



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Castitas.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

**A** Dehora libro Judicij Prophetia particeps facta, Apis interpretatur, ut ait Adamantius. Et omnes denique Prophetia sub Apis nomine comprehenduntur, earumque favi ea sunt oracula quae literis mandaverunt. Atque hoc est bonum illud mel, quod comedere jubemur. Quicumque enim oracula ea divina meditatione complectitur, scriptis vatum nostrorum sermonibus alitur & recreatur, is mandatum illud divinum exequitur, quo praeceptum est, *Comede mel, fili, bonumque; id esse reipsa protinus expeditur.* Quod autem de Assertore nostro praedictum est, *Mel comeder*, mel hic Adamantius nostra de virtute colloquia significare profertur. Quotiescumque de abstinendo a voluptatibus, de domitanda nequitia, de iustitia, de prudentia ex animo disserimus, sermonis istiusmodi suavitate libentissime pascitur Deus, hosque liquores assidue sitibundus inquirat, cui si nequitiae, si pusillanimitatis, si scelerum & stultitiae amarulenta pocula propinaverimus, gustum ut offensus refugit, & ut fel odiosum averfatur.

## CONCORDIA. CAP. XV.

**B**ET quia moris erat infantes a lavacro susceptos lactis & mellis gustu plurimum imbuere, nonnulli hoc ad concordiae significationem factum autumant, Tertulliano ita dicente: *Inde suscepti lactis & mellis concordiam prae gustamus.* D. etiam Hieronymus ad versus Luciferianos de hac ipsa re in hunc modum: *Nam & multa alia, quae per traditionem in Ecclesiis observantur, auctoritatem sibi scripta legis usurparunt, ut in lavacro ter caput mergitare, deinde egressu lactis & mellis prae gustare concordiam.* Id tamen faciunt jam adulti, quandam tamen infantiae significationem praeseferunt. Fuit vero aliquibus mos, ut loco mellis, vinum cum lacte propinaretur. Nam apud occidentis populos diu observatum est ut tinctis sacro lavacro ad ejusmodi innocentiae, quae praecipua est in parva ea aetate, similitudinem quandam, vinum & lac tribueretur. Eoque Tertullianus Esaiam dictum trahit: *Venite, emite, absque argento, & sine commutatione, vinum & lac.*

## CASTITAS. CAP. XVI.

**I**ncorruptam ad hanc virginitatem, & castum animi propositum per Apes significari id argumento est, quod ipsae homines a coitu olidos acriter oderunt, & ut Plutarchus Conjugalibus praecipit ait, Apes eos male accipiunt, qui recentes a muliebri copula superveniant, sed mulieres, quae Veneri operam dederint acrius invadunt, quique vel vinum potum, vel unguenta oleant. Nam & maro eas ignorare Venerem his versibus attestatur:

*Illum adeo placuisse Apibus mirabile morem, Verum ipsa foliis natos, & suavis herbis  
Quod nec concubitu indulgent, nec corpora segnes, Ore legunt.*

*In venerem solvunt, aut factus nixibus edunt,*

Hinc Pythius ait Pindarus, *ὅτι ἐν τῷ λόγῳ χερσὶ μὲν ὄρεται μελιόσας*, quo loco interpres subiecit: *Proprie quidem Apes sacras Cereris ministras appellavit, improprie vero omnes alias, propter animalis puritatem.* Nam & alibi sacris eam Apibus delectari dicit. Alii Nymphas sacrificiorum praesides appellari tradiderunt. In Divinis quoque literis Apem virginitatis imaginem esse dicit Eucherius, nulla tamen causa reddita: quia scilicet eam satis ex Marone cognitam arbitraretur,

## ADULATOR. CAP. XVII.

**V**erum aliud ex Ape, hieroglyphicum idem ponit Eucherius, nempe simulacrum eam esse adulatoris: utpote quae mel in ore habeat, in occulto caudae spiculum, atque ita homines qui lingua blandiuntur latenter vero feriunt, significare: loquendo enim mellis dulcedine proponunt, re vero ipsa vulnus inferunt.

## ULTIO. CAP. XVIII.

**N**eque defuerunt veteres Theologi, qui Apem ultionis & iracundiae signum in Divinis literis esse dicerent, citatis ex Esaiam & Davide locis: *Et Apis quae est in Assur.* Et, *Circumdederunt me sicut Apes.*

## ARTIFICIUM. CAP. XIX.

**N**am illud, quod Salomon ait: *Vade ad Apem, & disc ab ea, quam laboriosa sit operatrix, unicuique manifestum est artificii sedulitatisque illam esse hieroglyphicum, Virgilio praesertim naturam*

Rr 2

ejus