

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, Sive De
Sacris Ægyptiorum Aliarumque Gentium Literis,
Commentariorum Libri LVIII**

Valeriano, Pierio

[Lipsiae] ; Francofurti Ad Moenum, 1678

Sphynges quid.

urn:nbn:de:hbz:466:1-14259

AMORIS PETULANTIA.
CAP. XXXIII.

Quæ fierit hic aliquis, quid sibi velint Leonis anteriora, qua in Chimera tuisse traduntur, cuius figuram Homerus ita descripsit:

Περῆς λέων, ὅπῃς δὲ δερκαν μέσην ἐχίμαιρος.^b
Eam autem amoris petulantiam, qua fuerit à Bellero-



b Sic Lucre-
tius.
Prima Leo.
Postrema
draco, me-
dia ipsa
Chimera.
Amoris uni-
tia.

phonte coēcita, significare clari plerique authores vo-

lunt. Hujusmodi enim sunt amoris initia, qui primo sta-

tum insultu Leonina feritate nos aggredi videtur, di-

ctumque est Epicharmi Comici,

Δουλῆς ἔγως λεοντάδα διωδεῖς γαλερῆς.
Amoris mollitatem Leonis robore dominandam.

Eoque respxisse videtur Horatius, cum de juvene per-

dito amore capto ait:

Vix illigatum te triforme

Pegasus expedit Chimera.

Capra procacitatem atque lasciviam significat, cui animosus idem Heros fortier obstitit; Draco ve-

rò insultus, pugnamque adeo periculosam, quæ omnia ex peculiaribus Commentariis toto hoc o-

pere suis quæque locis explicantur.

TRES ORATORIÆ PARTES. CAP. XXXIV.

CNAZIANZENUS verò, nec non interpres Hesiodi, per Chimoram tres Rhethoricae partes intelligunt: Judicialem quippe per Leonem, ob terrore quem reis incutit: Demonstrativam per Capram, quod in eo genere dictio plurimum soleat lascivire: Deliberativam demum per Dracōnem, ob varietatem argumentorum, longioresque circumductus, & spiras quibus in persuadendo opus est, unde etiam monstri filia singitur ab Hesiodo, Echidna nomine, per quam ποικίλον νῦν ηγετο. Ovid.lib. 3. f. 18.

SACRORUM INITIA. CAP. XXXV.

NEque prætereunda est Leonis facies illa, quæ omnium prima vīa est Ezechielii, per quam ejus disciplinæ periti ajunt initiandorum sacrorum admonitionem nobis oblatam. Eam vero in primis visam, quod à Principum vita soleat totius populi consensus legem sibi constituere. Ad valvas igitur templorum, sustinendis modo postibus, modo hyperthyris, modo pronais locorum ubique Leones subjiciuntur: ut cum Maronis dicto, vel præcipuo potius summi Dei præcepto, Deos primum e venerari meminerimus. Et nullam esse gentem tam efforam, neque animum tam indomitum, qui non possit religionis cicuratione beneficioque molliri, atque ita mitescere, ut nullum inde sit onus detrectatus.

LEONES TARVISINI QVID. CAP. XXXVI.

Leones duo pro foribus, ut fere passim insigniora templa habent, Tarvisi sunt, quorum unus in pronao cathedralis Ecclesie à dextera Draconem alatum unguibus impactis comprimit: Draco autem retorto collo Leonis pectus admordet, significans, quod prava quidem cogitatio cor incitit, fortis vero animus eam acutum elidit: à lava autem Leo alter Leunculum apprehensum pectori subicit suo, demonstrans, quod generosus quisque animus seipsum vincit.

SPHINGES QVID. CAP. XXXVII.

Quæ vero Sphinges humanicipites, reliquo corpore Leonino pro templis prostare locorum ubicq; cernere est, sunt qui figmentum omnino hieroglyphicum interpretentur ea intelligentia,^d Idg. anti-
quibus ante
valvas tem-
ut

plorū Ägypti ut humanam naturam praestare ceteris animantibus admoneamur. Nam alibi principatum ex catorum ex parte intelligi disseruimus. Leonem autem brutorum omnium principem esse, manifestum est, qui humano subiectus imperio reliqua secum trahit. ^a In Divinis vero literis, imperium in bruta omnia lib. 5. cujus homini datum legimus. Sphinga sane monstrum ex parte dimidia virginis formam præ se tulisse, rei significatio ibidem habetur. ^a Genf. c. t.

JOANNIS PIERII VALERIANI HIEROGLYPHICORUM

L I B E R II.

DE IIS QUÆ PER ELEPHANTUM ET RHINOCEROTAM SIGNIFICANTUR.

Ex Sacris Ägyptiorum literis.
AD CLARISS. ET REVEREND. GUIDONEM ASCANIUM
SORTIAM, CARDIN. S. FLORÆ.

TERRESTRUM animalium hieroglyphica publico spectaculo emissarus, Leonem in primis, quippe eorum dominum, auspicio inclitissimi Cosimi Medicis, Florentinorum Ducis exire procurvis, & quod studium clarissime ejus civitatis semper fuit Leones publice atere, & quodam Ägyptiorum more honorifice tueri, & quod generosa eorum magnanimitas in ipso Duce laudabilibus tot effulget exemplis, ut non altius cuiquam argumentum hujusmodi dedicari debet. Sequebatur Elephas, animal quippe quo neque vastius neque portentosius natura rerum tulit, sed deformitatem bestie tot dotibus, ipsius tam præclaris insignit, ut in omni vita tenore humanum genus (quod sanctius animal Poëta canunt) ab eo bruto si non superatum, certè lacessitum esse videatur, aut pari conditione decertare. In eo autem excellit Elephas, quod à se natura suggeste & morum & virtutum documenta prebeat: quod homines nisi doceantur, vix assequi posse fateantur: sed multa sunt, que ab eo, tanquam a morum idea, homines desumere & imitari coacti fuerint. Et enim Elephas ingenita munificencia nobilis, temperantia insignis, equitate summa conficiens, precipuus declinator insanis, vaniloquentie hostis, pietatis cultor, & ea celebris manuetudine, ut alienam etiam crudelitatem abborreat, contrà minus validas feras pugnare designetur, in iram autem nunquam efferratur, nisi acerbitate iniqua, enormis, aliqua injuria concitatus: deniq; regalem & ipse animum, ne omnia hic accumulet, in omnibus referre videatur. Qua quidem (Reverendiss. Domini) ibi, non ut te doceam: non enim Sus Minervam, ajunt, sed ut in memoriam redigantur, hoc Commentario enarrabuntur exempli, citatis comprobabuntur. Nec ad quemquam ex uestro ordine hic Commentarius mitti potuit vel aptius, vel convenientius, quam ad eum, qui humanitate, fide, pietate, & multarum virtutum, qua supra statim in te conficiuntur, commendatione longe clarissimus & esset, & habereetur. Vale.

SUIS VIRIBUS POLLENS. C. A. P. I.

Promiscuus Elephantis armis omnibus. **U**IT igitur ab iis ordiamur, qua super Elephanto Ägyptii tradiderunt, hominem in primis opulentum, suis quippe viribus pollentem, aliorum nihil indigum, qui dicere tuto possit, In me est omnis spes mibi, qui sibi conductentia olfactu quasi quodam encyclopsatur, per animal hoc, immo per unum tantum eius promiscudem, hieroglyphicè significant, in eam scilicet admirationem adducit, quod tales, tantamq; habeat, ut ea una officiis ferè omnibus illi optimè sufficiat, ea vice manus utatur, unde etiam nomen habet, ea bibat, ea cibum ad os admovet, eam rectori, cuius omnibus imperiis prebet obsequientissimum, erigit, offeratque, sive in cervicem animalis summam fustilli voluerit.

five