



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Divus Joannes.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

Natalis
Com. lib. 4
cap. 6.

niger.
milus

Auctores
Theophras-
tus & E-
schylus.

est primum Promethei tempore : eam enim fuisse Aquilam nonnulli tradunt, quæ Promethei cor cæ- cerperet : quippe cum causas incrementi pervestigare non posset, ab Hercule demum Aquilam co- hibitam, qui fluminis impetum partim aggeribus, partim fossarum derivio coercuerit, Promethei omnes exundationis causas edocuerit. Inter autem vetusta Nili cognomenta AQUILÆ nomen invenias, quod nomen à colore nonnulli dictum putant, utpote qui ut Maro ait, *viridum Ægyptum nigris fecundat arena*, & æquora ab eo colorari Catullus inquit, nomenque illi è limo quem trahit, factum ajunt Etymologici : nam mare in longa inficit spatia, eaque de causa Melas olim & mox Me- lon appellatus Ennio, Aufonio, & aliis : idque etymon in nomine à nigrore Festus & Servius agno- vere.

ALTA COGITATIO. CAP. XX.

Non defuere tamen, qui Aquilam hujusmodi Promethei cor abrodentem, ad mores trahere con- narentur, ac profundæ cogitationis principem significare contenderent. Sed ne diutius in Pro- metheo hæsitemus, quæ nostri super Aquila senserint, potius aperiamus.

DIVUS JOANNES. CAP. XXI.

Sane homines cum solam avium omnium Aquilam esse divinam autement, & antiquitas eam Jo- vi tela gestare crediderit, inde persuasi sunt, quod omnium maxime oculo valere conspexerant, longissimoque intervallo minutissima quæque discernere, Homeri ad hoc accedente testimonio ita dicentis :

ὥς δὲ διστὸς ὄν ῥά τε Φαίην.
ἔξυπᾶτοιοι δέξασθαι ἰσχυροῦν πετηνῶν.
Ut Jovis ales,
Cujus acutam aciem perhibent præstare volucres
Ante alias, quotquot celo spatiantur aperto.

Hinc Hom-
erius,
--- Cur in
amicorum
visis tam
cernis acu-
tum, quam
aut aquila,
Aquila
etymon,
ejusq. ad
D. Joan-
nem rela-
tio.

Et hymno Mercurii, ubi Apollo de Mercurii occultatione loquitur, qui ita latitaret, ait, ut neque ipsum vel Aquila, quæ tam acute videt, inspexisset. Hinc Theologi nostri Divum Joannem Evan- gelii scriptorem per Aquilæ hieroglyphicum à di- inis illis vatibus præmonstratum deprehendere. Sane Aquilam (ut nomen etiam interpretetur) ab acute videndo dictam nonnulli ex veteribus as- serunt, utpote qui Aquilam quasi aculam ab acumine dictam velint : quamvis, ut paulo ante diceba- mus, alii ab aquilo colore vocem ducant : est enim aquilus color fulcus & subniger, ab aqua deno- minatus. Utcumque autem, acutissimi visus Aquila est Joannes, qui oculi acie in altissima divini- tatis recessum directa, quæ omnibus maxime superioris naturæ secreta revelavit, cujus facies Eze- chielii visa supremum ex quatuor locum obtinere, qui ad abolendam Ebionitarum hæresim, quæ Christum hominem tantum, non Deum etiam asseverabat, ad altissima remotissimaque rerum princi- pia præpetibus evolavit pennis, deque penitissimo divinitatis nido nitidissimas ac maxime pelluci- das illas gemmas surripuit, quæ postmodum intuentium oculis quantumlibet conniventibus halu- cinantibusque micantissimi luminis claritatem attulere. Illic enim erat lux vera, quæ sola lumen mor- talibus elargitur. Hic ille deprehendit humanarum divinarumque rerum omnium λόγον initio fuisse, atque penes Deum, ipsum denique Deum, ipsam esse rationem, quæ apud nos sub Verbi nomine recepta est : ut reliqua missa faciam, tam multis divinæ sapientiæ luminibus illustrata. Hæc est de- nique illa Aquilæ volitantis effigies, diceret Irenæus, quam sacri prævidere vates, quæ Joannis no- stri beneficio, spiritus in Ecclesia advolitantis gratiam manifestat. Nam hic alte exorsus principium, quod à Patre est, effigiem Verbi, quæ refertur in Filio, & præclaram ejus generationem enarrat : tan- ta cum fiducia rem tam arduam aggressus, ut Aquilæ symbolo merito figuretur. Joannes, inquam, ille altiloquus, quod Aquilæ referatur hieroglyphico, ipsa susceptæ lucubrationis materia sublimis, ait Eucherius, & ab ipso rerum principio repetita, in causa fuit. Proinde cum volatu sublimi in ipsam Dei omnipotentis aulam elatus sit, & oculorum aciem visu præpollens, in admirandæ divinitatis fa- ciem infixit, doctrinam nullo antea mortalium ingenio conceptam ab alto detulit, cujus initium *In principio erat verbum.*

STATU