

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Velocitas negotiorum.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

A autem ut Taurus in Andrum insulam exiliret: memores ergo præcepti, Reges statuam erigendam curavere, quæ postea id cognomenti Minervæ dederit.

BACCHUS. CAP. XXXIII.

ET Bacchus, ut superius dictum est, in Tauri nuncupationem venit, quem *ταυροφόδηος*, veteres appellavere: propterea quod, ut Sophocles author est, qui Dithyrambum viciisset, Bovem assequebatur præmium, veluti Tragicis olim Hircus debebatur. Aristophanes tamen nomen id in Cratini contumeliam detorquet, quasi ebrium insimularet. Apud Athenæum legere est, Bacchum Tauro & Pardali esse similem, ob ebriosorum violentiam: vinosam enim esse Pardalim, loco suo positum. Lycophron eum omnino Taurum vocat, poetæ Draconem Tauri patrem canunt, per illum Jovem, per hunc Bacchum intelligentes. Sed ut ad Apim revertamur, is in civitate Memphis Solis instar excipiebatur, & apud Heliopolis Taurus Soli facer erat, quem Neriton appellabant. Illud vero fabulosum judico, quod Hermutii oppido tradunt fuisse Taurum, qui maculas per singulas diei horas permutaret, de quo Macrobius. Verum hoc nihil ad hieroglyphica.

BITHONIS ROBUR. CAP. XXXIV.

Qui vero Taurus humanis humeris gestatus Argis visibatur, Bithonis factum indicabat: qui suo fretus robore, dum Argivi Jovi sacrificarent, Taurum in humeros sustulisse fertur: sumum enim vitium experimentum apud veteres erat Tauris robore præstare. Hinc Milo apud Theocritum celebratus, qui Taurum pede arreptu ad amicam traxerit. Hinc Busridis nomen, quod duos solus Boves quaque vellet traheret. Fuit vero is Ægypti rex, quem Poeta crudelitatis in humanum genus atrocissimæ notaverunt. In Seleuci autem numis & Taurus, & alibi tantum cornua spectantur: quippe quod Alexandre sacrificatio, sylvestrem Taurum è vinculis elapsum ambibus tenuit. *Seleuci numus.*

In ejus statuis video nonnunquam cornua superaddita.

PIETAS. CAP. XXXV.

IN antiquis operibus juvenes duo subiecti jugo, currum trahere conspiciebantur, erant hi Bithon & Cleobis fratres. Hieroglyphicum id eorum indicat pietatem, qui matrem currui impositam ad Junonis templum vixerint. Historiam & Pausanias & alii tradidere.

VELOCITAS NEGOTIORUM. CAP. XXXVI.

Duo vero Tauri inter se pugnare per nocturnam imaginem visi, negotiorum velocitatem præfigere dicuntur; ut Hebraicæ quædam somniorum interpretationes prodiderunt. Astronomi eum furii agitandum dicunt, cui decimus octavus Tauri gradus nascenti affulserit, eaque de causa locum eum Tauris duabus sese cornu petentibus signatum veteres volvere.

DISERTA PROLES. CAP. XXXVII.

Hebræi vero juniores cornupetam Taurum per somnum imaginari, indicium esse dicunt di-

lertissimæ prolis suscipienda: quo forte spectat Virgilianum illud, Taurum Pollioni pascendum..

Jam cornu petat, & pedibus qui spargat arenam.
propterea, quod nova ille carmina faciat, qui quidem sunt ingeniorum fetus: *καὶ πελεγησος* & hoc addam (quamvis non sum necius, quid Grammatici super locutione, qua nova est, disputerent) dici tamen posse Virgilium ad Pindaricum illud respexisse, quod Olympiis habetur Epharmosto:

αἵνεις ἡ παλαιὸν τοῦ οὐρανοῦ, ἀνθετὰ δὲ θύμαν τελέσων.
Vinum quippe à veritate commendare congruum est, à novitate autem poëmata. Flores enim pro re-
centi re positum ajunt interpretes.