



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Concordia.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A Dehora libro Judicū Prophetiæ particeps facta, Apis interpretatur, ut ait Adamantius. Et omnes denique Prophetiæ sub Apis nomine comprehenduntur, earumque; favi ea sunt oracula quæ literis mandaverunt. Atque hoc est bonum illud mel, quod comedere jubemur. Quicumque enim oracula ea divina meditatione complectitur, scriptis vatum nostrorum sermonibus alitur & recreatur, is mandatum illud divinum exequitur, quo præceptum est, *Comede mel, fili, bonumque; id esse reipsa protinus expeditur. Quod autem de Assertore nostro prædictum est, Mel comeder, mel hic Adamantius nostra de virtute colloquia significare profertur. Quotiescumque de abstinendo à voluptatibus, de domitanda nequitia, de justitia, de prudentia ex animo disserimus, sermonis istiusmodi suavitate libentissime pascitur Deus, hosque; liquores assidue sitibundus inquirat, cui si nequitia, si pusillanimitatis, si scelerum & stultitiæ amarulenta pocula propinaverimus, gustum ut offensus refugit, & ut fel odiosum averfatur.*

CONCORDIA. CAP. XV.

B Et quia moris erat infantes à lavacro susceptos lactis & mellis gustu plurimum imbuere, nonnulli hoc ad concordiam significationem factum autumant, Tertulliano ita dicente: *Inde suscepti lactis & mellis concordiam prægustamus.* D. etiam Hieronymus ad versus Luciferianos de hac ipsa re in hunc modum: *Nam & multa alia, quæ per traditionem in Ecclesiis observantur, auctoritatem sibi scriptæ legis usurparunt, ut in lavacro ter caput mergitare, deinde egressu lactis & mellis prægustare concordiam.* Id tamen faciunt jam adulti, quandam tamen infantia significationem præ se ferunt. Fuit vero aliquibus mos, ut loco mellis, vinum cum lacte propinaretur. Nam apud occidentis populos diu observatum est ut tinctis sacro lavacro ad ejusmodi innocentia, quæ præcipua est in parva ea ætate, similitudinem quandam, vinum & lac tribueretur. Eoque Tertullianus Esaia dictum trahit: *Venite, emite, absq; argento, & sine commutatione, vinum & lac.*

CASTITAS. CAP. XVI.

Incorruptam ad hæc virginitatem, & castum animi propositum per Apes significari id argumento est, quod ipsæ homines à coitu olidos acriter oderunt, & ut Plutarchus Conjugalibus præceptis ait, Apes eos male accipiunt, qui recentes à muliebri copula superveniant, sed mulieres, quæ Veneri operam dederint acrius invadunt, quique; vel vinum potum, vel unguenta oleant. Nam & maro eas ignorare Venerem his versibus attestatur:

*Illum adeo placuisse Apibus mirabile morem, Verum ipsæ foliis natos, & suavis herbis
Quod nec concubitu indulgent, nec corpora segnes, Ore legunt.*

In venerem solvunt, aut factus nixibus edunt,

Hinc Pythiis ait Pindarus, *ὅτι δὲ ἐν τῷ λόγῳ χερσὶ μὲν ὄρεται μέλιος αἰ,* quo loco interpres subjecit: *Proprie quidem Apes sacras Cereris ministras appellavit, improprie vero omnes alias, propter animalis puritatem.* Nam & alibi sacris eam Apibus delectari dicit. Alii Nymphas sacrificiorum præfides appellari tradiderunt. In Divinis quoque; literis Apem virginitatis imaginem esse dicit Eucherius, nulla tamen causa reddita: quia scilicet eam satis ex Marone cognitam arbitraretur,

ADULATOR. CAP. XVII.

Verum aliud ex Ape, hieroglyphicum idem ponit Eucherius, nempe simulacrum eam esse adulatoris: utpote quæ mel in ore habeat, in occulto caudæ spiculum, atque ita homines qui lingua blandiuntur latenter vero feriunt, significare: loquendo enim mellis dulcedine proponunt, re vero ipsa vulnus inferunt.

ULTIO. CAP. XVIII.

Neque defuerunt veteres Theologi, qui Apem ultionis & iracundiæ signum in Divinis literis esse dicerent, citatis ex Esaia & Davide locis: *Et Apis quæ est in Assur.* Et, *Circumdederunt me sicut Apes.*

ARTIFICIUM. CAP. XIX.

Nam illud, quod Salomon ait: *Vade ad Apem, & disc ab ea, quam laboriosa sit operatrix, unicuique manifestum est artificii sedulitatisque illam esse hieroglyphicum, Virgilio præsertim naturam ejus*