



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Quina millia.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

Quinaria  
inta capiti  
si centum  
novem ca-  
ita habent  
em.

En. lib. 1.  
& lib. 6.

Numerorum  
origo & no-  
ta varia.

Quam tamen & Simonides πεντηκοντακάλου appellavit, cum Alcaeus ἐν πεντακάλου dixerit, uti su-  
perius meminimus. Ut cumq; autem quinquagenarius numerus describatur, spiritalis vite hierogly-  
phicum est, & animi ejus qui divinis intentus, sublimia quæque mente concipiat & contempletur:  
perinde ac duplicatis in centenariū negotiosum significat. Quinquagesimo enim post resurrectio-  
nem die sancti Spiritus afflatus advenit. Et operum nostro: um fructus uberrimi atq; pinguis, ad  
centenarium usque numerum cumulantur, eorum, in qua a, qui vita integri, scelerumque puri pere-  
grinationis nostræ cursum pie sancteque peregerunt. Hic vero numerus centenarius non sine mys-  
terio per quinquaginta potius didrachmas, quam per drachmas centum exprimitur in significato in-  
juncti: sed quinquaginta bis, ideo complectitur, quia nullum bonum integrum & perfectum opus  
esse potest, absque ipsius sancti Spiritus ope auxilioque. Ad similitudinem autem quamdam gestus  
ejusmodi, qui quinquaginta præ se fert, factum putarim, ut Latini ejus numeri notam i. elle volu-  
erint: quanquam non desint ingenia, quæ re super ea sic philosophentur, aut ratiocinentur potius.  
Numeri à punctis prius originem traxerunt: sed quia erant adeo exilia, puncta ipsa aliquantulum  
ut usque novem lineolis totidem unumquemque numerum notarent, molestiam & inconcinnam  
rationem fore suspicati sunt: ad compendia igitur animum verterunt, & pro quinario, ne quinque  
lineas facerent, una signata, reliquas quatuor, per obliquam unam à tergo ductum, **N**, fecerunt.  
Mox usui placuit, ut expeditior esset scribendi ratio, pro nata ea V. vocalem quintam statuerent, mox  
que usq; novem unitates eas addere, prout numerus quisque postulabat. Ad denarium cum venis-  
sent quinque duplicarunt: ita tamen ut secundum inverterent, & subjicerent priori, unamque face-  
rent notam per decussationem. Tribus his notis processum est usque ad quadraginta & novem.  
Visum est inde facere ad commoditatem, quam ex compendio aucupabantur, quinquaginta no-  
tandis, signum illud ex una obliqua linea pro quatuor rectis, & quinta a delligata ferrigere, ut ha-  
ret quæ pendeat in latus, quæ stabat in planum deiceretur. Ita ex L. nota sunt quinquaginta. Ven-  
tum mox ad centena, quæ per primam ejus nominis literam intelligi voluere. Ad quinquagin-  
ta cum venissent, rectam lineolam quæ jacebat in quinquaginta, in semicirculum adcurvatam sur-  
rexere in hunc modum **L** quam notam imperiti superiori capiti conjungere, quartam Alpha-  
beti literam arbitrati. Atque hoc illud Sicilium est, de quo facta mentio in millenariis, quod  
à tergo quingentorum **H** ita applicitum, **L** mille facit: & ita reliqua, uti supra di-  
ctum.

QUINA MILLIA. CAP. XLVII.

Quina vero millia, quo gestu L. in læva, eodem in dextera composito figurantur.

SEXAGINTA. CAP. XLVIII.

Si vero pollicem eo gestu inclinatum, quo quinquaginta per se significat, toto indice circum ducto  
diligenter à fronte præcingamus, sexaginta constituemus. Hinc errore fieri non potuisse dicit  
Apulejus, ut Æmilianus, contra cujus accusationem causam suam agit, sexaginta pro quadraginta  
protulerit: quia longe diversus est utriusque numeri gestus.

VIDUITAS. CAP. XLIX.

Etas vidui-  
tatis qua.

PER numerum sane sexagenarium, uti dicebamus, viduitatem veteres significabant: quod mi-  
lier id ætatis nata haudquaquam amplius idonea est ad conceptum, propterea quod ab eo anno-  
rum numero claudi vulvam Philosophi naturæ contemplatores tradunt, ideoque ulterius illi nu-  
bere non licebat: cui legi plurimum nititur Æmilianus contra L. Apulejum. Si qua vero, quod ali-  
quando accidisse ferunt, natu tam grandi concepissent, ostenti loco habitum. Quare Elisabethæ  
conceptus grandæ va ea ætate pro miraculo adducitur à divino nuncio, ut virgini Deiparæ fidem  
faceret, posse Deum, quacumque naturæ vim excedunt efficere. Sara etiam cum à summo Numi-  
ne sibi jam nonagenariæ promitti conceptum audisset, risit, utpote quæ id naturæ lege fieri mi-  
nime