

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

III.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

UNITAS. CAP. II.

*I: quo ex-
pli-
cando
hallucina-
tus credi-
tur Dumi-
Calderinus*

Sed jam strato itinere, sotisq; controversiis, ad ea, quæ liquida manifestaque sunt, procedamus, digitoque ipsos erumpere gestientes è carceribus emitamus: primum spatha corripiant auxiliares, alter & alter, quorum qui in leva est uno omnium consensu unitatis indicium est, fungitum ad medium volvæ tuberculum advertat, quasi coronam quamdam flectere meditetur. Itaque fasces à dextera alicujus statua fuerint, leva vero eo gestu pretendatur, primi Consulatus hieroglyphicum apparebit, vel si alia fuerint insignia alicujus honoris indices, primum eo potius ostendat, atque ita de reliquis.

CENTUM. CAP. III.

*Virginalis
nummerus.
Mariensis
nummerus.
Viduitatis
aut caliba-
tus num-
erus.*

Ab hoc lœvæ digito ad eundem dexteram conversi, eodem gestu quo illo unum, hic centum, ut jam constare potest, significari profitemur. Neque id prætereundum, quod centenarius numerus Virginalis, ut sacrarum literarum interpres tradunt, appellatur: de quo apud Matthauam habetur c. 13. Quandoquidem iis, qui vitam recte, pie, sancteque instituerunt, tria sunt proposita prima, vel fructuum proventus: aliis tricenarius, aliis sexagenarius, aliis centenarius. Tricenarius quidem iis, qui maritalem fecuti vitam, eam conjugio minime contaminato peregere: nam numerus ille, ut suo loco dicetur, aptus nuptiis. Sexagenarius iis, qui viduitatem aut celibatum incomitatae integre custodierunt. Et sexagenarium annorum numerum viduitatis esse identidem ostendimus. Centenarius demum iis, qui virginitatem intaminatam in columinemq; ad ultimum usq; vix terminum servavere. Eucherius centenarium hoc præmium non tantum ad virginum merita, verum etiam ad martyrum mercedes præmiaque proposita contendit. Hierosolymitanus Hesychius, perfectissimum, ait, centesimum ideo concipimus, quia quinquagesimus, quæ spiritus amplectitur, unde Pentecoste Spiritui sacra. Bonorum vero operum fructus, qui messem omnem excellit, in Evangelica lectione ad centesimum usque cumulatur. Adamantius quoque numerum hunc plenum in omnibus atque perfectum autumat: atque totius rationabilis creaturæ sacramentum intrare continere.

DUO, CAP. IV.

Ad lœvam autem, unde digressi sumus, revertentes, si, uti de unitate dicebamus, aut Consulat Imperator, aut Dictator, vel quid hujusmodi fuerit, qui dignitatem eandem sibi accessibile inducere voluerit, non insulse statuam ponet, in cuius manu lœva anularis digitus eodem inflectatur modo, atque eodem loco cum ipso minimo applicetur. Duo enim, vel bis, vel iterum, eo gestu exprimi manifestum.

CORPUS VEL IMMUNDITIA. CAP. V.

*Dualis nu-
meri myhi-
cus sensus.
Sed & mo-
tus multi-
itudinis &
opiniosus
symbolum*

Ipse vero dualis numerus mystico significato corpoream indicat naturam, & pro immundis accipiatur in lacris: quod is numerus sociandis generandisque corporibus aptari solet, de quo videlicus Adamantius libro tertio in Epistolam Pauli ad Romanos, ubi de propitiatorio loquitur. Sub nomine Divus Hieronymus in hanc sententiam adversus Jovinianum, animadvertisendum esse iuxta Hebraicam veritatem, in primo, & tertio, & quarto, & quinto, & sexto die, expletis operibus singulorum subiectum esse: *Et vidit Deus quod esset bonum, in secundo vero die hoc omnino subtrahit, ut admoneremur non esse bonum duplum numerum, quod ab unitate dividat: nam unitas tota Dei est, dualitas vero significet hieroglyphice scedula nuptiarum, quibus ubique Hieronymus paulo infensiorem ostentat.*

DUCENTA. CAP. VI.

Eodem vero ipso gestu quo in sinistra duo, in dextera digitus, idem DUCENTA significat.

T I L. CAP. VII.

Medius autem, quem nonnulli Medicum, plures Infamem & impudicum appellant, ita pennes duos inferiores incurvatus, ac si cithara cujuspam filo una serie gestuque apprimendi efficit.

A sent ternarium effingunt numerum. Quodque superius de titulis & honoribus attigimus, ubi tergeminus cuiusquam notandi essent, hoc assumi potest hieroglyphicum.

ANIMA, DEUSVE. CAP. VIII.

Sed ipse etiam numerus suum habet significatum: quippe qui incorporeæ naturæ consecratus, *Ternarius*, nunc animæ, nunc Dei simulacrum, hieroglyphicum est, de quo multa Pythagorici, multa *numerus*, etiam veteres Theologi disputatione, quæ brevitatis causa sunt prætereunda. Illud tamen non omitam, Propitiatorium in divinis institutionibus longitudine duorum cubitorum & semis fieri demandatum, ut id Christum hominem significaret, quod & apud Paulum epistola ad Romanos habetur: qui quidem licet verus esset homo, quem proposui Deus propitiatorium per fidem in sanguine eius, aliquid tamen habuit quod humanam excederet naturam, tria tamen non exæquaret: nam pater eo major est. Sed si quis hæc apertius declarari sibi voluerit, ad ejus epistole interpres accedit. Quod vero paulo ante binarium malum esse dicebamus: sacerdos Heli, cap. III. i. Regum dualem numerum pessimi spiritus esse suspicatur, uti Dei ternarium. Nam cum Angelus Domini Samuelis bis vocasset, tertiam vocationem expectandam duxit, ut vocem divinam esse cognosceret.

CCC. CAP. IX.

Eodem gestu digitoque quo tria in sinistra, ccc. in dextera significantur. Sed & vocabulum *Vir. En.* ipsum suas habet significations. Trecenta siquidem pro magno admodum numero ponuntur, *lib. 4.* ut apud Catullum: *Expetta hendecasyllabos trecentos. Quos complexa similiten trecentos*, & multa hujusmodi, etiam apud alios: *Et tercentenas erroribus impletat urbes. Tercentum nivæ tondent dumeta juventi. Tercentum tonat ore deos*. Sane cum superius centenarium plenum atque perfectum numerum esse ostenderimus ex Adamantio, eundem triplicatum, supremum quid significare nulli dubium relinquitur. Sed tercenteni in Arcæ longitudine cubiti, ostendunt hominem qui sit à centenario lapsus, hoc est, qui à tota rationis summa per ignorantiam deciderit, facile posse per Patris, & Filii, sanctique Spiritus cognitionem in trecenta restituui. Hic autem animadvertisendum est, posse nos gestuum conformatiōnibus illud conjectari quod ait Plinius libro xxxviii. cap. vii, Janum à Numa rege dicatum digitis ita figuratis, ut ccclxv. dierum nota, per significationem anni, temporis, & xvi se Deum indicaret.

CCCLXV. CAP. X.

Cum itaque Plinius dicat, *digitis ita figuratis*, verisimile non est, quod nonnulli putant, in dextera insculptam fuisse literam T, qua apud Græcos trecenta significat, in leva vero Z & E, qua sexagintaquaque supputant. Dicamus igitur ejus statua dexteram eo gestu figurata, ut ea exporrecta tres inferiores digitos graduum in morem incurvatus haberet, qui gestus, uti dictum, trecenta significat: lavam autem, ut paulo inferius patebit, ita conformatam, ut index pollicis unguis circumductus arctissima eum circulatione complectetur, infamis vero medianam palmarum versus ad curvatur, duobus reliquis extantibus quantulum cumque porrigi potuerint: ita enim quinque & sexaginta describit: annum enim ad hujusmodi dierum numerum intelligi debere civiliter Pandect. ultimo Paulus ait. Et intercalarem, quo scilicet bis sexto calendas Martias dicimus, quarto quoque anno nibus secius eodem dierum numero suppūtari, manifestum: quia duo illi dies unius vice habentur, nec interesse ait Celsus, utrum priore an posteriore die quid actum sit.

III. CAP. XI.

Trimum igitur numerorum gestibus ita positis, inequentium aliorum trium ridicula propemo: dum se se offert gesticulatio. Nam quatuor exprimere cum volumus, minimus sustollimus reliquis in incurvatione sua permanentibus. Ita *quarum Cos. Imp. Diit. & reliqua*.

CCCC. CAP. XII.

Eadem ratione modoque in dextera iidem compotiti digiti, CCCC. constituunt. Nec super hoc aliud ad negotium.

M m m

V. CAP.

*Plinianæ
loci expli-
catio.*