

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Quartodecimani.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A debatur, inde altero sapphirei coloris toto margine complectebatur. E pectore autem Aquila, aureus extabat umbilicus. Seniores vero purpuream gestabant Aquilam in parma cœrulea : duoque erant pro margine circuli, ruber interior, exterior luteus.

QUARTODECIMANI. CAP. XXXI.

Cœrulei coloris aliquanto diluti Aquilam gestabant Quartodecimani, qui sub Magistro militum per Thracas militabant. Ea vero ales in alba parma insidebat orbi cœruleo desioris lutis, intra quem circulus ruber erat, à cuius medio aureus extabat umbilicus. Verum hæc satis fuerit attigile, ne opusculum universum in signibus & gestaminibus farciamus. Hæc atque alia pleraque hujusmodi scriptores rerum memoriarum prodiderunt, quæ si prosequi velim, nullus unquam futurus sit modus : quare manum de tabula, sitque jam super Aquila satis superque declamat.

B
JOANNIS PIERII VALERIANI
HIEROGLYPHICORUM

LIBER XX.

DE IIS QUÆ PER PHOENICEM, PELE-
CANUM, ET QUASDAM ALIAS AVES
SIGNIFICANTUR

Ex sacris Ægyptiorum Literis.

C
AD CLARISSIMUM ACTIUM
SYNCERUM.

Si ibi vero SYNCERE ACTI cariss. Phœnicem & Pelecanum, qui in ipsam historię ser-
fim quibusdam veluti laqueis detentis se invicem implicuerunt, sociatq; in hunc locum aptif-
fime converserunt, Noctuam, Cornicem & Passerem, dedicare consilium fuit : Ac Phœnicem
quidem ea de causa, quod veluti illi admirabili quædam insigni pulchritudine, visu mirissime,
post longissima temporis intervalla conspicitur : ita Latina lingue nitor, & eloquentia cultus, ornatusq; per
triaferme Phœnicis secula desiderati, etate demum nostra, beneficio, opera, & labore plurimum tuo su-
scitati, stetitq; ostenditq; theatrum omnibus exhibuere. Pelecanum ob eam, quæ præcipue commendaris,
in amicos omnes charitatem atque beneficentiam, ut nemo unus bodie magis amico amicus, quam Syncer-
terus adiutor esse predicitur. Noctuam, que tuarum indicium sit lucubrationum, quas Minerva haud qua-
quam invita, elegantissimas elaborasti, Cornicem ob diuturnitatem, quæ scriptis debetur tuis, non modo uno
plus seculo sed perpetuo summa omnium commentatione visiturus. Passerem ob orationis tuae Veneres cupi-
dinesque, qua nibil suavius acque jucundius excogitari potest. Sedeniu quo multa atq; preclara de inge-
ni tui sublimitate dici possent, ea consulto prætereo, quia tu longe maiores quam mea, te capere possit com-
mendatio : quia enim Soli lumen affere, nisi fatuus quispiam aggreditur? Igitur cum tuo ipse sis splen-
dere clarus, principatum hinc in literaturæ candore tuum, suo se præsidio tuenter missam faciemus, quodq;
noscitur est institutum, ad animalium que interpretanda suscepimus, significaciones convertemur, que
quidem quales & cujusmodi sint, quamvis tu eas tum ex Græcis Latinisq; scriptoribus non ignoras tum ex
admirabili illa venerabilis antiquitatibus tabula enea, quam simul apud Bembum insperatum, potes edoceri,
que omnem Ægyptiorum historiam antiquorem, argento atque auro delineatam ostentat: Quid tamen &
nos super his compererimus, ex ipso Phœnicie indicare incipiemus.

Gg 3

IN-