



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Frequens iteratio.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

*Chiromantica obser-
vatio fal-
lax.* **S**uper auriculari nullum haec tenus hieroglyphicum inveni, id tantum apud Chiromanticos deprehendi, eum qui breviorem hunc habeat quam legitima mensura depositat, id est, ad tertium anularis nodum non perveniat, indicium esse eum illegitimo concubitu suscepimus: sed quoniam ex divinatricibus conjecturalibusque disciplinis, si modo disciplina est talia profiteri, nulla est hic magis fallax, his omissis, ne digitus præterea indicit, ad ea me convertam, quæ de numero cuius præcipuum est hieroglyphicum, superius fuerant examinanda, nisi præ voluminis magnitudine morositatis notam declinare vifum est. Is igitur, cum, ut sequenti commentario explicabitur, & unitatem & quaternarium alio atque alio gestu præ se ferat, septenarium, quantum fieri potest, in extremam volam exorrectus ostentat. Numeri autem hujus hieroglyphicum est, ut præterea, quæ loco suo commemorata sunt, multiplicitudinem, aut frequentem significet iterationem.

FREQUENS ITERATIO. CAP. XXV.

*Septem, 90-
cabulum
quid apud
Hebreos* **H**ebræi autem in primis, ut Ægyptiacæ lingue discipuli, septem de re pluries repetita posse consueverunt. Unde argutum septes purgatum, pro sapienti, Psalmo undecimo dictum, hoc est, ut Euthymius explicat, donec quicquid in eo terreni fuerat igne abstersum, exhalarit. Et Psalmus non supra septuagesimum, Redde vicinius nostris septuplum, interpres ajunt, septuplum Hebreorum more positum pro multipli, quemadmodum & septem, sepe pro multis. Nam & Regum 1. Theologii ponunt illud, Sterilis septem peperit, itidem & Ecclesiæ septem pro multitudine. Jam Chrysostomus actione in Judæos quinta, septinarium numerum ait in Divinis literis infinitæ multitudinis signum habere. Et ita forte Virgilianum illud accipendum:

Septem illum totos peribent ex ordine menses
Rupe sub ærea deserit ad Strimonis undam
Flevisse. & alibi,
— Immania septem Terga boum.

*An. lib. f.
& eodem modo pleraque.*

SANTUS SPIRITUS. CAP. XXVI.

Es & sancti Spiritus prærogativa septenarius, de quo, ut infinita alia prætereamus, Esaias c.n. Et requiecat super eo Spiritus Domini, dein dona ejus VII. enumerat, spiritus sapientie & intelligentie, spiritus consilii & fortitudinis, spiritus scientie & pietatis, & spiritus timoris Domini.

PERFECTIO. CAP. XXVIII.

Quæ vero plurima & Philon, & Hirocles, & alii super septenarii perfectione disputatione, nunc misla faciemus; illud quod nostri temporis inventum est minime dissimilabo, multarum rerum, ne de argento solo dictum hoc existimemus, quæ per ignis iterationem depurgantur, perfectionem in septima decoctione consistere; veluti quotidie cernere est in saccharo purgando: nam ubi septies igne id examinaveris percoxisq; nihil quicquam ulterius proficit, sed lapide sit penitus, ne ulterius eliquari possit. Unde proverbium vulgo usurpatum de re, quæ sumمام adepta sit perfectionem, Septima decoctionis saccharum, ubi sagacissimum quempiam atq; vaferrum hominem designamus.

HUMANÆ VITÆ CURSUS. XXVI.

Levit. c. 31. **A**ddemus & illud, septenarium numerum totius humanæ vitæ cursum significare, ut Theologii declarant eo Leviticus loco: Septem diebus comedetis azyma, de quo Paulus: Epulemur non in fermento veteri, nec, in fermento malitiæ & nequitie, sed in azymis sinceritatis & veritatis: & non ad tempus, sed omni nostra vita ab bujusmodi primitatâ fermento mundi esse debemus. Nam si septem diebus holocausta, ut LXX. reddunt, offerre debemus, necesse est diebus septem nos puros permanere: quia non debent, qui sacra ferunt celebrantq; , criminis cuiuspiam sibi esse consciâ.

DIMENSIO. CAP. XXIX.

Non eram autem super digito quicquam ulterius philosophatus, nisi mihi venisset in mentem, in mensuris quoque multa delitescere hieroglyphica, eaque plurimum de Divinis. Mensuram vero