

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Deus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

JOANNIS PIERII VALERIANI
HIEROGLYPHICORUM
LIBER XXIX.

DE IIS QUÆ PER CROCODILUM ET ALIQUOT
AMPHIBIA SIGNIFICANTUR
Ex Sacris Ægyptiorum literis.

AD ERUDITISS. VIRUM MATTHÆUM MACINGUM VENETUM.

Procerit, & merito quidem eruditissime Macinge, aliquis, qui non aequo forte erga nos animo furet, utrumque nostrum ad Christianam pietatem vindices deferre, qui sanctissimum amicitiae tam mutue, tam antiquæ numen tanto sub silentio, Ægyptiorum quodammodo secuti religionem, coluerimus. Ægyptiaca enim prorsus est hæc superstitione, Deum sub silentio colere. Sed enim qui de pietate alter quam Evangelia doceant, & sacri canones imperent, vel sentit, vel sibi sequendum credendum proponeretur, is dubio procul impietatis crimine condemnandus, acriterque puniendus est. Manifestum autem est, Ægyptios olim Crocodilum adorasse, quod nos non modo abhorremus, sed & Poetae veteres, qui mores hominum facile tolerant, modo satyrice derident, dum eorum aliquis dicit, eos portenta colere, modo ut rem magis exacerbent, addunt, Crocodilon adorari. Causam tamen eam Ægyptiæ allegare soliti sunt, quod Crocodilus silentiis hieroglyphicum, quandoquidem animal id lingua careat, & ita silentiis significatum presserat, quod uero nostrum per tot annos nimium superstitione columbus. Ne igitur cavillandi cuiusdam anfiam demus, existimavi silentio huic nuncium remittendum, argu, ita in viam redeundum, id quod, ut tu quoq; facias adhortor. Misericordia, ad te sequentem Crocodilum ipsum, qui quoniam Ægyptiæ loquitur, quippe per rerum figuræ & signa, causam omnem tibi liquidius explicabit. Quoniam vero Crocodilus ab intima uero Ægypto istuc Venetias traducendus fuit, exenterato eum oporuit, & accurritissime salire: loco vero facies exemptæ, infarctivimus in uterum ejus eadem diligentia fluviale Equum, Phocam, Muram, Anguillam, & Ægyptiacam quandam Ranam. Animalia inquam hec utcumq; adduci potuerint, ad te misi, ruptoque ita silentio me piorum consortio aggregavi. Tu, si qua in iis qua ad rem tuam faciant inveneris, arbitrio utaris tuo, reliqua, que nullius apud te momenti videbuntur, èç κόρεγκας, ut dicitur, projicias licet.

DE CROCODILO. CAP. I.

Quoniam à Poetis nostris, atque etiam à plerisque aliis Ægypto ea est objecta infamia, quod & silentiis ad monstra colerent, & Crocodilum præcipue adorarent, cur hoc animal inter reliqua ad ipsam nationem sacra, locum haberet, differendum: ita fiet, ut quid imperiti colerent, quid sapientes inteligerent, manifestum fiat; atque inde minus eorum succenseamus Philosophiæ.

DEUS. CAP. II.

Colebant squide Ægyptii Deum sub Crocodili, quod non inficiamur, imagine, propterea quod solus inter animalia elinguis esse deprehensus est, quod Divinitatis munus esse perhibent. Nam & in Pythagoræ symbolis habetur, lingua in primis esse coercenda, ut Deum imitemur. Propter hanc sententiam sapiens ille neq; illiteratus vir, qui opusculum De moribus, carminib. scriptum edidit, dum eum Deo proximum esse ait, qui ubi ratio postulat tacere norit: Deus enim sub alto profundoq; silentio mortaliu[m] facta omnia diligenter examinat, omniumq; merita inspicit, pro que re, loco & tempore singula moderatur. Quod vero de diis silentium apud eos eslet, vel Harpo- crates indicabit, cuius effigiem presso obsignatoq; ore ideo dedicarunt, quod ceremonias ritosque

Nempe in fuos quā ratione instituti essent, in vulgus propalari nolebat, atq; ita sacra involvi silētio procurabat. Quin & Mercurium illum suum, quem Nilo prognatum patre prædicabant, tanto silētio cultu prosequebantur, ut ne nominare quidem eum fas arbitrarentur. Nam quem ḡāb appellabant, qui Platoni Theu, Propertio nostro Theutates est, alium fuisse dicunt, qui scilicet Argum interfecit, qui leges illis atq; literas tradidit, à quo Septembrem mensem eo nomine vocitarent. Et Cabalista Dei ministros ajuant propitos nobis fieri, vel si tantum nominis eorum meminerimus, aut eorum notas pre oculis habuerimus, signatasve gestaverimus, etiam si ore numquam enunciemus, præcipueq; TERRA GRAMMATON divinitus datum nomen ineffabile, nostra cum Deo reconciliationis signum : properea quod literarū, quibus notatur, satis est reminisci. Merito itaq; Helias sacerdotes Baalis ridebat Reg. 28. dum eos adhortatur majori uti voce, quod eorum Deus in diversorio forsan esset, aut in itinere, aut certe obdormiceret, ita fieri posse ut excitaretur. Sed quid nos tot Gentilium fabulas evolvimus, cum sacra institutionis nostra literæ in templis quotidie canant: *Tē decet silentium Deus in Sion?* Equi est quippe ut tacito verecundoq; silentio trepidationē, quam ex tantæ maiestatis consideratione concepimus, profiteamur. Et, *Sileat omnis terra Deo.* In quam sententia Petrus apud Clementem, *Quæ summo sunt silentio honor à deo. Deus enim, ut Cyprian. ait, non vox, sed cordis auditor est.* Nam & Anna-muelis mater, quæ typum Ecclesiæ per se tulit, ante conceptum, cum sterilitatem deploret, Dominum non clamora petitione, sed tacite & modeste intra ipsas pectoris latebras precabatur. Loquebatur quidē ea prece occulta, sed manifesta fide loquebatur non voce, sed corde, quia sciebat Deum audire, ideoq; quod petebat efficaciter impetravit, quia fideliter postulavit. Et Publicanus, quem Dominus probat, non erexit impudenter ad cœlum oculis, neq; sublatis inde center manibus pectus suum tundens & peccata sua contestans, divinæ misericordiae auxilium implorabat. Habet insuper Crocodilus eam cum Deo similitudinem, quod eus solius oculi pellicula tenui translucidiaq; fronte dñe missa obteguntur, atq; ita cernat, cum aliis ita minus cernere videatur. Ita oculum Dei perlustrat, quæ adū intuerique omnino res ipsa indicat, cum nos eum nequaquam cernere, aut nostratio hæc explorare possimus. *Oculus Dei* plurimum opinemur. Sed quantum pertinet ad sermonem, nostra in primis est pietas defendenda fortissimam, pudicos totiens legitur. Hæc dicit Dominus, cum simplex sit Dei substantia, neq; membris ullis, neq; compagibus composita: non igitur os neq; linguam habet Deus qui loqui possit. Id vero faciendū, ut tunc Deus loqui videatur, cum aliquid inspirat in sanctis fatidicorumq; vatum corde, vel etiam vocis sonum afflatu suo facit ad eorum aures pervenire. Nam si vox humana auctus dicitur, potest & vox Dei dici aer iustus vel vi, vel voluntate divina. Itaq; illuminata mens per Delphini ritum formatur in verba, unde locutus Deus homini dicatur: quoniam humana fragilitas alter audire de Deo non potest. Præterea, uti Adamatius inquit, veteres Deo sermonem attribuere, quia cum corinti homines hoc ministerio voluntatem alterius alteri innoscere, agnoscunt ea, quæ sibi per Prophetas deferuntur, Divinæ indicia esse voluntatis. Mortales enim haudquaquam intelligentes in hac vel illa re Dei contineri voluntatem, nisi ea locutus diceretur: cum eorum sensus nequaquam percipere possit, voluntatem cuiuspiam per silentium inter homines indicare posse.

ORTUS. CAP. III.

Ortum ad hæc pingere si voluissent, geminos Crocodili oculos faciebant, quos habet instans, verum ex toto fere corpore prominentes, & emissios. Atque ita pars ea, quæ lucis conceptaculum tam insigniter extet, exortui videtur assimulari. Est tamen & alia ratio istius significati, quod animal hoc suapte vñ hullo parentum incubitu fomentove, formam & lucem acquirit, veluti Sol per semicirculum exoritur. Crocodili enim tam fluviales quam terrestres cum in sicco partum ediderint, ova sua terræ committunt gremio, quibus tamen fernper assident, dum catuli animentur & exclusiatur. Locum vero eligunt ad quem summo actu eo anno egredius fit Nilus, quasi divinatione quadam, ova transferentes. In numis vero aliquot simulacrum Orientis radiato fingitur capite, dextera in auctib. lib. 8. c. 25. Gallieni sublata, eaque passa: quod in Gallieni plerisq; numis habetur, inscriptione addita, ORTENS AUG. namne. quam quidem manum patefactam, & radios ipsos, Mare non uno loco videtur explicasse:

Ubi primos Graffinus ortus

Exulerit Titan, radiisq; recesserit orbem.

OCCA-