



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Augen- und Hertzens-Lust**

**Dilherr, Johann Michael**

**[S.l.], 1661**

Zweiter Theil / über die Fest-Evangelien.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13844**

**Zweiter Theil /**  
über die  
**Fest-Evangelien.**

Handwritten text in Gothic script, likely a title or heading, possibly reading "Handwritten" or similar.

Small handwritten text or initials, possibly "ad rdt".

Handwritten text in Gothic script, possibly a date or reference, possibly reading "1513" or similar.

Bestag  
Des Heiligen Apostels  
Andrea.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Matthæo / im 4. Capitel / vom 18. bis  
an den 22. Vers.



Apostolische Menschen-fischer.

Das Wort geht aus der Lehrer Mund /  
Ins Ohr und Herz / zu guter Stund:  
Und macht / daß Leute sammeln sich /  
Zur Kirchen Gottes / williglich.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

Die heilige Schrift  
in  
deutscher Sprache  
aus dem Griechischen  
von  
Johann Baptist  
Koch

Das Evangelium nach Matthäus  
in  
deutscher Sprache  
aus dem Griechischen  
von  
Johann Baptist  
Koch



Das Evangelium nach Matthäus  
in  
deutscher Sprache  
aus dem Griechischen  
von  
Johann Baptist  
Koch

# Freitag Des Heiligen Bischoffs Nicolai.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Luca / im 19. Capitel / vom 12. bis an  
den 27. Vers.



G. Strouck del.

M. Küssel St. Aug.

Leibes-Beflissenheit / und Seelen-Vergessenheit.

**W**an kauft / verkauft ; man sorgt / man borgt ;  
 Das zeitlich werd' der Leib versorgt ;  
 Wie träg und faul man aber ligt ;  
 Das auch die Seele werd' vergnügt !

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

156

Das Buch  
des heiligen  
Nicolaus

Das Buch des heiligen Nicolaus  
des Bischofs von Myra  
in Lycien



Das Buch des heiligen Nicolaus

Das Buch des heiligen Nicolaus  
des Bischofs von Myra  
in Lycien

156

Freitag  
Der Empfängniß Marien.

Das Evangelium wird beschrieben von dem  
Evangelisten Luca / im 11. Cap. v. 27 --- 28.



Andächtige Anhörung des Wortes  
GOTTES.

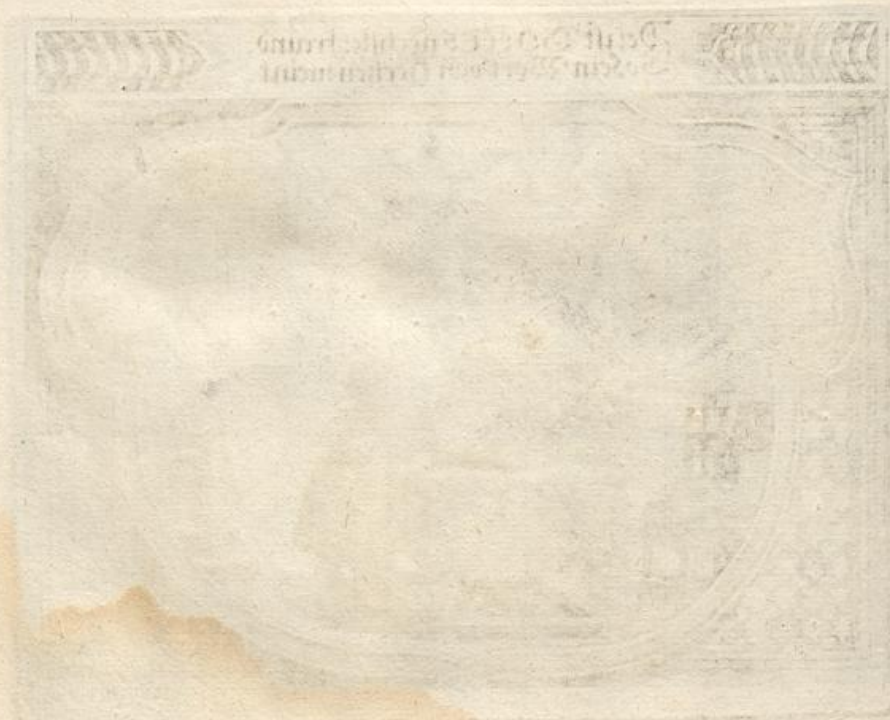
Das Herz erleuchtet Gottes Geist;  
Hernach das Wort die Wahrheit weißt.  
Sollt aber vest drin haben Ruh/  
muß Jesulein es schliessen zu.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Several lines of faint, illegible text in a Gothic script, likely a preface or introductory text.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a list of items.

# Vestag Des Heiligen Apostels Thomæ.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem  
Evangelisten Johanne/im 20. Cap. v. 24---31.



Jesus Heil-wunden.

**H**EXX! hab ich/mit Thoma/mich  
oft versündigt wider Dich;  
So flich ich zu deinen Wunden;  
da wird Heil und Trost gefunden.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

X

Das Buch der  
Heiligen Apostel  
Paulus

Das Buch der Heiligen Apostel Paulus  
in der lateinischen Sprache



Das Buch der Heiligen Apostel Paulus  
in der lateinischen Sprache

Druck  
in  
Paderborn

**Festtag**

**Des ersten Martyrers Stephani/**

So auf den andern Christtag fällt.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem  
Evangelisten Matthæo/im 23. Capitel/vom 34. bis  
an den 39. Vers.



**Jesus Creutzes-Band ist der Christen-Stand.**

**D**ein Jesus/ an des Creutzesstamm/  
Er starb unschuldig/ wie ein Lamm:  
Dem folge nach/ wer Ihm hängt an/  
Und schicke sich auf gleichen Plan.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

X ij

Bestand

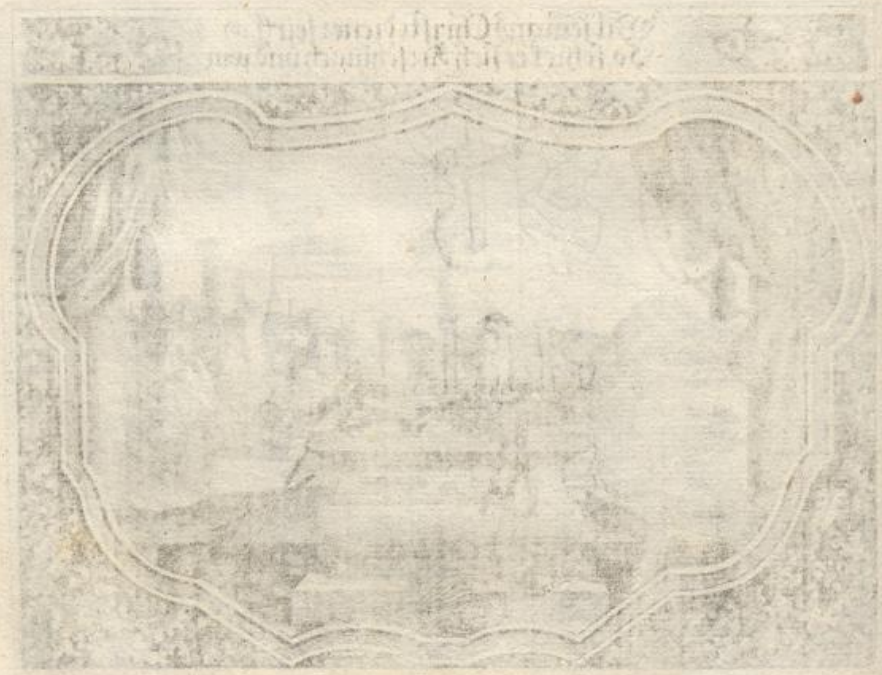
Das erste Buch der Geschichte

von dem ersten Menschen

bis zu dem ersten König

von dem ersten König

an bis zu dem



Das zweite Buch der Geschichte

von dem ersten König

bis zu dem ersten König

an bis zu dem

Druck  
1717

**Freitag**  
**Johannis des Apostels und**  
**Evangelisten.**

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Johanne / im 21. Cap. v. 15 -- 24.



Desz gefallenen beständige Treu.  
**W** Einen Fall bereu ich sehr /  
 Und istund von neuem schwehr:  
 Dasz ich vestr beim Creutz woll stehen/  
 Und allein auf Dich / HERR! sehen.

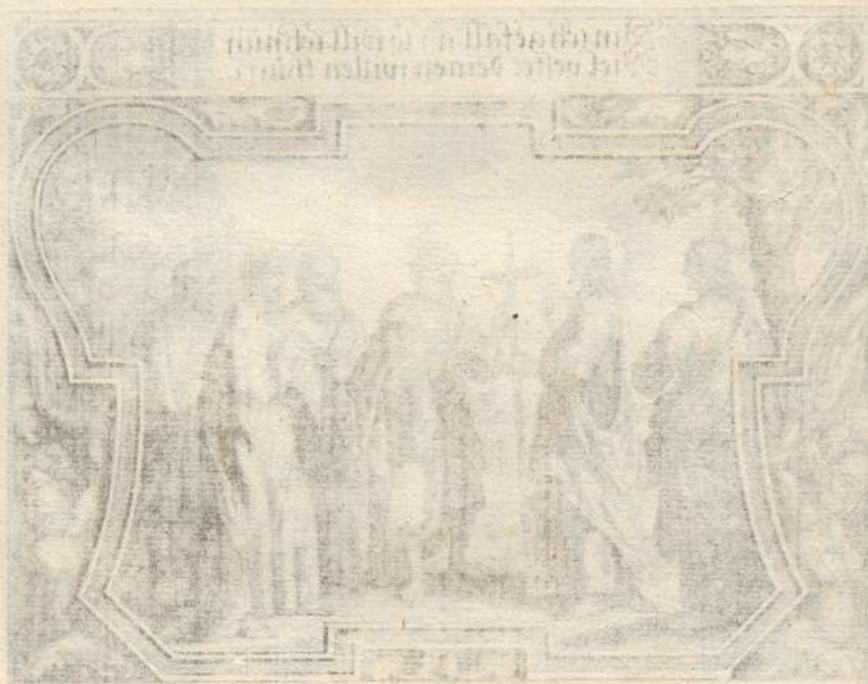
Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

X iij

157

Das Buch  
des heiligen Hieronymus  
von den  
Tugenden

des heiligen Hieronymus  
von den Tugenden  
des Menschen



des heiligen Hieronymus

von den Tugenden  
des Menschen  
des heiligen Hieronymus

III

# Am Tage Der unschuldigen Kindlein.

Das Evangelium stehet beschrieben/ bei dem  
Evangelisten Matthæo/ im 2. Cap. v. 16 -- 19.



G. Strauch del.

M. Knoch Sc.

## Kinder Tod/ Himmels Boch.

**D**as Wästerhemdlein bringt schon mit  
 Die Märter: volle Kreuzes: schrit:  
 Doch sind die Cherubim nicht fern/  
 Die Seel zu tragen zu dem HERRN.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.



Der unsterbliche  
Himmel

Das Buch der  
Gedächtnis



Kindes Buch

Die Gedächtnis  
Buch der  
Gedächtnis

Fest der Weisen/

Welches auch

Das Fest der H. drei Könige  
genennet wird.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem  
Evangelisten Matthæo/im 2. Cap. v. 1 --- 12.

Traünicht des argen Heuchlers Wort!  
Die Zung führt lieb; das Hertz sucht mord.



G. Strauch del.

M. K. H. J. sc.

Herodianische Falschheit.

Hör! Herodis beste Kunst.  
Solche wahr ein falscher Dunst.  
Wenn er sagt: Er wollte ehren:  
Wahr sein Hertz/ nur zu verheeren.

Erläuterung  
des Sinn-  
bildes.

6

Decorative border consisting of a series of small, repeating floral or geometric motifs.

Das Buch der Psalmen

des Königs David

Das Buch der Psalmen des Königs David

des Königs David

Das Buch der Psalmen des Königs David

des Königs David

Das Buch der Psalmen des Königs David



Das Buch der Psalmen

des Königs David

des Königs David

des Königs David

Small text or stamp in the bottom left corner.

Decorative border at the bottom of the page, similar to the top one.

# Vestag Der Bekehrung Pauli.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Matthæo / im 19. Cap. v. 27 -- 30.



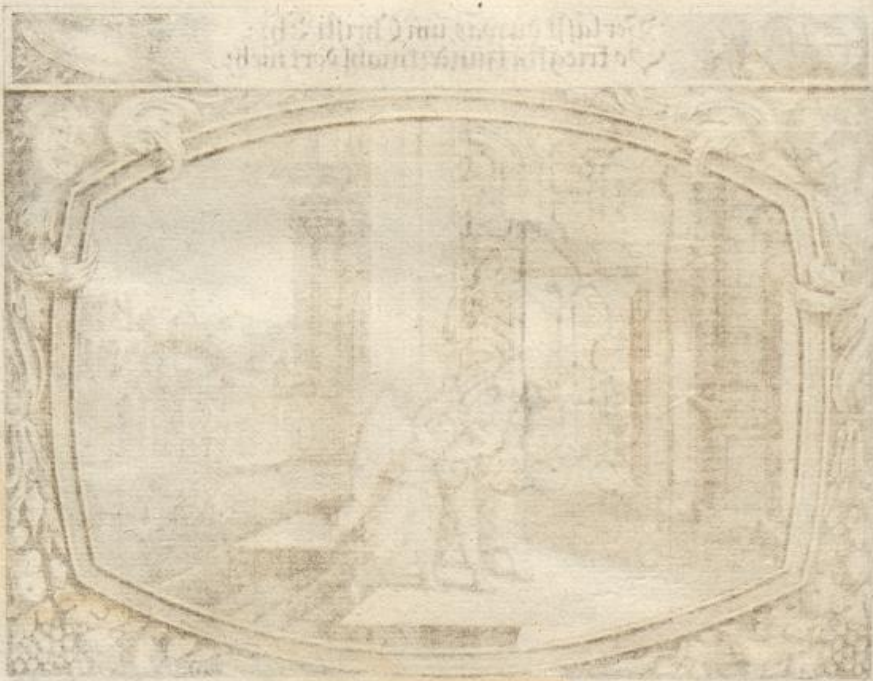
Kleine Verlassung: grosse Ersetzung.

**E**rfolgung ist nur ein Gewinn/  
 Man nimt die Haab und Hüttlein hin:  
 Hingegen Engel dich begleiten/  
 Aus deinem Leid / zum Haus der Freuden.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

# Der Beschneidung

Das Fest der Beschneidung Christi  
am 6. Januar



Die Beschneidung Christi

Das Fest der Beschneidung Christi  
am 6. Januar  
Das Fest der Beschneidung Christi  
am 6. Januar

Vestag  
Der Reinigung Mariæ/  
oder Lichtmeß.

Das Evangelium wird beschrieben/ von dem  
Evangelisten Luca/ im 20. Cap. v. 22 -- 32.



Creutz=schiff / und Freuden=port.

**I**n Creutz=schiff unser Leben ist:  
Angst=wellen gibst zu jeder frist.  
Mit Creutz wir rudern immer fort;  
bis in den Fried= und Freuden=port.

Erklärung  
des Sinn=  
bildes.



# Freitag Des Apostels Matthiae.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Matthæo / im 11. Cap. v. 25 --- 30.



G. Strauch del.

Melchior Küsel sc. Aug.

Sünden=last / und Creuzes=rast.

**S**o meine Sünden=last mich drückt ;  
 Mich meines JESU Creuz erquickt.  
 Daselbst ich meine Bürd leg ab /  
 Und meine Freud an JESU hab.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

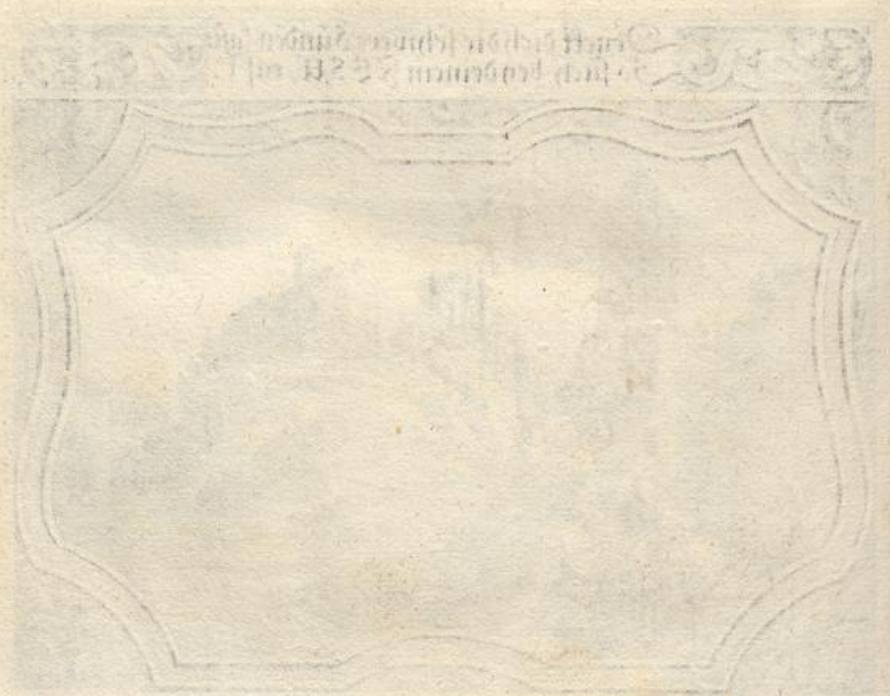


Faint text at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of faint text, likely a subtitle or introductory sentence.

Third line of faint text, possibly a name or author information.

Fourth line of faint text, possibly a date or location.



Text block below the decorative frame, consisting of several lines of faint script.

Final line of faint text at the bottom of the page.

# Aschermitwochen.

Der Text stehet bei dem Propheten  
Micha/in dem 1. Cap. v. 10.



Geh in deine Trauerkammer,  
Und beweine den Sündenjammer.

G. Strauch del.

M. Küchel sc.

## Bußwecker.

**M**ensch! siehe / was du werden muste!  
Beseufze deinen Sündenwust /  
und denck; daß alles / was du bist /  
in kurzem Erd und Aschen ist.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Several lines of faint, illegible text below the header.

Lehrbuch

Lehrbuch der ...  
...



Faint text or a small heading below the illustration.

Several lines of faint, illegible text at the bottom of the page.



Freitag  
Der Verkündigung Mariæ/

Das Evangelium wird beschrieben/ von dem  
Evangelisten Luca/ im 1. Cap. v. 26 --- 38.



G. Strauch del.

M. Kuschel sc.

Der besänftigte Gott.

Der Grimm dem Elephant vergeht;  
Wenn eine Jungfrau bei ihm steht.  
Durch einer Jungfraun heilige Bürd/  
auch Gottes Grimm gestillet wird.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

Alian. Lib.  
I. de ani-  
mal. c. 33.  
Causin. de  
symb. Æg.  
Sap. Lib.  
VII. c. 30.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible text located below the decorative frame.

Additional faint, illegible text at the bottom of the page.

# Brüner Donnerstag.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Johanne / im 13. Cap. v. 1 -- 15.



## Lieb und Gegenlieb.

**E**in Hand allein sich waschen kan/  
die andre muß auch mit daran.  
So soll auch eins / dem andern / sich  
zu Dienst erzeigen williglich.

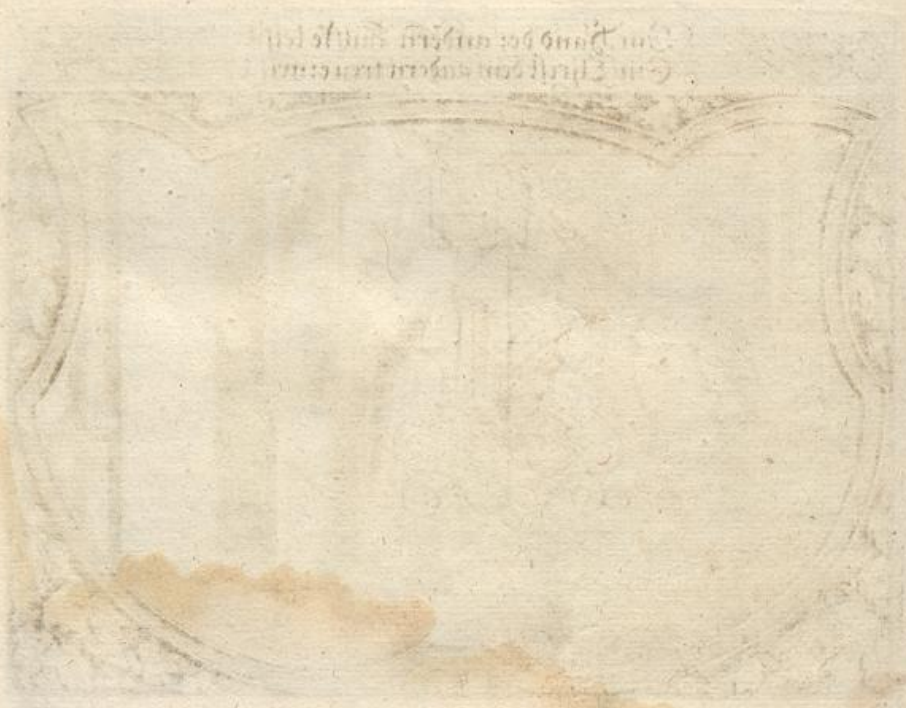
Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

150

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

# Einige Gedanken

Faint text below the title, possibly a subtitle or introductory sentence.



Faint text below the illustration, possibly a caption or a section heading.

Faint text at the bottom of the page, possibly a concluding paragraph or a signature.

# Karfreitag.

Der Text stehet beschrieben / bei dem Prophe-  
pheten Esaia / im 53. Cap. v. 4 -- 7.



G. Strauch del.

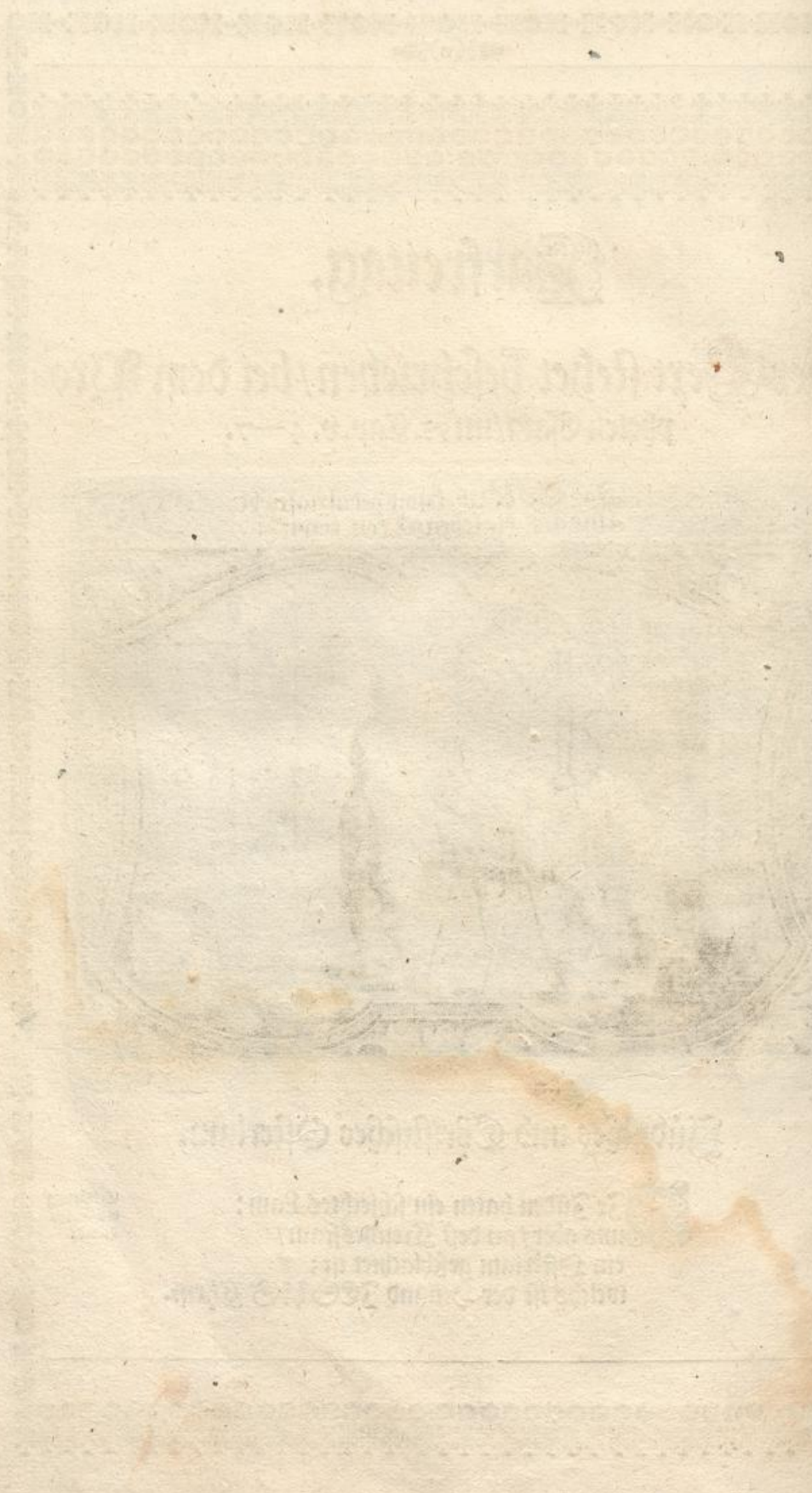
M. Kurell Sc. Aug.

## Jüdisches und Christisches Osterlam.

**D**ie Juden hatten ein schlechtes Lam:  
Duns aber / an des Kreuzestam /  
ein Osterlam geschlachtet ist;  
welchs ist der Heiland **JESUS** Christ.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.





# U<sup>nder</sup> O<sup>stertag</sup>.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Luca / im 24. Cap. v. 13 --- 35.



Wer wil Wandern glücklich fort  
Der betrachte GOTTES Wort.

C. Strauch del.

M. Kuschel sc.

## Gesegnete Reifefart.

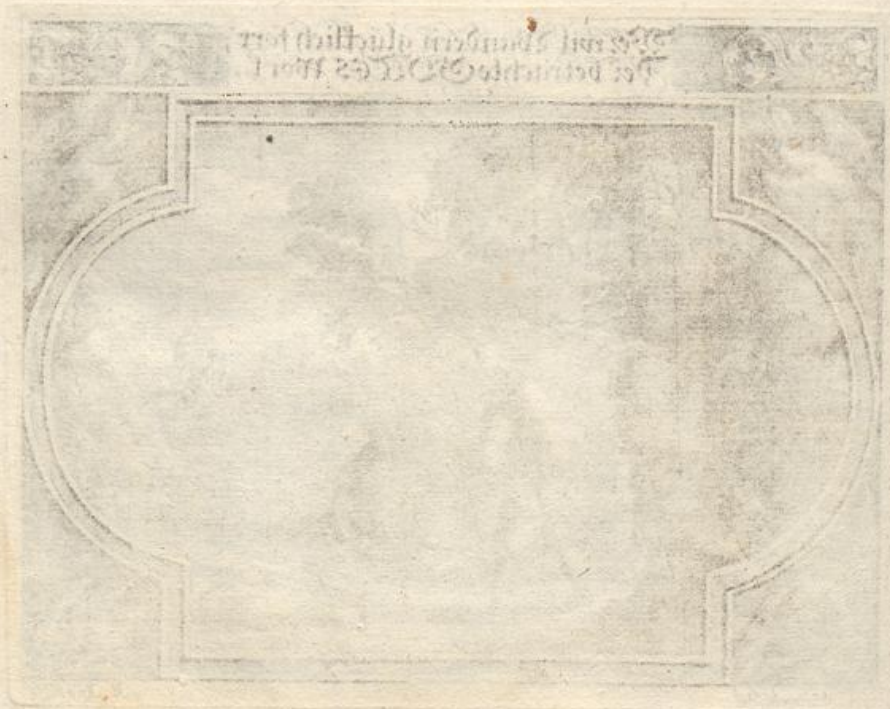
**U**ß reifen mit / auf deiner Reis /  
des HERRN Wort / zu Seinem Preiß :  
So geht Sein Engel vornen an /  
und führet dich auf rechter Bahn.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

U

Wider die Pest

Das Buch enthält die Beschreibung der Pest und die Mittel zur Abwehr derselben.



Gelesen in der Bibliothek

Das Buch ist ein wertvolles Dokument, das die Geschichte der Pest und die Maßnahmen zur Bekämpfung derselben darstellt.

# Dritter Ostertag.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Luca / im 24. Cap. v. 36 -- 47.



Erleuchtung des verfinsterten Ver-  
stands.

**W**ir leben in einem dunkeln Ort /  
und lesen irrsam GOTTES Wort:  
Wenn nicht erleucht GOTT den Verstand /  
und zeigt / was recht / mit eigener Hand.

2. Pet. 1/19.  
Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

# Intercession

Das ist die Beschreibung der heiligen Jungfrau Maria  
die sie in der Höhe der Luft saß und die Kinder der Welt  
in ihre Arme nahm und sie beschützte.



Die heilige Jungfrau Maria  
die sie in der Höhe der Luft saß

1672  
J. B.

und sie die Kinder der Welt  
in ihre Arme nahm und sie beschützte.  
Das ist die Beschreibung der heiligen Jungfrau Maria  
die sie in der Höhe der Luft saß und die Kinder der Welt  
in ihre Arme nahm und sie beschützte.

# Festtag Des Evangelisten Marci.

Das Evangelium steht beschrieben/ bei dem  
Evangelisten Luca/ im 10. Cap. v. 1 -- 10.



## Christi starcke Obhuth.

**W**ie ein Heerde Schaf wir seynd/  
von den Wölffen angefeindt:  
Aber unser Erzhirt wachet/  
und die Feind zu schanden machet.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

U III

160

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or introductory passage.

Handwritten word, possibly "Hand" or "Hant".

Handwritten title or main heading in Gothic script.

Handwritten text, possibly a subtitle or a line of a poem.



Small text above the illustration, possibly a caption or a reference.

Handwritten text below the illustration.

Handwritten text, possibly a concluding sentence or a note.

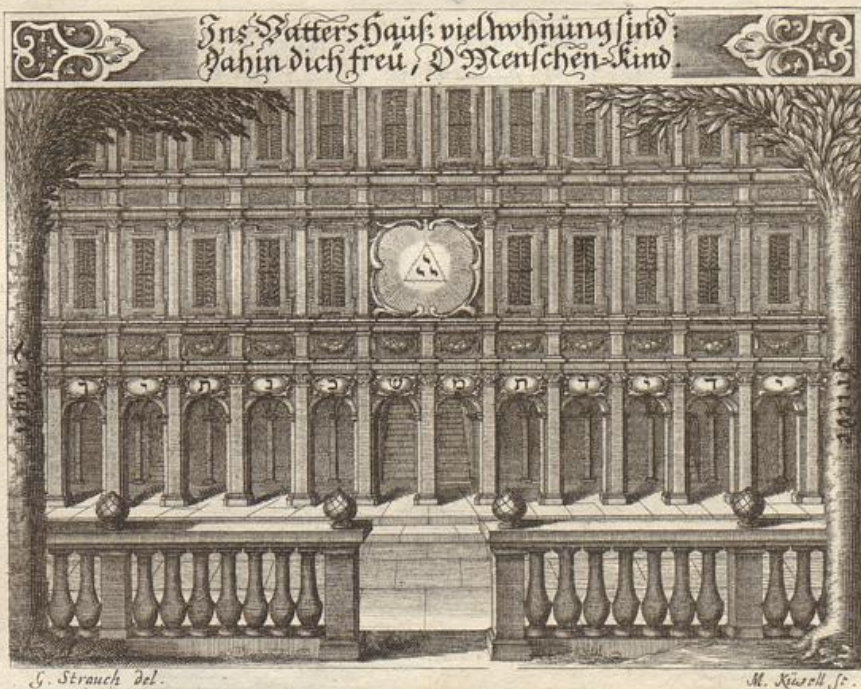
Small handwritten word or mark.

Vertical handwritten text on the left margin.

Handwritten text at the bottom of the page.

Freitag  
Der beeden Apostel Philippi  
und Jacobi.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem  
Evangelisten Johanne/im 14. Cap. v. 1--14.



Das grosse Himmel-haus.

In grosses Haus der Himmel ist:  
Dahin dich freue: so die List  
und Macht des Satans dir setzt zu:  
dort wirst du ewig haben Ruh.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

[ In dem Sinnbild hat das Haus zwölf Thür / in deren jeden ein Ebreischer Buchstaben steht. So nun solche zusam-  
men gesetzt werden/machen sie diese Wörter: ידוהר משיכנתך jedidoth mischkenothecha, Das ist/  
Lieblich sind deine Wohnungen: aus dem 84. Psalm/ v. 2. ]



IN DIESEM BUCH STUEN DIESE DREI BÜCHER VERBODEN SEIN

Die erste Buch ist die Geschichte der Könige von Israel

Die zweite Buch ist die Geschichte der Könige von Juda

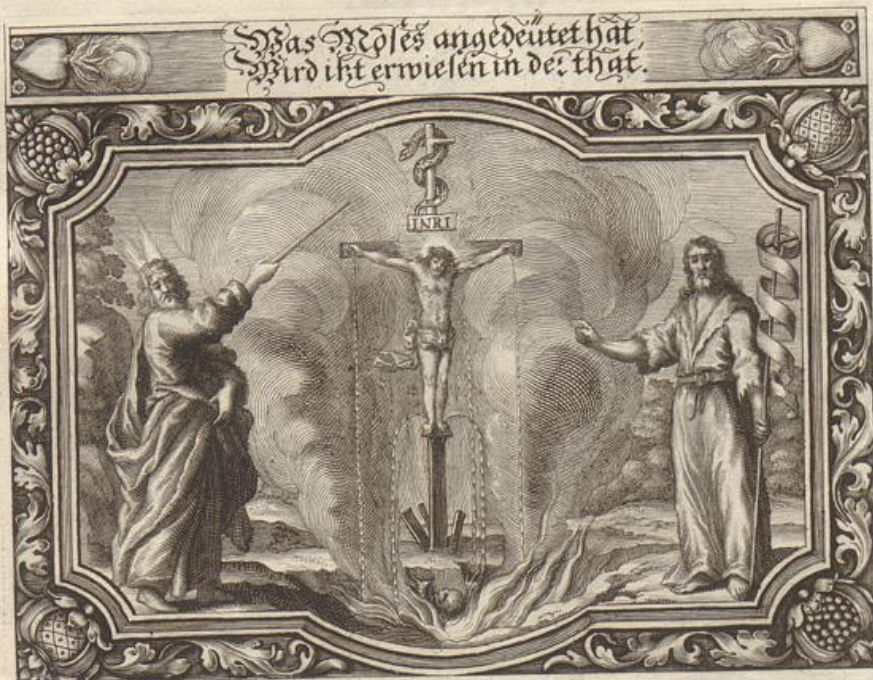
Die dritte Buch ist die Geschichte der Könige von Juda

Die vierte Buch ist die Geschichte der Könige von Juda

Die fünfte Buch ist die Geschichte der Könige von Juda

Lag  
Der Kreuz Erfindung.

Der Text stehet bei dem Evangelisten Jo-  
hanne/in dem 3. Cap. v. 14/ 15.



Schlangen- und Jesus- hülffe.

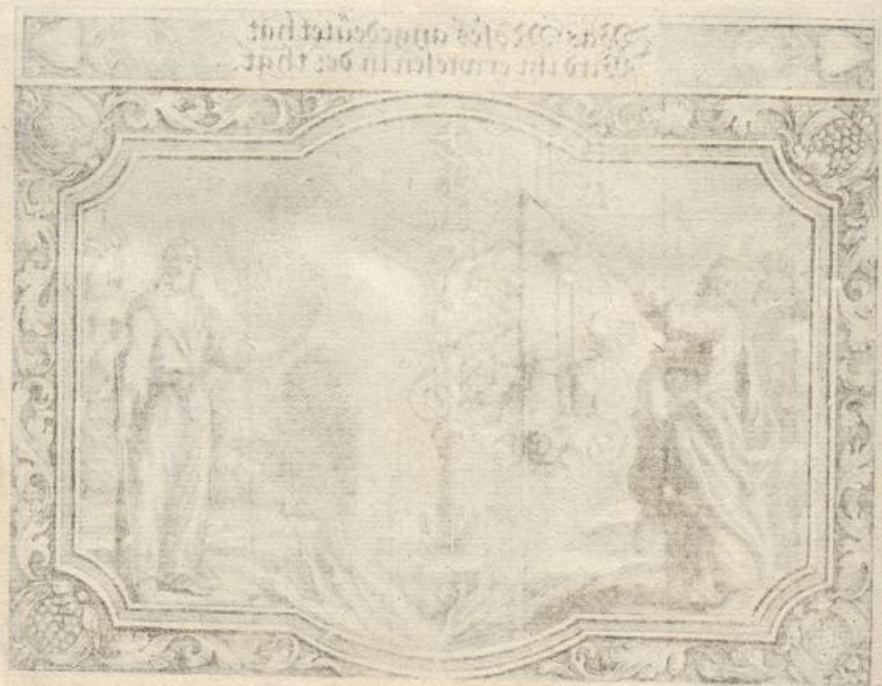
Wilt die ehre Schlange bracht  
Heil dem / der sie wohl betracht :  
Wie vielmehr wird Heil uns geben  
JESUS / der selbst ist das Leben.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

X

# Die Kunst der Buchdruckerei

Von Johann Baptist Schramm  
Herausgegeben von J. B. Schramm



Erklärung der Buchdruckerei

Die Buchdruckerei ist eine Kunst, die seit Jahrhunderten besteht. Sie besteht darin, Texte in Form von Buchstaben und Bildern auf Papier zu drucken. Die Buchdruckerei ist eine wichtige Kunst, die die Verbreitung von Wissen ermöglicht.

Erklärung  
der  
Kunst

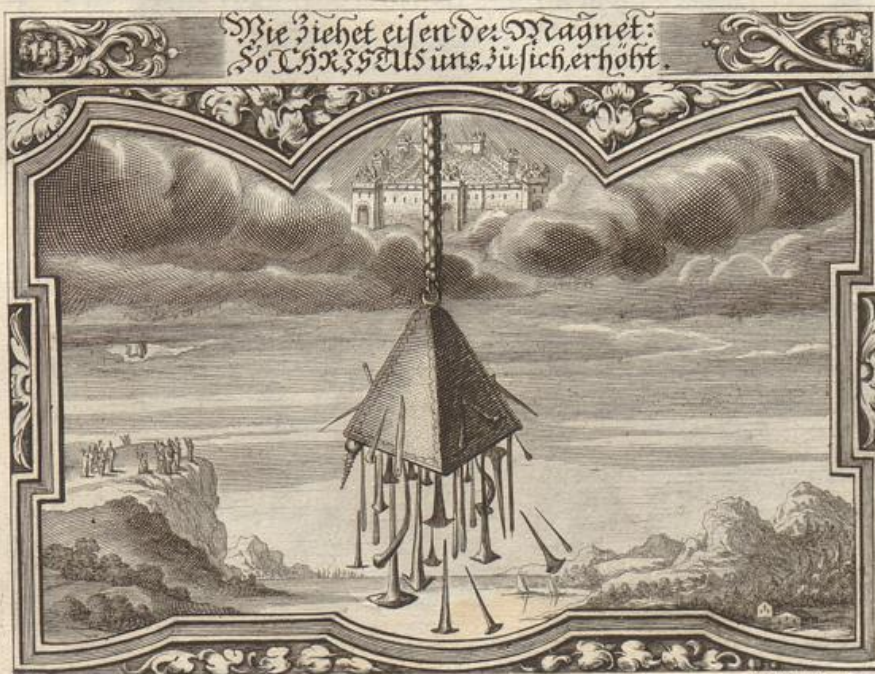
Freitag

# Der Himmelfahrt Christi.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem

Evangelisten Marco / im 16. Cap. v. 14 --- 20.

Luc. 24 / 50 / 51.



Wie ziehet eisen der Magnet:  
So Christus uns zu sich erhöht.

Georg Strauch del.

M. Kürell sc. Aug.

## Christi Auffahrt / unsere Nachfahrt.

**Z**ieh! wie der Göttliche Magnet /  
der nunmehr über Himmel geht /  
uns Eisenschweres Sünden-volk /  
zu Sich auch bringet durch die Wolck.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Das

Wunderliche

und merkwürdige

Begebenheiten

von



Faint text below the illustration, likely bleed-through.

Additional faint text at the bottom of the page, possibly bleed-through.

# Ander Pfingsttag.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Johanne / in dem 3. Cap. v. 16 --- 21.



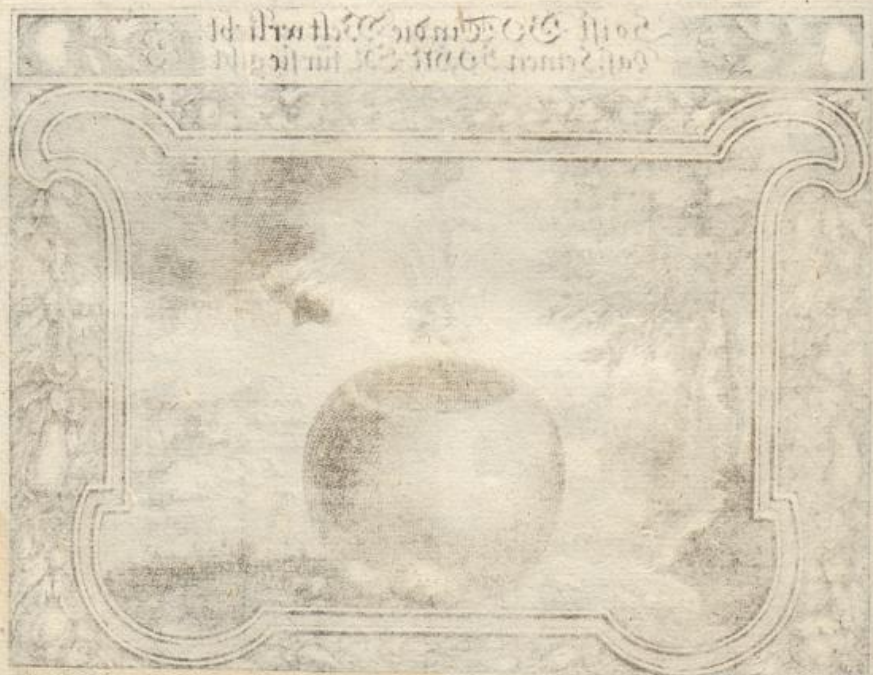
## GOTTES unverdiente Welt=lieb.

**D**ie Welt ligt / in dem Sünden=Koth /  
 und ist verdammt zum Höllen=tod.  
 Doch kan sie GOTT verlassen nit:  
 Ihr sein Hertz / Christum / theilet mit.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

# Handlung

aus dem Leben eines Mannes, der sich in der Welt herumtreibt, und die Geschichte seines Lebens erzählt.



Die Handlung des Mannes, der sich in der Welt herumtreibt, und die Geschichte seines Lebens erzählt.

Die Handlung des Mannes, der sich in der Welt herumtreibt, und die Geschichte seines Lebens erzählt.

# Dritter Pfingstag.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Johanne / in dem 10. Cap. v. 1 -- 11.



Georg Strauch del.

M. Knecht Sr.

## Guter Eingang / und böser Irzgang.

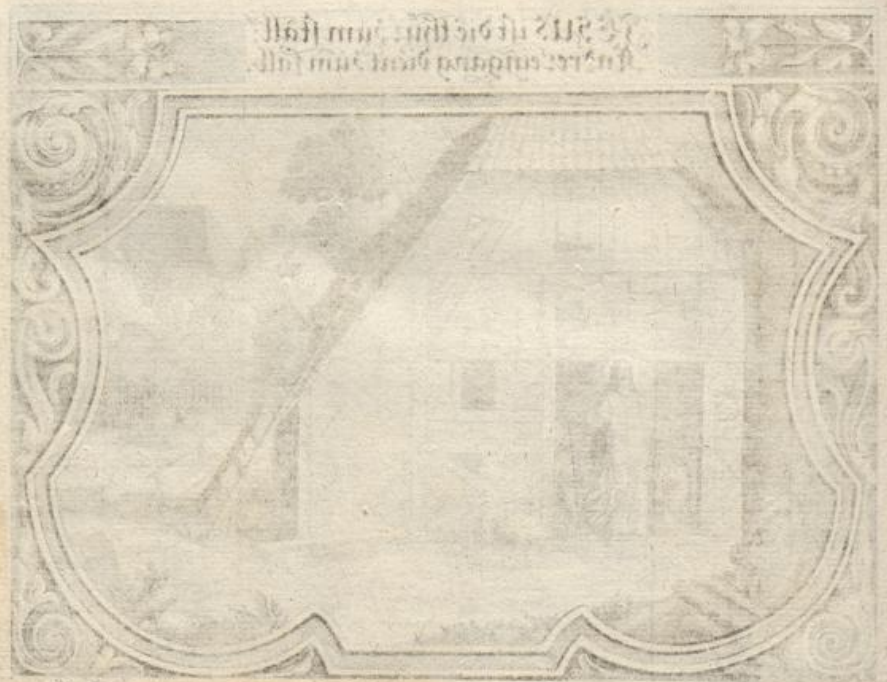
**G**UTS ist die Thür allein /  
 Da man geht zum Schafstall ein.  
 Wer den Eingang anderst suchet /  
 kömmt zu Fall / und wird verfluchet.

Erklärung  
 des Sinn-  
 bildes.



# Antiquarische Bibliothek

Das Buch ist Eigentum der Antiquarischen Bibliothek  
in Bonn, am 1. d. 18. 1840.



Buch der Antiquarischen Bibliothek

**B**ESTIMMT ist die Schrift alle  
die nicht nur zum Gebrauch  
der Antiquarischen Bibliothek  
sondern auch zum Gebrauch  
der Antiquarischen Bibliothek

Lag  
Des Fronleichnamis Christi.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Johanne / im 6. Cap. v. 55 / 58.



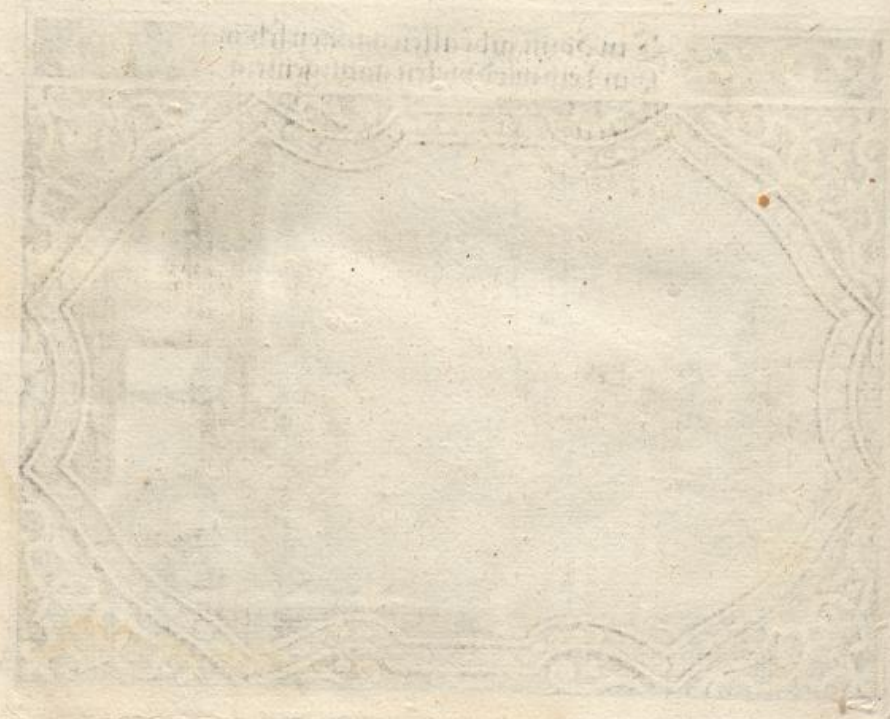
Ein Sonn gibt allen ganken schein:  
Ein Leib wird vielen gank gemein.

Ein Leib wird vielen mitgetheilet.

Das vielen wird ein Leib gemein;  
Soll uns nicht so unglaublich seyn.  
Siehst du nicht auch die Sonne gank /  
in vielen Spiegeln / mit vollem Glantz?

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

103  
Benedictus



In Christo Amen

... ..  
... ..  
... ..

**Festag**  
**Der beeden Apostel / Petri**  
**und Pauli.**

**Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem**  
**Evangelisten Matthæo / im 16. Cap. v. 13 --- 19.**



**Ohnmächtige Kirchenfeind.**

**D**ie Kirch auf einem Felsen steht /  
Oder Christus heisst / und nicht vergeht.  
Laß wüthen alle Hölle/macht:  
für GOTT / die Feind sind nichts geacht.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

150

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or introductory passage.

# Das Buch der Apokalypsen

aus dem Griechischen des Propheten Johannes



Verlag des Verlegers

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or publisher information.

# Tag Johannis des Täuffers.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Luca / im 1. Cap. v. 57 -- 80.



G. Strauch del.

M. Kürell sc.

Johannes Christi Weg-bereiter.

Der Morgenstern hat seinen Lauff;  
Ehe uns die Sonne gehet auf.  
Johannes wahr der Morgenstern;  
von dem der Heiland nicht wahr fern.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

Q iii

170

ANNO 1700

IN DIESEM JAHRE...



...

...

Freitag

Der Heimsuchung Mariæ.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Luca / im 1. Cap. v. 30 -- 56.



G. Fauch del.

M. Kersch sc.

Der Hochmuth bald vergeht; die Demuth  
wird erhöht.

**D**ie Sonne der Gerechtigkeit  
zererschmelzt der Praler Hoffarts Kleid.  
Hergegen wird ein niedrigs Herzh/  
von GOTT / gezogen Himmel-werts.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.



Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly starting with 'De...'



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

Vestag  
Des Apostels Jacobi.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem  
Evangelisten Matthæo/ im 20. Cap. v. 20 -- 27.



G. Strauch del.

M. Knaack sc.

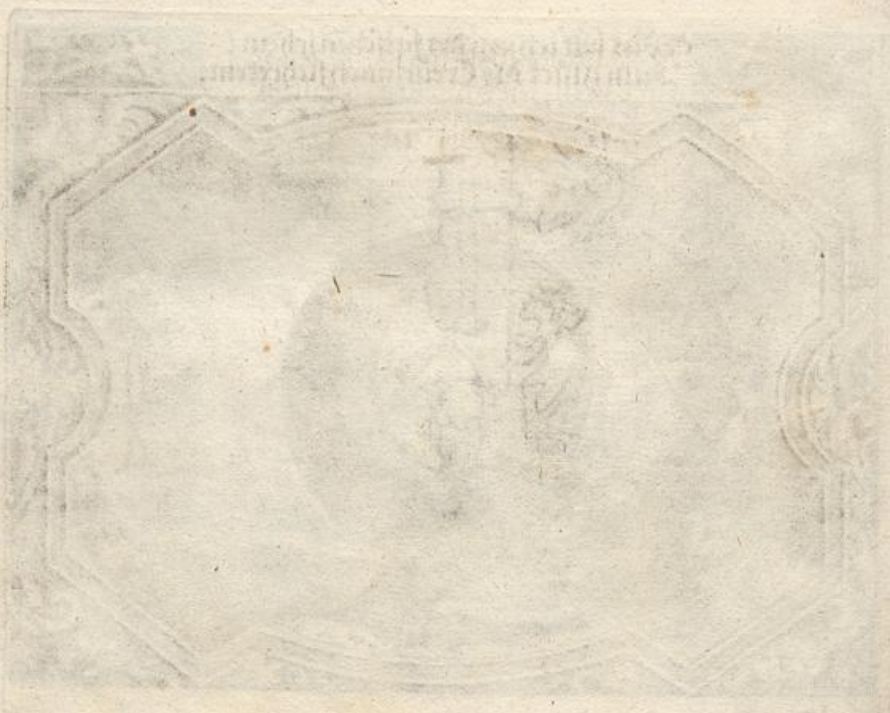
Der Welt Verkehrung / und des Creutzes  
Christi Verehrung.

Die Welt/vom Lügengeist verführt/  
Voll Hoffart / Geiz/ Trug/ Geilheit wird.  
Darum dich nicht vergasse drein:  
Laß Christi Creuk dir lieber seyn.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

Handwritten title in Gothic script, likely a religious or historical text.

Handwritten text in Gothic script, possibly a preface or introductory section.



Handwritten text in Gothic script, likely a signature or a concluding statement.

Small handwritten text or signature in the bottom left corner.

Small handwritten text or signature in the bottom right corner.

# Vestag Des Apostels Bartholomæi.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Luca / im 22. Cap. v. 24. --- 30.



Hochmuth fällt : Demuth steigt.

Der stolze Drach / mit seiner Welt /  
Muß in die Höll / vom Himmelszelt :  
Mit Creutz vorlieb die Demuth nimmt ;  
Und so die Himmelskron bekömmet.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.



RODOLPHUS: MIA JUNIOR

RODOLPHUS JUNIOR: MIA JUNIOR  
RODOLPHUS JUNIOR: MIA JUNIOR  
RODOLPHUS JUNIOR: MIA JUNIOR  
RODOLPHUS JUNIOR: MIA JUNIOR

# Festtag Des Apostels Matthæi.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Matthæo / im 9. Cap. v. 9 --- 14.



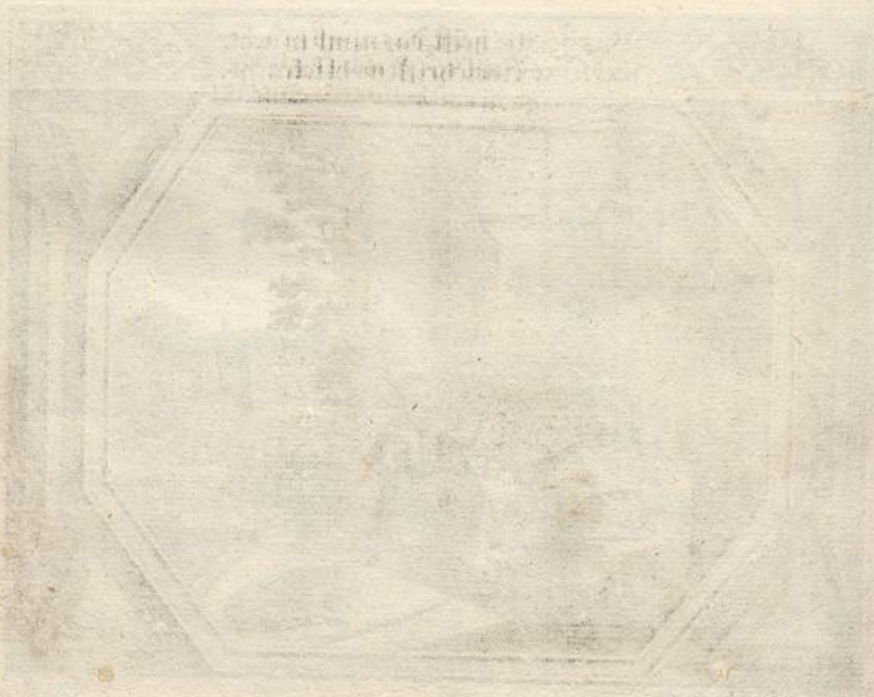
## Christi Nachfolg.

**D**iese Fürschrifte geb ich dir /  
sagt dein JESUS: Folge mir.  
Folgstu: so wird folgen drauf  
Freude / nach dem Lebens-lauff.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

15. Junij 1602

Christophorus Schellius



Christophorus Schellius

15. Junij 1602

# Festtag Des Erz Engels Michaelis.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem  
Evangelisten Matthæo / in dem 18. Cap. v. 1 -- 11.



## Schad der Aergernissen.

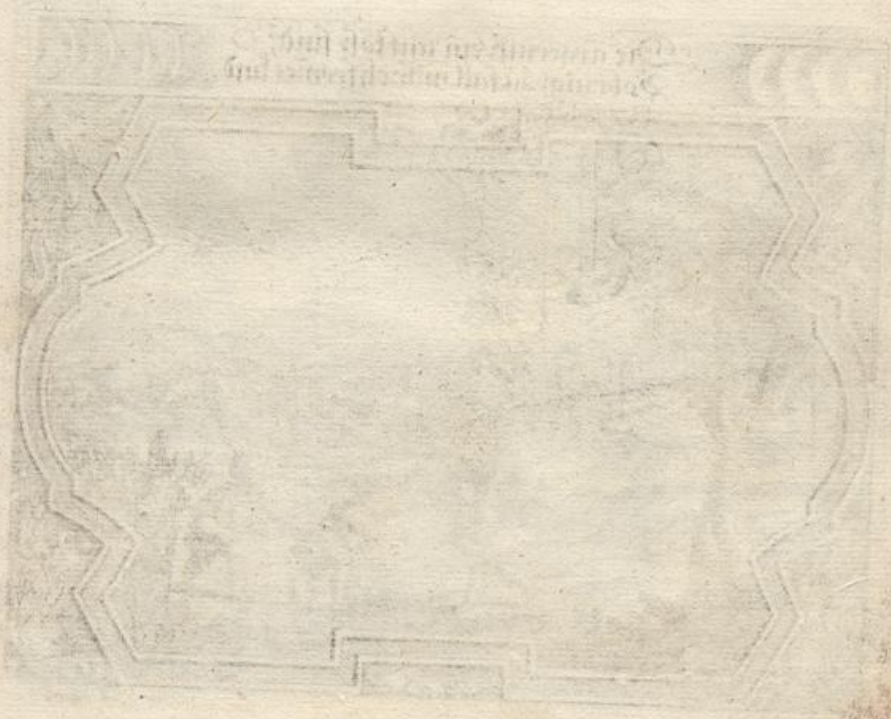
**W**er jemand ärgert / ist gleich / wie  
der / so den Weg / nicht sonder Müh /  
voll Steinlein / und voll Erbsen hält:  
damit der Fromme werd gefällt.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly including the word "Schilling".



Handwritten text below the decorative frame, possibly a date or a reference number.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.

Vesttag  
Der beeden Apostel Simonis  
und Judæ.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem  
Evangelisten Johanne/im 13. Cap. v. 17 --- 25.



Christlich Liebes-feuer.

Das Hertz in uns ist eisenhart:  
Allein der heiligen Flammen Art  
ist so / daß sie das Hertz erweicht:  
und Hülff dem armen Nächsten reicht.

Erklärung  
des Sinn-  
bildes.

Verzeichnis  
der in der  
Königl. Bibliothek  
zu Berlin  
aufbewahrten  
Handschriften

von  
Herrn  
Johann  
Christoph  
Gottlieb  
Schubert  
Verfaßt



Verfaßt  
von  
Herrn  
Johann  
Christoph  
Gottlieb  
Schubert