



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis, Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Quaterna millia.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

cujuspiam gnomone prominente, quadraginta significabantur. Atq; hoc illud est quod apud Apulejum habetur: *Cum vero XL, quæ facilius cæteris porrecta palma significatur, ea XL, in dimidio ætatis, non potes digitorum è gestu errasse, nisi forte triginta annorum Pudentillam natus, binos cujusq; anni Consulatus numerasti.* Hæc ille disputat oratione secunda pro seipso, ubi Pudentillam quadragensimum annum non excedere contendit, quam Æmilianus jam sexagenariam deposuerat, ideoque nefas esset eam ad nuptias sollicitare, quando, ut sacri etiam interpretes ajunt, sexagenarius numerus viduitati facer est, ut paulo infra loco suo plenius. Facit & ad virum hic annorum numerus. Nam Philon problemate proposito. *Quare Isaac quadragenarius Rebecam duxit?* tempus id congruum maritali copulæ ait sapienti viro, idque fieri boni ominis causa: quia semen in vulva reconditum quadraginta diebus in masculum figuratur. Esau quoq; quadragenarius Judithen uxorem accepit.

## IGNOMINIA. CAP. XL.

*Mystica  
quadragenarii numeri  
significationes.*

**A**puđ Hebræos in flagris quadragenarium numerum vel uno excedere infame habitum, & pro ignominia nota accipiebatur. Unde illa in actis v. *illi autem ibant gaudentes à conspectu Concilii, quod à digni habiti essent, qui pro nomine Jesu contumeliam paterentur.* Verbum autem Græcum illud *ἀτιμωμένοι*, habet infamiam notatum indicet, sed & intestabilis sit, & ad honores non amplius idoneus haberi possit. Apud Hebræos enim lege cautum erat, ut si quis vel unam plagam supra quadragenas accepisset, ad honores & dignitates consequendas non amplius idoneus haberetur, hinc locus ille cap. xi. secundæ ad Corinthios epistolæ patefcit: *A Judæis quinquies quadragenas, una minus, accepi.* Cur, una minus, quærit Theophylactus? atque ea citata lege jussisse ait Judæos tot numero plagas, una minus, infligi, ne illis cederet ad ignominiam, si forte peccator ultra constitutum numerum provectus esset: quod si errore, vel casu aliquo accidisset, eam esse voluerant quadragenam: cupiebant enim eum per ejusmodi castigationes ad se trahere: quod si tacere potuissent, par erat, ut hominis doctrina, ingenium, & fandi vis, honores sibi deposcerent, quos nequaquam deferre recufassent. Cavebant vero ne ad repulsam locus esse posset ignominia. Sunt qui simpliciter rem accipiant: quia Judæi literæ tantum additi, habebant in lege, non excedendum in flagris numerum quadragenæ. Sed nos illud, una minus, pensitamus. Neque nescimus Moysem illum plagarum numerum ideo non excedendum instituisse, ne forte qui castigandus tantum esset, animia flagrorum repetitione exanimaretur. Cujus verba sunt Deuter. xxv. *Sin autem eum qui peccavit dignum viderint plagis, prosternerent eum, & coram se facient verberari. Pro mensura peccati erit & plagarum modus, ita duntaxat ut quadragenarium numerum non excedat, ne scæde lacentius ante oculos tuos obeat frater tuus.*

## REDEMPTIO. CAP. XLI.

**E**st & ea quadragenarii numeri consideratio in Divinis literis, quod à v. anno usque ad vigesimum, qui se Deo voverit, redimere sese potest fructu quadragenario. siclis quippe xx. sive, ut Septuaginta reddidere, didrachmis. Siclus enim, ut sæpe dictum, duabus æstimatur drachmis. Illa igitur drachmæ sunt. xi. Hujusce rei hieroglyphicum significatum est, ut præter sensum castigationem, possit ea ætas jejuniis interim & orationibus vocare, donec eo perveniat, ut opulentioris doctrinæ fiat idonea. Ad operis cujus quandam similitudinem Moyses per xl. dies jejunos orationis operam dedit.

## QUATERNA MILLIA. CAP. XLII.

**A**c ne idem sæpius repetendo morosus fiam, qui gestus, quæve digitorum collocatio in levâ, cum iv. notarem, eadem figura statusq; idem in dextera quatuor millia computabit. Quia vero polliciti sumus loco hoc rationem reddere, cur Romani millia hæc per rectam lineolam, & siclicos (ea est certi ponderis nota ad apostrophi, quonunc plurimum utimur, similitudinem) hinc inde adalligatos figurarint, ostendendum est. Manifestum est millenarii numeri notam, quæ tam antiquis in mor-



Milleuarii numeri & aliorum nota.

in marmoribus inspicitur, hac fuisse figura, duo millia vero sicilicis ad rectam lineolam duplicatis tria millia, triplicatis quaterna millia, quadruplicatis . Præteribo millenarium, quod id signum & à Prisciano & aliis agnitum plerisque locis in conspicuo est. Duo millia, Mediolani videas in hortis qui olim Zichi Simonetæ fuerunt, porta Comensia, ea inscriptione, cujus initium est, C. VALERIUS C. F. O. V. F. & quæ sequuntur. Cai fil. ob votum fecit. Denique

**HS.** ARBITRATU VALERIE C. F. SORORIS. & Ravennæ apud Petrinum Sueffanum, MONUMENTUM **HS.** EX TESTAMENTO. Sed impressores nonnulli signum vitiarunt, utpote qui HS. C. C. T. D. D. imperitissime fecerunt. Terna vero millia hac ratione signata conspiciuntur in antiquissimo codice Medicæ bibliothecæ Florentiæ, nunc ad D. Laurentii dicatæ per Clementem VII. P. M. epistola ad Caninium Salustium, quæ lib. II. incipit: *Literas à te mihi Sator, eo loco.*

**B** *Quod scribis ad me de drachmis cccliiii. notatum est* de drachmis, quod computat tribus millibus. Ac ne in quatuor millibus similiter signandis immerer, scilicet hæc ut semel dicam, demum erit regula, ut quotiescumque sive apud Plinium, sive Livium, & alios, præcipue vero in Verrinis, I. unum inveneris duobus CC. præpositis, totidem vero II. subiectis, ccli. interdum etiam hoc modo per X. denariam notam, cclxx. tu, *facito, nulla dubitatione impeditus.* Ubi cccliiii. vel cccclxxx. tu, . Ubi ccccliv. vel cccclxxx. tu, & millena tot similiter credas.

QUINQUAGINTA. CAP. XLIII.

**C** Quinquaginta vero hieroglyphice per digitos indicandis, lævæ pollicem, palma tota passa, deorsum inflectes, & r. tertiæ apud Græcos literæ similitudinem effinges: non autem ut Erasmus ex depravato Bedæ codice scripsit, cum quinquaginta pellicem exteriori arcu instar Græcæ literæ *g* incurvatum ad palmam inclinabis. Sed jam ad hujus numeri hieroglyphica veniamus.

REMISSIO VEL INDULGENTIA. CAP. XLIV.

**E** Rat autem hic numerus remissioni & indulgentiæ consecratus. In veteri enim lege quinquagesimo anno cujusque obligationis remissio condonabatur: quippe si quis possessionem distulisset, recipiebat, si liber in servitutē incidisset libertatem assequeretur, indulgentiam debitor accipiebat, exul in patriam redibat.

EFFOETUS. CAP. XLV.

**P** Er eos qui alterum à quinquagesimo vitæ annum excessissent, cur nonnulli effæto jam corpore, mentis quoque & ingenii debilitatem significari dixerint, non sat scio: nisi Aristotelis dicto freti sint, qui in Politicis ait, post annos III. ingenii vigorem evanescere. Unde etiam Euripides Bacchis dixerit: *τὸ γῆρας ὑμῶν, εἰ σαρῶ, νὴν σὸς ἔχει.* Cerno, senectæ vestra mentem non habet.

Atque alius non minus dicax, ait:

*Πολιά γῆρας ἀήνους, ἢ Φρονήσεως.*  
*Cani judicant ætatem, haud prudentiam,*

Sedenim ad hæc amplissimus erit alibi respondentem locus.

PLURIMI. CAP. XLVI.

**E** T hic quoque numerus, multitudinem significat, quo libenter utitur Maro:

*Quinquaginta intus famula.*  
*Quinquaginta atris immanis hiatiibus Hydra.*

Nnn

Quam