

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De  
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,  
Commentariorum Libri LVIII**

**Valeriano, Pierio**

**[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678**

Dii lares.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-14259**

A illud ex sexagesimo octavo Psalmo: *Lingua Canum tuorum hostium intingetur sanguine*, ubi per Canes, Christi et diuum sacrarum antistites interpretantur: hi siquidem parandi sunt in adversarios, qui gregibus insidias meditantur, ut Oves ab omni hostium injurya tutae custodiantur. Quam propemodum sententiam secutus Plato libro de Republ. II. ubi militem civitatis custodem informat: *Natura nra, ait generosi adolescentis, qui ad disciplinam bujusmodi educetur, nihil differre a generosi Canis ingenio, utrumq; ipsorum sagacem esse oportere, mansuetum erga suos, aduersus autem hostes immitem*. Nam ea generosi Canis natura, ut erga familiares & notos sit mitissimus, aduersus vero alienos & ignotos ferociissimus, quos simulacra viderit, agere ferre se indicat, etiam si nihil quicquam mali sit ab eis perpetius, sufficeret ad inimicitias satia habet, si qui recens venerit, non fuerit e domesticis. Non abs reigitur, qui D. Bernardi, viri de pietate Christiana optime meriti, vitam scribunt, matrem ejus ajunt: *D. Bernar- di marie somnium.*

B canis comes & viator Angelum comitatur, quem Raphael in libro Propheticō non otiose sibi & *Tob. c. 4.* bīz filio adjungendum putavit.

## DII LARES. CAP. IV.

E Adē ratione Canes apud Ethnicos Laribus praesides fuisse dicuntur, Deosque ipsos Romani ideo caninis pellibus induerant: quod sicuti Canes mites mansuetique sunt in domesticos, in alienos vero feri, formidolosique, ita & Lares, quibus totius familiæ cura credita esset, haberentur. Proditum sane memoria est Iliados Minervæ templum in Daulia fuisse, in quo Canes alearentur, qui Græcis tantum adventantibus se mites, mansuetos ac ludibundos offerrent: in barbaros vero feri, atroces ac indignabundi semper irruerent. Neque desunt hodie barbarorum nationes aliquot, quæ Canes hostium cadaveribus quo modo conquistatis alant, eosque in prælia mos ducant, quibus in hostem immisisse fœdissima interdum stragis spectaculo periruantur. Aesculapii simulacro, quod Epidauri fuit, à Thrasy mede Pario Arignoti filio elaboratum, Canis adsculpsit, cum Deus in throno sedens dextera baculum teneret, levam supra Draconis caput porrigeret, cuius meminit Pausanias. Ejus argumenti eam ait historiam fuisse, quod Aesculapius in solitudine Tithei montis expositus ab avo Phlegya, cuius filiam Apollo clam compreserat, à Capella alitus, & à Cane custoditus fuerit.

## ARBITER GENIUSVE. CAP. V.

S Ed aliam Chrysippus rationem cur Lares Caninis tergoribus velarentur, attulisse dicitur: quippe quod ipsi genios præ se ferunt, qui custodiæ nostræ ideo tanquam arbitri sint delegati, ut improbe factorum dictorumq; penam à nobis exigant, sceleraque & impietatem omnem ulciscantur, quotiens humanitate posthabita in brutorum vitam declinaverimus, quam ipsi genii, non secus ac faciliissimi Canes insequantur, & ad merita supplicia pertrahant. Hoc ipsum Centorinus, multis aliorum opinionibus allatis demum affirms, et siveq; genios ita assiduos nobis observatores appositos, ut ne puncto quidem temporis longius abscedant. Atque hi sunt, qui nos non huncquam impellunt, sepe revocant, prout nunc salutaria, nunc pernicioса appetierimus. Sed nostra pietatis author, ne ab aliis hæc queramus, Genios custodiæ nostræ appositos, & affirmavit, & Dei patris faciem eos quotidie contueri commovit. Merito itaq; Laribus (quando iidem & genii sunt, nos Angelos dicere malimus) Canis, utpote tutelare animal, hieroglyphice dedicabatur. Sed non sine piaculo videor mihi præterire posse, quod apud veteres scriptores legi, Vulcani templum apud Etnam Sicilia montem fuisse, cuius lucum incolerent Canes, qui castæ pieque adeuntibus blandirentur: impuros vero templum, impollutosq; rem quasi divinitus praesagientes miserabiliter lacerarent.

H 2

VESPIL-



*Barbari in  
vobis orke,  
Plin. lib. 8.  
c. 40.*

*Aesculapii  
simulacrum.*