

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Crocodilus.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

JOANNIS PIERII VALERIANI  
HIEROGLYPHICORUM  
LIBER XXIX.

DE IIS QUÆ PER CROCODILUM ET ALIQUOT  
AMPHIBIA SIGNIFICANTUR  
Ex Sacris Ægyptiorum literis.

AD ERUDITISS. VIRUM MATTHÆUM MACINGUM VENETUM.

**P**otest, & merito quidem, eruditissime Macinge, aliquis, qui non aequo forte erga nos animo fuerit, ut irumque nostrum ad Christianam pietatem vindices deferre, qui sanctissimum amicitiae tam mutue, tam antiquæ numen tanto sub silentio, Ægyptiorum quodammodo secuti religionem, coluerimus. Ægyptiacæ enim prorsus est hæc superstitione, Deum sub silentio colere. Sed enim qui de pietate alter quam Evangelia doceant, & sacri canones imperent, vel sentit, vel sibi sequendum credendum proponeretur, is dubio procul impietatis crimine condemnandus, acriterque puniendus est. Manifestum autem est, Ægyptios olim Crocodilum adorasse, quod nos non modo abhorremus, sed & Poetae veteres, qui mores hominum facile tolerant, modo satyrice derident, dum eorum aliquis dicit, eos portenta colere, modo ut rem magis exacerbent, addunt, Crocodilon adorari. Causam tamen eam, Ægyptiæ allegare soliti sunt, quod Crocodilus silentijs hieroglyphicum, quandoquidem animal id lingua careat, & ita silentijs significatum preseruat, quod uerè nostrum per tot annos nimis superstitione columbus. Ne igitur cavillandi cuiusdam anfam demus, existimavi silentio huic nuncium remittendum, argu, ita in viam redeundum, id quod, ut tu quoq; facias adhortor. Misericordia, ad te sequentem Crocodilum ipsum, qui quoniam Ægyptiæ loquitur, quippe per rerum figuræ & signa, causam omnem tibi liquidius explicabit. Quoniam vero Crocodilus ab intima uoque Ægypto istuc Venetias traducendus fuit, exenterato eum oporuit, & accurritissime salire: loco vero facie exemptæ, infarctivimus in uterum ejus eadem diligentia fluviale Equum, Phocam, Muram, Anguillam, & Ægyptiacam quandam Ranam. Animalia inquam hec utcumq; adduci potuerint, ad te misi, ruptoque ita silentio me piorum consortio aggregavi. Tu, si qua in iis qua ad rem tuam faciant inveneris, arbitrio utaris tuo, reliqua, que nullius apud te momenti videbuntur, èç κόρεγκας, ut dicitur, projicias licet.

DE CROCODILO. CAP. I.

**Q**uoniam à Poetis nostris, atque etiam à plerisque aliis Ægypto ea est objecta infamia, quod & silentijs ad monstra colerent, & Crocodilum præcipue adorarent, cur hoc animal inter reliqua ad ipsam nationem sacra, locum haberet, differendum: ita fiet, ut quid imperiti colerent, quid sapientes inteligerent, manifestum fiat; atque inde minus eorum succenseamus Philosophiæ.

DEUS. CAP. II.

**C**olebant squide Ægyptii Deum sub Crocodili, quod non inficiamus, imagine, propterea quod solus inter animalia elinguis esse deprehensus est, quod Divinitatis munus esse perhibent. Nam & in Pythagoræ symbolis habetur, lingua in primis esse coercenda, ut Deum imitemur. Propter hanc sententiam sapiens ille neq; illiteratus vir, qui opusculum De moribus, carminib. scriptum edidit, dum eum Deo proximum esse ait, qui ubi ratio postulat tacere norit: Deus enim sub alto profundoq; silentio mortaliū facta omnia diligenter examinat, omniumq; merita inspicit, pro que re, loco & tempore singula moderatur. Quod vero de diis silentium apud eos eslet, vel Harpo- crates indicabit, cuius effigiem presso obsignatoq; ore ideo dedicarunt, quod ceremonias ritosque