



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Eine Einladungsschrift zu der am 15. August d. J. [des Jahres] 8 Uhr vormittags in der Universitäts-Kirche und um 10 1/2 Uhr in der akademischen Aula stattfindenden Schlußfeier des Studienjahres an ...

Kayser, Johann

Paderborn, 1868

Druckfehler.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13818

Emaillirens, welche an diesem Reliquiar befolgt ist und die darin besteht, daß die Figuren und Dessins im Metall ausgespart und gravirt sind, während der Schmelz nur den Fond überzieht und die Gestalten umschließt, erst im zweiten Viertel des 13. Jahrh. aufkam ¹⁾, so kann das vorliegende Werk nicht vor dieser Zeit entstanden sein. Die limousiner Schmelzarbeiter hielten an den überlieferten Typen zu lange fest, als daß man danach eine nähere Zeitbestimmung versuchen könnte. Gleichwohl werden wir schwerlich irren, wenn wir dieses Emailwerk noch dem 13. Jahrhundert zuweisen. Das ganze Ornament so wie das figurative Bildwerk verbieten uns, eine spätere Zeit anzunehmen. Jedenfalls muß diese Hierothek wegen des prächtigen Emailschmuckes und reichen Bildwerks von bedeutender Wirkung gewesen sein, als der Glanz der Vergoldung, welche jetzt nur noch in dürftigen Spuren vorhanden ist, noch mit den Schmelzfarben lebhaft kontrastirte.

¹⁾ Siehe Labarte a. a. O. S. 219.

Druckfehler :

Seite 47 Zeile 8 von oben lies: $4\frac{6}{8}$ statt $5\frac{6}{8}$.

Seite 47 Zeile 9 von oben lies: $4\frac{1}{8}$ statt $3\frac{1}{8}$.

Seite 60 Zeile 14 von unten ist „r h o m b i s c h“ zu streichen.