



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Unitas.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

*Et quo ex-  
p'icando  
hallucina-  
tu credi-  
tur Damit.  
Calderianus*

**S**ed jam serato itinere, sopitisq; controversiis, ad ea, quæ liquida manifesta que sunt, procedamus. **D**igito sive ipso erumpere gestientes è carceribus emittamus: primumque spatia corripiant auricularis, alter & alter, quorum qui in læva est uno omnium consensu unitatis indicium est, si unguiculum ad medium volæ tuberculum advertat, quasi coronam quamdam flexere meditetur. Itaque si fasces à dextera alicujus statua fuerint, læva vero eo gestu prætendatur, primi Consulatus hieroglyphicum apparebit, vel si alia fuerint insignia alicujus honoris indices, primum eo positum ostendet, atque ita de reliquis.

## CENTUM. CAP. III.

*Virginalis  
numerus.*

**A**b hoc lævæ digito ad eundem dexterae conversi, eodem gestu quo illo unum, hic centum, ut jam constare potest, significari profiteamur. Neque id prætereundum, quod centenarius numerus Virginalis, ut sacrarum literarum interpretes tradunt, appellatur: de quo apud Mattheum habetur c. 13. Quandoquidem iis, qui vitam recte, pie, sancteque instituerunt, tria sunt proposita premia, vel fructuum proventus: aliis tricenarius, aliis sexagenarius, aliis centenarius. Tricenarius quidem iis, qui maritalem secuti vitam, eam conjugio minime contaminato peregerunt: nam numerus atque integre custodierunt. Et sexagenarium annorum numerum viduitatis esse identidem ostendimus. Centenarius demum iis, qui virginitatem intaminatam incolumemque ad ultimum usque vite terminum servavere. Eucherius centenarium hoc præmium non tantum ad virginum merita, verum etiam ad martyrum mercedes præmiaque proposita contendit. Hierosolymitanus Helychius perfectissimum, ait, centesimum ideo concipimus, quia quinquagesimus, quæ spiritus amplectitur: unde Pentecoste Spiritui sacra. Bonorum vero operum fructus, qui messem omnem excellit, in Evangelica lectione ad centesimum usque cumulatur. Adamantius quoque numerum hunc plenum in omnibus atque perfectum autumat: aitque totius rationabilis creaturæ sacramentum intra se continere.

*Maritalis  
numerus.  
Viduitatis  
aut caliba-  
tus nume-  
rus.*

## DUO, CAP. IV.

**A**lævam autem, unde digressi sumus, revertentes, si, uti de unitate dicebamus, aut Consul, aut Imperator, aut Dictator, vel quid hujusmodi fuerit, qui dignitatem eandem sibi accessisse indicare voluerit, non infulse statuam ponet, in cujus manu læva anularis digitus eodem inflectatur modo, atque eodem loco cum ipso minimo applicetur. Duo enim, vel bis, vel iterum, eo gestu exprimi manifestum.

## CORPUS VEL IMMUNDITIA. CAP. V.

*Dualis 'nu-  
meri mysti-  
ci sensus.*

**I**pse vero dualis numerus mystico significato corpoream indicat naturam, & pro immundis accipitur in sacris: quod is numerus sociandis generandisque corporibus aptari solet, de quo videndus Adamantius libro tertio in Epistolam Pauli ad Romanos, ubi de propitiatorio loquitur. Submonet Divus Hieronymus in hanc sententiam adversus Jovinianum, animadvertendum esse juxta Hebraicam veritatem, in primo, & tertio, & quarto, & quinto, & sexto die, expletis operibus singulorum subjectum esse: *Et vidit Deus quod esset bonum*, in secundo vero die hoc omnino subtrahitur, ut admoneremur non esse bonum duplicem numerum, quod ab unione dividat: nam unitas tota Dei est, dualitas vero significet hieroglyphice fœdera nuptiarum, quibus ubique Hieronymus paulo inferiorem ostentat.

*Sed & mo-  
tus multu-  
tudinis &  
opinionis  
symbolum*

## DUCENTA. CAP. VI.

**E**odem vero ipso gestu quo in sinistra duo, in dextera digitus, idem DUCENTA significat.

## III. CAP. VII.

**M**edius autem, quem nonnulli Medicum, plures Infamem & impudicum appellant, ita pedes duos inferiores incurvatus, ac si citharæ cuspisiam filo una serie gestuque apprimens, et