi eo loco volunt, ubi, *Extulerunt flumina Domine, extu-*
lunt flumina voces suas, habetur. Et per amnes, qui per eosdem alveos decursuri erant, subsecutos
 Doctores accipiunt. Non negarim vero quod tradit Eucherius, flumina nonnumquam pro populo
 accipi, qui nondum in fidelem receptus esset, in quam sententiam corrivat ille *flumina Babylonis*, Jam
 & Apoc. 17. *Aqua, quas vidisti, super quas meretrix illa sedet, populi & turba & gentes sunt, & lingua*, Es-
 dem tendit Efaia dictum, cum *Beatos* appellavit eos, qui *super omnes aquas seminarent*. Apud Abacum
 Prophetam legas, *Fluminu terra scindetur*, quod de Hierosolymis dictum Græci tradunt, quæ scilicet
 fuerit Prophetarum patria, qui fluminum instar eam irrigabant, sed ad Jesu Christi adventum
 hiatura esset, & rimis aperienda, omnisque humos alveo ita fatiscente defluxus, penitusq; defectu-
 rus, futurum scilicet ut pristina exaresceret vaticinatio, quod eventus comprobavit. Quod vero
 septimo supra centesimum Psalmo legitur, *Deserta reddidit flumina, & aquarum fluxus in sitim trans-*
mutavit, flumina scilicet exsiccat, & quæ terra prius erat irrigua uliginosaque, ita deserta reddidit,
 ut prorsus sterilefceret; & aquarum venas abundantes ita obtura vit, ne ulla inde potio, sed sitis po-
 tius proflirent; Euthymius Græcus ipse ad Græcos Philosophos referri dicit, qui scilicet cum elo-
 quentiæ quasi fluminibus & disciplinarum varietate & copia redundarent, omni demum sapientia
 destitui visi sunt, cum illiterati ac piscatores homines eos reprefferunt.

TORRENS, CAP. XXI.

Eloquentia
 descriptio.

Accedit huc torrens, cujus significatum ita refertur ad eloquentiam, ut torrens facundia vete-
 rum scriptorum sententia dicta sit ea dicendi vis, quæ magno dictionis impetu decurrit, quam
 in Pindari comendationem ita describit Horatius:

Carm. l. 4.
 Od. 2.

Monte decurrens velut amnis, imbres
 Quem super rotas aluere ripas,
 Fervet, immensusq; ruit profundo
 Pindarus ore.

In Divinis vero literis mentio fit de quodam deliciarum torrente, Psal. supra xxx. quinto pro qua
 plenissima Christianæ doctrinæ fluente intelliguntur. Torrentem autem dixit Psalmodographus, ob
 tempestativam doctrinam, quæ à Christi ore loco & tempore disfluebat, propterq; ejus in suaden-
 do & arguendo vehementiam, affluentissimamq; vim. Quin & propterea ea multa, quæ de propheti-
 cis sermonibus collecta in unum adducebat: fuit enim ad tempus torrens, & vehemens est ac vio-
 lentus, & ex multiplici aquarum concursu corrivatur, unde ait Eucherius, per torrentes insignium
 prædicatorum eloquentiam significari. Alioqui torrens in iisdem Divinis literis pro concupiscen-
 tiæ stimulo ponitur, quæ vel difficulter superetur, vel in profundum trahat, de quo plura inferius.
 Nam hic præterire non est animus locum in Psalmo, *Sicut torrens in Austro*, quam exultantis esse vo-
 cem, inquit Eucherius, & ex vitiorum vinculis ad libertatem conversionemq; redeuntis, qua postu-
 lat, ut Divinæ aspirationis auxilio atq; ope, peccatorum captivitate solvatur, sicut contracti glacie
 torrentes Austri tepore solvuntur.

CATARACTA, CAP. XXII.

Cataracta
 descriptio.

Nam Græci
 κατάρκτις
 est, quæ
 est, rumpo,
 & de no.
 Herodot. l. 3.

Est & Divinarum literarum proprium, vehementiam vel in sermone, vel in opere, aut alia quo-
 piam vi, per cataractam significare: atque hæc ea est cataractarum vox, cujus mentio habetur
 Psal. 41. Est vero cataracta, a quatuor alveis coarctatio, ubi aqua in augustum vel natura,
 vel arte collecta, aut sponte, aut artificis arbitrio, magno inde impetu atq; etiam fragore prorumpit.
 Sedenim quæ à natura est cataracta, nihil aliud quam strepitum & impetum præ se fert, eaque est na-
 turalis eloquentia sermonisve copia, nullo studio, sponte profluens. Quæ vero arte constructa, &
 vim & efficacem operum utilitatem suggerit: atque hujusmodi est dicendi facultas, arte labore, &
 diligentia, judicio atque exercitatione comparata.

MARE.