



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Poëticæ amœnitas.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

Τῶ μὲν ὄντι γλώσση γλυκερῶ χεῖρσιν ἐξέσω,

Et Homr. Iliad. a. de Nestoris eloquentia; γλώσσης μέλει γλυκίων πέει, ab eius lingua fuere mel; ait. Epist. lib. 5. Sat. 19. Pind. Nem. Od. 3. Ego tibi hoc mitto mel mixtum albo cum lacte. De Arte Poetica. Carm. lib. 4. Od. 2.

ubi interpretes ἐξέσω ὄντι interpretantur, ac perinde mel intelligi debere, inde vero eloquentie suavitatem. Sane Pindarus amabile mel Isthmiis posuit, ἐν δὲ ἐξέσω τὸν μέλιτι, pro felici successu, quem Jupiter propinat, ubi commentatores gaudium intelligi volunt, quod ex commendatione & laudibus percipitur, si præsertim illæ ab eloquenti & erudito viro optime prædicentur: qua quidem voce, teste Themistocle, nulla suavior exaudiri potest.

POETICÆ AMOENITAS. CAP. V.

Omniū autem consensu receptum est, per Apis hieroglyphicum Poeticam intelligere amoenitatem, ut apud Horatium: *Fidus enim manare Poetica mella: & ut ait doctissimus undecimque* Varro, *Apes causa Musarum esse dicuntur volucres: quod si quando displicatæ sunt, cymbalis & plausibus & numeris reducuntur in unum locum.* Pindarus hymnorum suavitatem & elegantiam per mel candido lacte commixtum intelligendum dedit, ubi Nemeis dicit: *ἐγὼ τὸδε ποίηματα μίγνυμι μετὰ γάλακτι.* Lac ponit Pindarus, quod à natura est, ac perinde genium & venam indicat. Mel vero, propterea, quod magno Apum labore conficitur, artem & diligentiam significat. Hinc clamat Horatius:

*Vos, ô Pompilius sanguis, carmen reprehendite, quod non Multa dies & multa litum coercuit, & quod Perfectum decies non castigavit ad unguem.*

Et ipse de se, quantum pertinet ad laborem & diligentiam, quam scribundis versibus adhiberet, ait: *Ego Apis Matina more modoque.*

Non enim temere usq; adeo asurgit Pindaro tam honorifice, cuius hymnum agnoscat & vena divite copiosum, & magno studio & arte simul elaboratum. Quin & suam fert super hoc loco sententiam:

*Natura fieret laudabile carmen an arte, Nec rude quod possit video ingenium: alterius sit Quæsitum est. Ego quid studium, sine divite vena, Altera possit opem res, & conjuncti amice.*

De Arte Poetica.

FUTURI SEculi BEATITUDO. CAP. VI.

Quæsierit hic sane aliquis, cur polliceatur Dominus ducturum se populum suum in terram lactis & mellis fluentem: passim enim hieroglyphicum aliquid sapit divinarum literarum sermo. Igitur Theologi nostri, referente Hesychio, hoc ad futuri seculi delicias beatitudinemq; transferunt, quod ex cibis quibus hic utimur, nihil his suavius neq; dulcius invenitur: cum quia sine labore comparantur, & nulla indigent preparatione. Nam bona illa absq; ulla sollicitudine, sine dolore, studio nullo, apparatu nullo, conditura nullius egentia, tanquam effuso copia cornu suggeruntur.

DULCIUM APPETITUS. CAP. VII.

Apes autem quia dulcia tantum gustant, si pascentes pingantur, hominem hieroglyphice significat, qui dulcibus tantum rebus delectatur, dulciaq; omni cura studioque perquirat. Horatius cum dulcedinem & suavitatem, quodq; maxime plateret, exprimere vellet, *Si juvenis & melli est, inquit Plutarchus in libello De conjugalibus præceptis, Mulier, ait, quæ viri primo congressu convulsam inde copulam subfugiat, similis est illi, qui Apiculari aculeis patientes se offerunt, mella ipsa respuant.* Ad eandem respiciens jucunditatē Catullus, suum illum Passerem, *Lesbia sua delicias, cum maxime lepidum indicare velit, mellicum fuisse dicit.* Deniq; Virgilianus Damoetas cum Pollionis amicis optat mella fluere, nihil aliud sibi vult, nisi ut copiosissima rerum omnium, quæ suavissima judicantur, ubertate ditescant. Egredie vero Pindaricum est, mel pro suavi, tranquillo, & maxime expetendo, amabilem; bono ponere, quare de Olympiis victoribus ait, *ὁ νικῶν δὲ λαιπὸν ἀλφειῶν ἐγχεῖ μελίτην εὐδίαρ.* quod exponunt Interpretes, *Nictores vitæ reliquum agere in terra mellis sua, hoc est, tranquillam deinceps suavis perfrui quiete.* Idem cum *κέρων ἔχει καὶ μέλι* dixit, *mel etiam satietatem habet,* nihil aliud voluit exprimere, nisi supremam quandam suavitatem atq; dulcedinem esse mellis, quæ tamen si supreme delectabilis est, satietatem tamen afferat, quam sententiam *Ἐγδοξία* præstat. Porro fecius Horatius sensum eundem attigit, ubi dixit, *Dulcia se in bilem vertunt:* quod tamen et Physica disciplina est ab eo sumptum: ajunt enim Medici, cibaria dulcia confestim in bilem abire.

Mellis suavitatem.

Ideo Græci, quicquid suave & amabile est, μελίτην εὐδίαρ. Hinc Plautus dulce amaro copulat in Pseudulo & Truculentio.

DII