



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

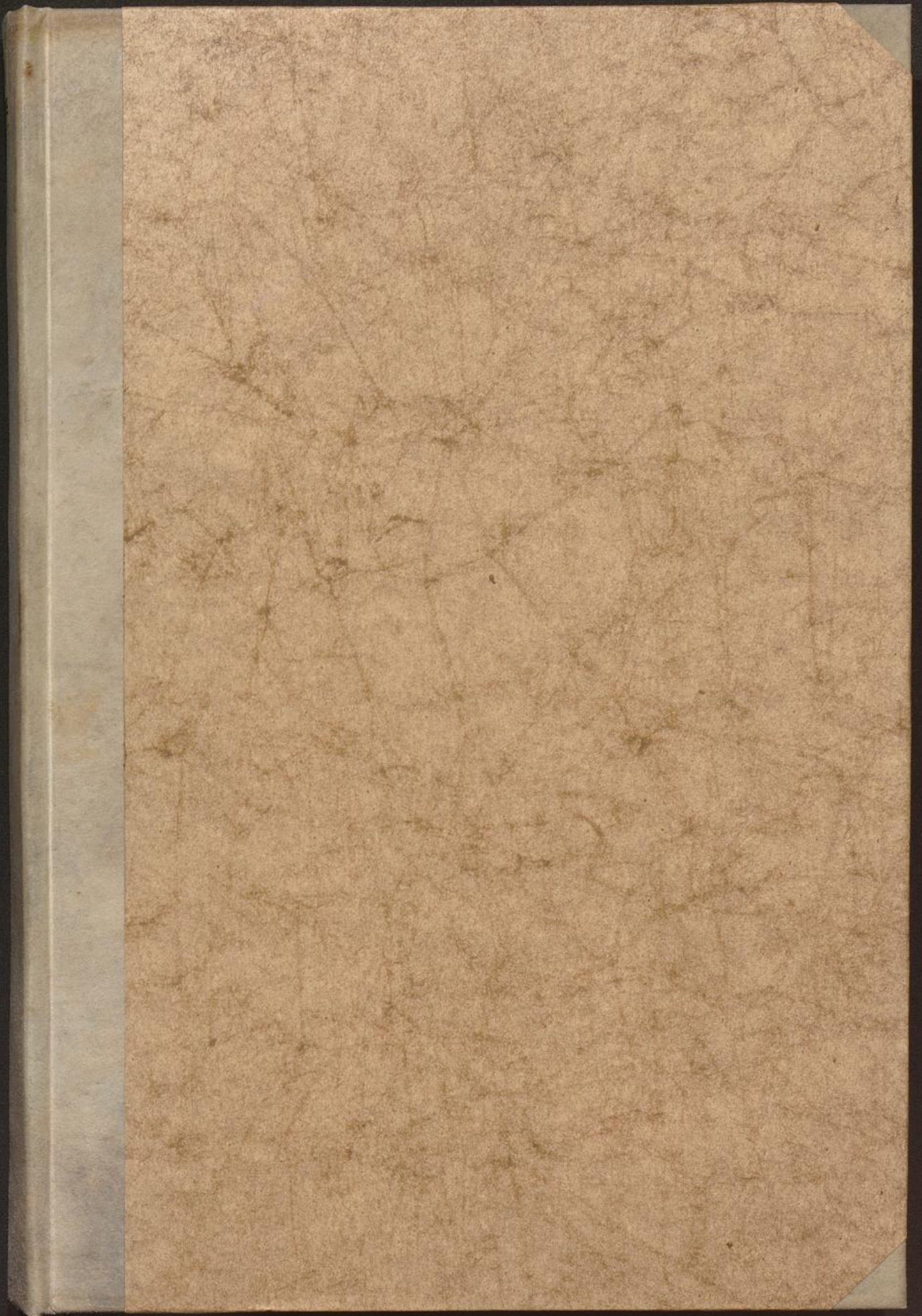
Universitätsbibliothek Paderborn

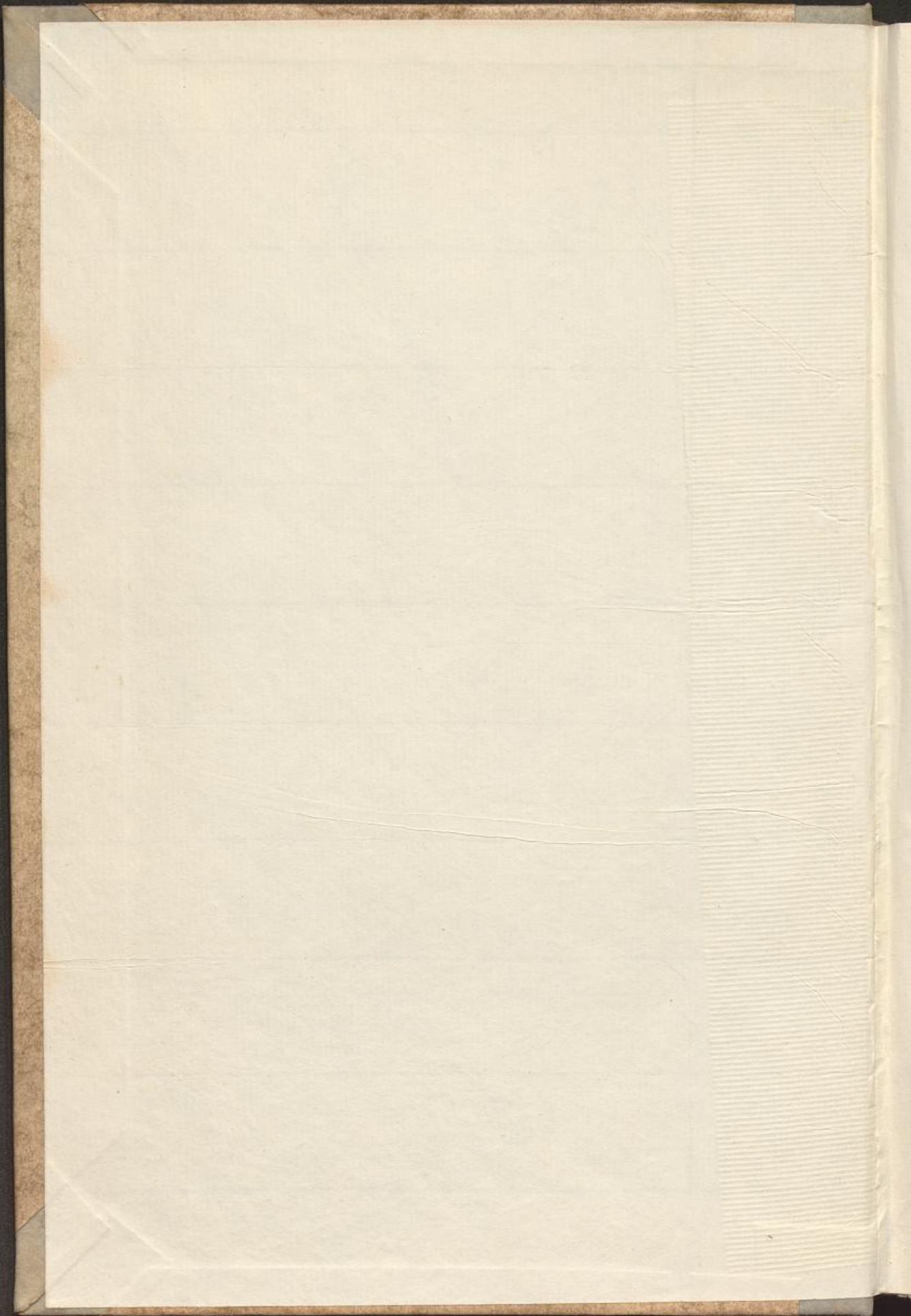
Augen- und Hertzens-Lust

Dilherr, Johann Michael

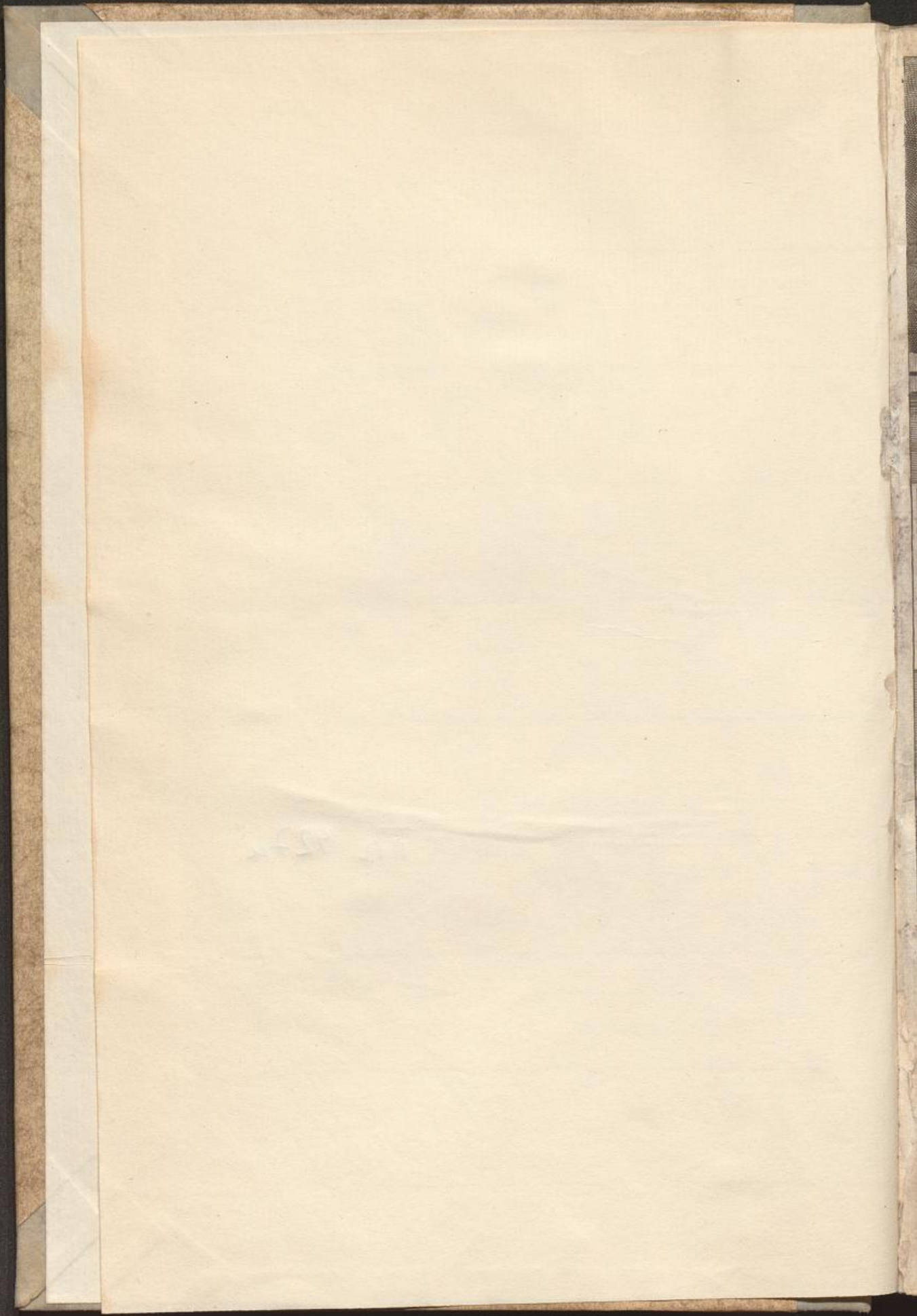
[S.l.], 1661

urn:nbn:de:hbz:466:1-13844





Th 427a

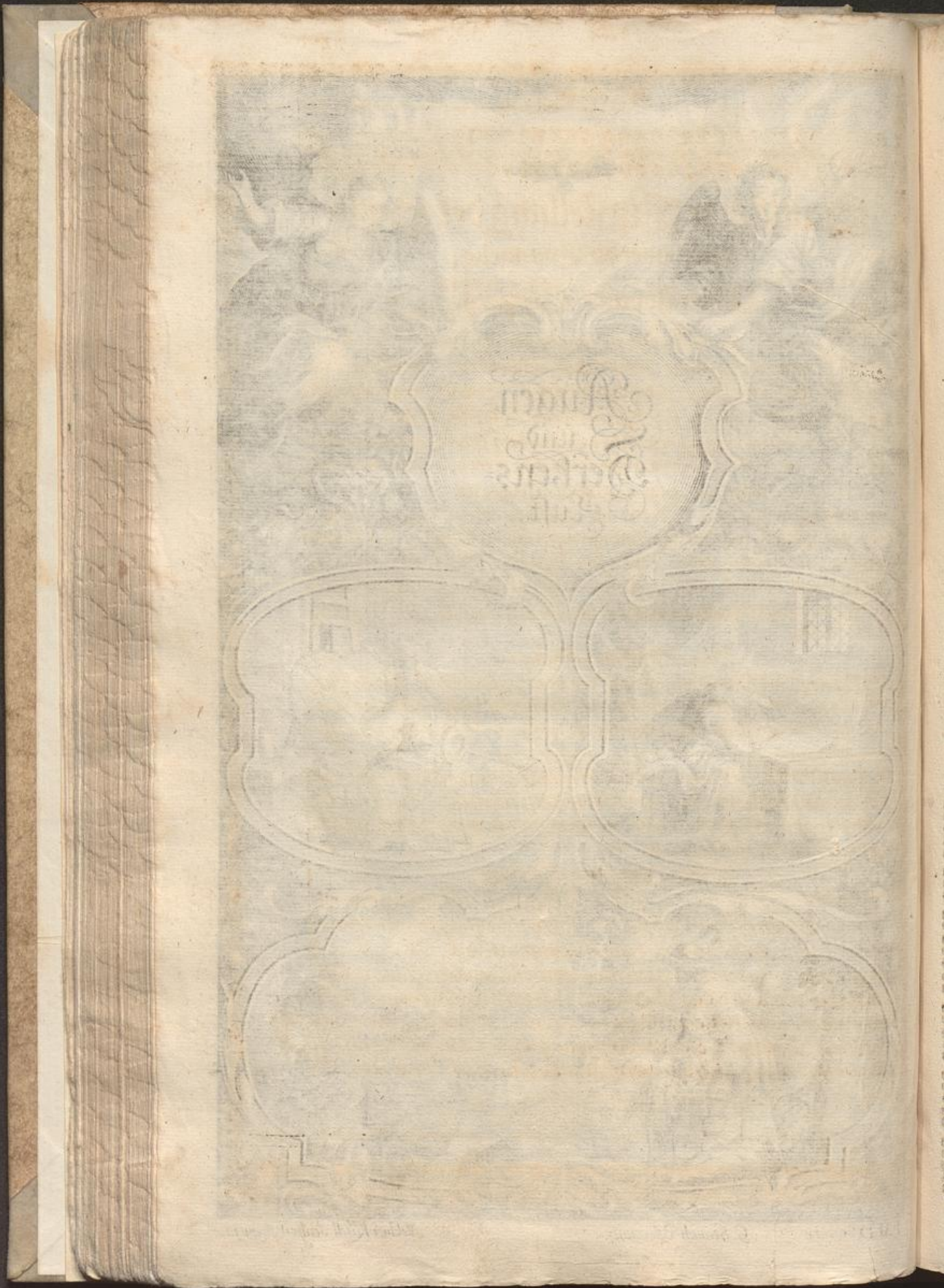




I.M.D. inventor

G. Struch Delincauit

Melchior Küssel Sculpsit Augustae.



**Deutlichere Fürstellung der Sinn-
bilder/über die Evangelia.
Erster Advents-Sonntag.**



St eine Ehrenpforte/dem einziehenden HErrn Jesu/zu Bezeugung demüthigster Schuldigkeit/aufgerichtet. Das Thor gleichet einem Herz: in welches der HErr Jesus soll eingelassen werden. Über dem Thor/in der Mitten/stehet **CHR** der Nahme **CHRISTUS**, mit einem Creuz: dieweil/wo Er einzeucht/das Creuz nicht aussen bleibt. Über dem Creuz/schwebt eine umstrahlte Krone. Dieweil/auf die zeitliche Tribseeligkeit/die ewige Herligkeit erfolgen wird. Auf der einen Seiten des Portals stehet die **Ken**/ mit einem betrübtten und gen Himmelsehendem Angesicht/und mit zusammengewundenen/und auf der Brust ligen den Händen: auf der ander Seiten des Portals stehet der **Glaub**/ in der rechten Hand haltend einen Kelch/und in der linken ein Creuz: dieweil er sich hält anden gecreuzigten Christum/und durch das heilige Abendmahl gestärcket wird.

Ander Advents-Sonntag.

St eine Fürbildung/wie/an dem Jungsten Tag/die ganze Welt im Feuer stehen/Sonn/Mond und Sterne vom Himmel fallen/und vergehen; aber des HErrn Christi Wort/von der versprochenen himmelischen Herlichkeit/und Seine andere Lehren/ewiglich wahr bleiben werden. Das Ebräische Wort **יהוה** Jehovah, welches der rechte eigentliche Nahme Gottes ist/steht in einem liechten Glanz/mit Cherubim umgeben. Denn wer sich an Gott/und an Sein Wort hält: der wird dort / zu der Engelsischen Gesellschaft/in dem Himmel/gelangen.

Dritter Advents-Sonntag.

St Johannes der Täufer/in einem groben Rock/ und um den Leib mit einer Ketten umgeben. Mit der rechten Hand/umfängt er eine Säule; welche ein Zeichen der dapffern Beständigkeit ist: die lincke hält Er/wie der edle Römer Mutius Scävola, über eine Glut; sein unerschrockenes und unbewegliches Gemüth damit zubezeugen. Unten ligt ein Creuz/mit einem Band umwickelt/auf welchem stehet: **Ecce agnus Dei, das ist: Siehe! das ist Gottes Lamm.** Er wird auch fürgestellt/in einem unfruchtbaren Ort; dieweil er selber sagt: **Ich bin eine Stimme eines Ruffers in der Wüsten.**

Joh. 1/29.

Joh. 1/23.

**

Vierter

Vierdter Advents-Sonntag.

Johannes der Täufer sitzt in der Wüsten/und rüfft: Ich schreie: das Echo aber/oder Widerschall/ antwortet: Rene. Johannes fährt fort: Kehre wider: das Echo aber/oder der Widerschall/antwortet: Jeder. Ich schreie; rene. Kehre wider; jeder. Unten stehet bei ihm ein Lamm/ auf welches er /mit seiner Hand/ zeigt; anzudeuten: daß er gesagt habe: **Sihe! das ist Gottes Lamm/welches der Welt Sünde trägt.**

Joh. 1/29.

Das heilige Christ-Fest.

In Mensch sitzt in dickem Finsterniß/in einem tiefen Schlass: den unversehens/hinterwarts/von oben her/ein heller Glanz bestrahlet / in welchem das Ebreische Wort: **M** das ist /Salvator, oder Heiland/ stehet. Damit anzuzeigen: daß uns nunmehr / durch die Geburt unsers Heilands / die Gnaden-Klarheit des grossen Gottes anleuchtet habe.

Luc. 2/9.

Sonntag/nach dem Christ-Fest.

Mrd Maria/die Mutter des Herrn Jesu/vorgefelleet/derer vier-und-zwanzig Schwerdter / nach den vier-und-zwanzig Stunden/die einen Tag und eine Nacht machen/in das Herz dringē. Womit angedeutet wird der grosse Schmerzen/den sie/nach der Weissagung des alten Simeons/wegen ihres Sohns Leiden/nicht nur einmal; sondern oft unvielsältig empfunden hat.

Neujahrs-Tag.

St ein alter Levit / welcher das Jesu-Kindlein auf der Schoß/und in der rechten Hand ein Messer hat / die Beschneidung damit zuverrichten. Neben selbigem stehet ein Tisch / auf welchem ein aufgeschlagenes Buch ligt / dadurch das Gesetz angedeutet wird. Auf dieses Buch weist das Jesu-Kindlein/mit der rechten Hand; dessen Bedeutung /in der Erklärung/zufinden. Vor dem Jesu-Kindlein/ ligt auf den Knien ein andächtiger Mensch/ mit der rechten Hand ein Gefäß/ gleich einem Herzen/haltend; damit das Blut des Jesu-Kindleins aufzufangen: mit der linken Hand schlägt er an seine Brust: womit angedeutet wird; daß alle arme Sünder/so mit herzlichher Reu/und bestem Glauben/zu diesem Jesulein kommen/durch Sein Blut/von allen ihren Sünden sollen gereiniget werden.

1. Joh. 1/7.

Sonntag/nach dem Neujahrs-tag.

Joseph ligt und schläfft: und von fernem an der Seiten Maria /mit dem Jesu-Kindlein. Auf diese dringen Schlangen und Drachen/dadurch der Teufel/und seine Gliedmassen angedeutet werden: wider welche die heiligen Engel streiten und wachen; daß sie dem Joseph und Maria nicht können beikommen. Von Oben her gehet auf Joseph ein Glanz/in welchem die Wort stehen: **S**tehe auf; womit angedeutet wird: daß **G**ott Selbst/durch Seinen Engel/den schlaffenden Joseph habe aufgeweckt.

Erster

(o) 30

**Erster Sonntag/nach dem Fest der 5. drei Königen/
oder vielmehr der Weisen.**

Ist ein Färber/welcher sich nicht verdriessen läßt/das Tuch ein/zwei/oder mehr malen einzutuchen: biß solches endlich/nach seinem Belieben/die Farb angenommen: womit gesehen wird auf die fleißige Kinderzucht: wie mit mehren in der Erklärung ist angezeigt.

Zweiter Sonntag/nach dem Fest der Weisen.

Sind Braut und Bräutigam/denen/aus den Wolcken/durch zwei kreuzweis übereinander geschlagene Hände/die Ringe gereicht werden: anzudeuten/das die Heirathen im Himmel gemacht werden; und also solche Gottes Stiftungen seyen. Zwischen beiden verlobten Personen/liegen/auf einem Tisch/zwei mit Kränzen unwickelte Creuz: anzudeuten/das man in dem Ehestand nicht lauter Freud zu hoffen; sondern das sich das liebe Creuz immer herbei finde; nach dem Sprichwort: **Ehestand/Wehstand:** und zwar solches nach Gottes Willen: welches die aus den Wolcken herfürgehende/und kreuzweis übereinander geschlagene Hände anzeigen.

Dritter Sonntag/nach dem Fest der Weisen.

In andächtiger/und auf den Knien liegender/betender Mensch/hinter welchem sich/auf der Erden/ein Herz befindet/welches mit einem Band/an ein ander/oben in einem Glanz befindliches Herz/gebundē; auf welches er ganz andächtig siehet; damit anzudeuten: wie unsere Herzen/ mit **GOTT**/gleichsam sollen verknüpffet/und fest zusammen gebunden seyn/und also unser Will wider **Gottes Willen**/auf keinerlei Weise/streben müsse. Für diesem betendem Menschen/ligt auf einem Tischein aufgeschlagenes Buch/und auf solchem ein Herz: damit anzuzeigen; das unser Herz sich nach dem Wort Gottes richten solle.

Vierdter Sonntag/nach dem Fest der Weisen.

Ist ein Schifflein auf einem sehr ungestümmen Meer/in welchem der entschlaffene **HERR** Christus/und Seine kleinglaubige Jünger. Wodurch der Zustand der Christlichen Kirchen/die auf diesem Angst-Meer der Welt schwebet/wird für gestellt: in welchem das Beth/geschrei zu **Gott**/das Beste thun muß. Wovon weitläufftig/in der Erklärung gehandelt wird.

Fünffter Sonntag/nach dem Fest der Weisen.

Ist eine Kirche/und um selbige besäete Felder;auf welchen/unter dem guten Saamen/auch Unkraut sich ereignet: welches aber doch/von denen dabei befindenden Leuten/nicht ausgerissen wird; sondern unverhindert/biß auf die Erndezeit/bestehend bleibt. Dadurch vorgestellt wird der geistliche Acker/die Christliche Kirche: in welcher sich nicht lauter Fromme Christen; sondern auch böse und Gottlose Verächter befinden; welche/für dem Ende der Welt/nicht alle werden ausgerottet werden.

Sechster Sonntag/nach dem Fest der Weisen.

Sind drei Knäblein/ welche auf einem Berg/ durch perspectiv, gen Himmel sehen: allwo derselbe offen/ und/ in einem Glanz/ viel heilige Engel schweben. Womit angedeutet wird; daß uns zwar bisweilen allhier ein Blick der himmelischen Freude/ in Betrachtung des seligmachenden Worts Gottes/ fürkomme: aber wir doch derselbigen noch nicht völlig genießen: Wie demnach Petri/ Jacobi und Johannis Freude/ in Anschauung des verklärten HERRN JESU Christi/ nicht lange gewäret. Denn wir sind wohl selig: doch in der Hoffnung.

Sonntag Septuagesima.

Est eine Sonnen-Uhr/ auf welche oben aus den Wolken/ eine Hand/ mit einem Stab/ weist/ und zwar auf die zwölffte Stunde. Womit gelehret wird; daß ein jeder/ in seinem Beruff/ denken soll: ein jeder Tag/ sey sein letzter Tag; und eine jede Stunde/ sey seine letzte Stunde: und deswegen desto behutsamer leben.

Sonntag Sexagesima.

Est ein Säemann/ welcher seinen Saamen/ auf einen Acker/ der voller Stein ligt/ und mit Dörnern bewachsen ist/ saet: welchen Saamen theils die Vögel auffressen; theils die Wanders-Leute vertretten. Womit die ungleiche Art des Kirchenackers angedeutet wird. Bei dem Säemann ist/ auf der Erden/ ein Herz/ das von oben her/ mit Regen befeuchtet wird: da durch das gute/ und von Gott/ mit dem Gnadenregen erquickete Land/ wird angezeigt; wie es Christus Selbst/ erkläret/ wenn Er sagt: Die auf dem guten Land sind/ die das Wort hören/ und behalten/ in einem reinem guten Herzen.

Rom. 8/24

Sonntag Esto mihi.

In Creuz/ an welchem eine Larve hänget. Um das Creuz tanken und springen/ mit becreuzten Larven/ verstellte Teufel: denen etliche so wohl Manns- als Weibs Personen/ nachfolgen. Womit vorgestellt wird/ die große Unart der Leute; wie solche/ nemlich/ zu dieser heiligen Zeit/ aus dem Bild Gottes ein Teufels-Bild machen; und des schmerzlichen Creuz-todes JESU Christi/ in der Waschnachts-füllerei/ nur spotten.

Sonntag Invocavit.

Est ein schöner Jüngling/ in einem langen Talar: der weist/ mit einem Finger/ auf das Buch/ welches für ihm/ auf einem Pult/ lieget. Hinter diesem Jüngling/ ist ein grosser Teufel/ mit etlichen kleinen Teufeln/ und unten der drei köpffige Cerberus, oder Höllenhund: welche alle auf diesen Jüngling/ mit Gewalt/ stürmen; ihm aber nicht schaden können. Womit angedeutet wird; daß man sich/ in allen Anfechtungen des Teufels/ an Gottes Wort/ welches durch das aufgeschlagene Buch angezeigt/ halten/ und seine Wehr und Waffen/ aus demselben/ nehmen soll. Bei dem Jüngling stehet auch ein

schöner

schöner grüner Baum : weil der / so sich an Gottes Wort hält / ist wie ein Baum / der an den Wassern gepflanzt.

Sonntag Reminiscere.

Ist ein kniendes Weib / das in der linken Hand einen Kelch / und Creutz hat : Wodurch der Glaube an Christum / wird angedeutet. In der rechten Hand hat sie ein brennendes Herz : weil unser Glaub inbrünstig seyn soll. hinter diesem Weib stehet eine vest gegründete starcke Seul / mit Wintergrün bewachsen : womit gesehen wird / auf die Beständigkeit im Glauben : daß solther so wohl im Winter des Unglücks / als im Sommer der Freuden / vest an Christum sich halten müsse. Vor ihr ligt ein Buch ; und sie stehet andächtig gen Himmel / welcher offen und hell ; darinnen das Wörtlein Amen : damit anzuzeigen : daß / wenn wir mit einem rechtem Gebet / beständig anhalten / es alles Amen / und erhöret seyn werde.

Sonntag Oculi.

Ist der Satan / mit dreien Ketten / für gestellt : da an der ersten / Augen ; an der andern / Ohren ; an der dritten / Zungen hängen : die er den Menschen / geistlicher Weise / abgenommen / und sie / geistlich blind / taub / stumm / und sie ihm leibeigen gemacht. Er ist auch mit einer Flaschen / Fuchschwanz / Spiegel / und Beutel voll Geld behängt : welche Schwelgerei / List / Stolz und Geiz bedeuten.

Sonntag Latare.

Sind zwei grosse Nußbäume / auf welchen Eichhörntlein sitzen / und Nüsse abreißen / und solche hernach / in ihre Löcher tragen : womit die sparsame Fürsichtigkeit wird angedeutet ; da man / bei Überfluß / nicht alles verschwenden / sondern auf die künftige Zeit auch gedencken soll.

Sonntag Judica.

Ist eine Stadt / mit einer hohen und starcken Mauer umgeben : vor derselben / ist ein grobes Geschütz : welches / nach dem es / von dem Büchsenmeister / angezündet worden / zer springt / und ihn selbst verletz. Wodurch die Verleumder / welche andern schaden wollen / und sich selbst in den höchsten Schaden bringen / angedeutet werden.

Palm : Sonntag.

In Kelch mit einer Paten : an dessen obern Theil die himmelische Freude eingegraben / und mit einem hellen Glanz umgeben ist ; Unten aber in dem Fuß / welcher mit Feuer umgeben / die Hölle eingegraben ist. Durch den Kelch / wird angedeutet das heilige Abendmahl : durch dessen ungleiche Niesung / man so wohl die Hölle / als den Himmel / erlangen kan.

Oster : Fest.

Ist ein grosser Walfisch / welcher Jonam ans Land speiet : von ferne ist

Matth. 12/
40.

der auferstandene HERR Iesus. Womit angedeutet wird: daß/gleich andern Vorbildern/so auf Christum gezeiget/auch nunmehr dieses/von Seiner Auferstehung/welches Jonas gewesen/erfüllet worden.

Sonntag/Qualimodogeniti.

Ist ein hohes Creuz mit Delsweigen/welche Zeichen des Friedens sind/ umwunden. Unten/an dem Creuz/ligt eine grosse Schlange/ welcher der Kopff abgehauen; wie auch allerhand zerbrochene Kriegs- Rüstungen. Womit der Sieg angedeutet wird/den der HERR Christus/durch Seinen Tod/wider den Teufel erhalten; und der erworbene Fried mit GOTT. In dem Helm ist ein Bienschwarm/auch von fern das Grab Christi: anzudeuten; daß unser himmelischer Simson/durch Seine Auferstehung/die honigsüsse Frucht des heiligen Evangelii bekräftiget habe. Auf einem Stege/ gehen Boten hin und wieder: denn die geoffenbarte Gnade/solte kundgethan werden aller Welt.

Sonntag Misericordias Domini.

Zach. 11/10.
14.

Ist ein Hirt/dem etliche Schäflein nachfolgen/und auf seine Stimme Achtung geben. Womit angezeigt wird; daß/so wir des HERN Christi / als des einigen treuen Hirtens / Schäflein seyn wollen / wir auch seine Stimme nicht allein hören; sondern Ihm auch Folge leisten müssen. In der rechten Hand/hält Er einen Stab; und in der lincken/eine Pfeiffe: dadurch Seine zweifache Mittel/derer Er sich/ gegen Seine Schäflein / gebraucht/ angedeutet werden; als erstlich der Stab des Gesetzes/ und die Pfeiffe des Evangeliums. Von ferne ist ein Hirt/ welcher/nach dem er der Wölffe gewahr wird/davon fleucht: womit die untreuen Hirten/oder Niedling/abgebildet werden.

Sonntag Jubilate.

Ist ein weinendes Knäblein: welches ein Bildniß ist der Christlichen Kirchen/ und dero Gliedmassen/allhier auf Erden: die auch heulen und weinen müssen. Diesem wischen kleine Engelein/mit Tüchlein/die Augen ab/und bringen ihm allerlei Obst; eine Freude damit zuerwecken. Aus dem offenen Himmel/fahret ein Engelein mit Palmzweigen/und einem Creuz von Palmzweig gewunden/herunter. Womit angedeutet: wie GOTT Seine Glaubigen nicht allein hie tröste; sondern sie auch zu legt/als Siegsfürsten / mit der unverwelcklichen Ehren-Cron/beschencken werde.

Sonntag Cantate.

Ist eine Taube/so zwischen ihren zween Füßen eine Geißel/von drei Riesen/hat/und selbige/über die unten liegende Welt-Kugel/zucket. Womit angedeutet wird das Straff-amt des Heiligen Geistes/welches dreifach seyn werde/denn er werde die Welt straffen / um die Sünde / um die Gerechtigkeit/und um das Gericht.

Sonntag

Sonntag Vocem Iucunditatis.

Es ist eine Pompe / an welcher ein Knab zeucht : womit angedeutet wird ;
 Das Gott sey eine Quelle / und Brun aller Barmherzigkeit. Wenn man
 aber solche von Ihm erlangen will : müssen wir uns darum bemühen / und
 mit fleißigem Gebeth / stets / bei Ihm / anhalten ; wie in der Erklärung / mit
 mehrem / erwehnet. Willstu Wasser haben ; so mustu pompen : willstu von
 Gott Gaben haben ; so mustu bethen.

Sonntag Exaudi.

Eine Salamandra, so / nach der Naturkundiger Bericht / auch in dem
 größten Feuer / unverletzt bleiben soll. Womit angezeigt wird : daß / ob
 gleich / in dieser Welt / oft das Feuer der Trübsal / über die Christen / zusammen
 schlage / es ihnen doch nichts schade. Nebenst dem Feuer liegen Fässel und
 Bände / wie auch ein Schwerd. Womit gesehen wird auf das Prognosticon,
 welches der Herr Jesus Seinen Jüngern gestellt : daß sie nemlich nicht al-
 sein in den Bann gethan ; sondern auch gefangen / und gar getödtet sollten
 werden.

Pfingst Fest.

Es ist ein auf einem Tisch liegendes beschriebenes Buch / auf welchem ein
 Herz / das Ohren hat / zu sehen ; über selbigem / in einem hellen Glanz / ei-
 ne Taube / in dem rechten Fuß einen Kranz von Delzweigen ; und in dem an-
 dern / einen Griffel haltend. Durch das Buch / wird die heilige Schrift an-
 gedeutet ; durch die Taube / der Heilige Geist / welcher uns nicht allein den
 Frieden mit Gott gebracht ; sondern auch / als ein treuer Lehrer / die heilige
 Schrift verstehen lehret ; welches / durch den Griffel / ist angedeutet worden.
 Wenn Er aber solches verrichten soll ; so müssen wir Ihm aufmercksame Her-
 zen verstaten ; welches / durch das Herz mit Ohren / für gestellt.

Fest der Heiligen Drei Einigkeit.

Es ist ein Knab / der in einen dreieckigen Spiegel haucht / und denselben da-
 mit dunkel macht. Wodurch wird angedeutet / wie unser Verstand / in
 Erforschung Göttlicher Dinge / so gar untüchtig ; daß je mehr er den hohen
 Geheimnissen nachsinnen wil / je weniger er davon begreiffe. Von fernen
 wird angezeigt / was dem heiligen Bischof Augustino widerfahren. Denn
 als derselbe / an dem Meer / einsten spazieren gieng / und dem hohen Geheim-
 niß der Allerheiligsten Drei Einigkeit tiefsinnig nachdachte ; sahe er ein Knäb-
 lein / mit einem Löffel / bei einem Grüblein / und fragte : was es mache ? Das
 Knäblein antwortete : es wollte das Meer / mit seinem Löffel / in das Grüblein
 schöpfen. Augustinus sagte : Liebes Kind ! das wirstu nimmermehr thun
 können. Darauf antwortete das Knäblein : So wenig wirstu auch dieses Ge-
 heimniß ausforschen können.

Erster Sonntag / nach dem Fest der H. Drei Einigkeit.

Sind zwei Herzen / eines / auf den Dornen / zur Rechten / das andere / auf
 Rosen / zur Lincken / liegend : oben herab / aus den Wolcken / sind zwei
 Hände /

Hände/kreuz:weiß gestreckt : deren die rechte/gegen das lincke Herz/ein flammend Schwerd; die lincke/gegen das rechte Herz/eine Krone hält. Womit angedeutet wird: daß die jenigen/welche allhier von manchem Creuz-Dorn verletzet/und grossen Schmerzen ausgestanden; dort die Ehrentron empfangen werden: hingegen die/welche allhier gleichsam auf Rosen gegangen/und in allen Wollüsten gelebet; dort die Feuerflammen werden leiden müssen.

Zweiter Sonntag/nach dem Fest der H. Drei Könige.

Eine Hand aus den Wolcken/einen Becher/auf welchem Brod lieget/herab haltend. Unten ist ein Knab/nach dem Schatten/den die Sonne/von hinten darauf strahlend/machet/tappend. Womit abgebildet wird die Unart der Menschen: die nur nach weltlichen Gütern/welche doch/gleich einem Schatten/vergehen/trachten: hingegen aber die ihnen/von Gott/angebotene Himmels-Gaben verachten/und hindansezen.

Dritter Sonntag/nach dem Fest der H. Drei Könige.

Eine Hand/mit einem Münzstempffel/aus den Wolcken: unten/auf einem Tisch/ein Herz des Münzstempfels Gepräg zeigend: welches ist ein Triangel/mit drei Ebreischen Buchstaben/so Jod genemmet werden/und anzeigen daß des Menschen Verstand/Gedächtniß und Will GOTT ergeben seyn/und sich Seinem Wort und Willen.gemäß verhalten sollen.

Vierdter Sonntag/nach dem Fest der H. Drei Könige.

Eine Wage aus den Wolcken/daran/an statt der Schalen/zwei volle Kornmäßlein hangens das eine hinauf/das andere hinunter fahrend. Auf dem kleinern stehet: Gebet: auf dem größern: Ich vergelte. Womit die Göttliche Gnaden-Vergeltung wird angedeutet: als welche die Wohlthaten/so den Durstigen widerfahren/überflüssig/und mit einem grossen Gewinn/erleze.

Fünffter Sonntag/nach dem Fest der H. Drei Könige.

Ein Knab/am Ufer kniend/gen Himmel sehend/mit der lincken Hand an die Brustschlagend/mit der rechten aber/einen Hamen haltend/welche ihm eine Hand/aus den Wolcken/voll Fisch/heraus ziehen hilfft. Womit angedeut wird: daß/so wir wollen/daß unsere Arbeit glücklich soll von statten gehen/und gesegnet seyn/wir solche zu förderst/mit einem andächtigen Gebet/zu GOTT/anfangen/und denn auch selbst Hand anlegen müssen.

Sechster Sonntag/nach dem Fest der H. Drei Könige.

Ein Herz/mit einem Löwen-Gesicht/oben Flammen/Kohlen und Funcken von sich gebend: darneben ein Rauch-und flammendes Erdenloch/aus welchem eine Teufels-Klaue herfür gehet/und solchem Herz eine Ketten anwirfft. Womit angezeigt wird/die grosse Gefahr und Straff der jenigen/die gegen ihren Nächsten/für Zorn und Grimm/gleichsam brennen/nemlich: daß sie nicht allein albereit von dem Satan angefäffelt; sondern auch /wo sie dieses Zorn-Feuer/mit der Verßöhnung/nicht bei zeiten löschen/in dem ewigen Feuer/mit dem grimmigen Löwen/dem Teufel / als dessen Gestalt sie angenommen/werden brennen müssen.

Sieben

Siebender Sonntag/nach dem Fest der H. Drei-Kinigk.

Sind zwei Hände / aus den Wolken / die einen Korb voll Brod haben /
 auf welchem oben ein aufgemachtes beschriebenes Buch ligt. Womit
 angedeutet wird: daß / so wir die zeitlichen Güter / die wir zu unserer Noth-
 durfft brauchen / von Gott erlangen wollen / wir zuorderst Gottes Wort /
 als die rechte Seelen-speise / welches durch das offene Buch angedeutet / suchen /
 und das gern hören sollen.

Pfal. 173

Achter Sonntag/nach dem Fest der H. Drei-Kinigk.

Sind Irwische / bei der finstern Nacht / die einen Reisenden / so ihnen
 nachfolget / ins Wasser führen. Wodurch die falschen Lehrer angedeutet
 werden / welche diejenigen / so ihrer Lehr / als einem falschen Schein / nachfol-
 gen / von dem rechten Weg / nach dem himmlischen Vaterland / dahin unsere
 Reise soll gerichtet seyn / ab ; hingegen aber / in den Sündenschlam / ja in das
 ewige Verderben / hinein führen.

Neunter Sonntag/nach dem Fest der H. Drei-Kinigk.

Sind etliche Mäuse / so an einem Stück Speck nagen / in den Meelkasten
 springen / und allerlei Speise benaschen wollen ; aber auf macherlei Art
 und Weise ; als / in einer Mausefall / in einem Kessel mit Wasser gefüllt / und
 dergleichen / gefangen werden. Womit abgebildet werden / die ungerechten
 Haushalter und Beamten / wie selbige / ihrem Nächsten zum Schaden / so
 lang herum rennen und lauffen / biß endlich sie Hohn und Spott / und auch
 wohl der ewige Tod / überfällt.

Zehender Sonntag/nach dem Fest der H. Drei-Kinigk.

Sind Maulwürff / die ehe nicht denn nach dem Tod / die Augen auffper-
 ren. Womit gesehen wird auf die rohe Welt inder: welche auch nicht ehe
 an ihr bevorstehendes Unglück gedencken / biß es ihnen über den Hals kommt :
 da denn oft die Reu zu spat kömmt. Bei diesen stehet ein schöner grüner
 Baum : damit angedeutet wird ; daß man / Buße zu thun / nicht aufschieben
 soll / biß der Sommer unsers Lebens fast hinweg / und uns unsere Kräfte und
 das Vermögen / Gott zu dienen / gleich den Blättern / dahin fallen. Sondern /
 weil wir noch frisch und stark seyn / und noch sündigen können ; sollen wir die
 Früchte der Buße erweisen ; ja unser ganzes Leben eine stetige Buße seyn lassen.

Str. 12/22/
23.

Elffter Sonntag/nach dem Fest der H. Drei-Kinigk.

St ein Wandersmann / der über einen engen Steg gehen soll ; und desz
 wegen zuvor seine schwere Bürde ablegt. Die Meinung dieses Sinnes
 bildes ist : weil wir Menschen / wenn wir wollen seelig werden / gleichsam über
 einen engen Steg gehen müssen ; so sollen wir uns auch / mit wissentlichen Sün-
 den / nicht beladen : damit wir desto getroster einmal die letzte Todes-Reise
 antreten mögen.

Matth. 7/
13/14.

Zwölffter Sonntag/nach dem Fest der H. Drei-Kinigk.

St eine Circul-runde Uhr / von vier und zwanzig Stunden : in derer
 Mitten / die Sonne / und von fernem bleicher Schein desmonds. Wo

mit

mit Gottes unendliche Güte und Gnade angedeutet wird / die uns / gleich der Sonnen und dem Mond / so wol bei Tag als bei Nacht / bescheinet.

Dreizehender Sonntag / nach dem Fest der H. Drei-Kinig.

Sind Murmelthier: welche / gegen dem Herbst / Heu und Stroh zusammentragen. Da sich denn eines auf den Rücken legt / und die vier Füße von sich streckt: daß die andern darauf Heu und Stroh / wie auf einen Wagen legen / und es bei dem Schwanz / fortziehen. Womit angedeutet wird: wie ein Mensch / so viel er besser / als ein Murmelthier / ist / er auch so viel mehr seinem Nächsten die hülfreiche Hand darbieten solle.

Vierzehender Sonntag / nach dem Fest der H. Drei-Kinig.

Ist die / mit einem Delzweig / in den Kasten Noah / wieder kommende Taube. Womit angedeutet wird: daß wir Menschen gleich dieser Tauben / welche / aus Danckbarkeit / dem Noah / der sie vorhin gespeiset hatte / das Delzweiglein bracht / auch für Gott / wegen Seiner unzählbaren Wohlthaten / mit einem danckbaren Herzen erscheinen sollen. Wie mit mehrern / in der Erklärung / erinnert wird.

Fünffzehender Sonntag / nach dem Fest der H. Drei-Kinig.

Ist ein Predigstuel / auf welchem ein schöner Blumenkrug / und nebensolchem ein Vögelein / sitzend auf einem aufgeschlagenem Buch / zu sehen. Womit angedeutet wird: daß / nebenst dem Wort Gottes / auch die Vögel / Blumen und Kräuter den Menschen / als Lehrer / vorgestellt werden / die Gottes Allmacht und Vatters-treu verkündigē und allen ingesamt zurufen: daß der / so sie ernähret / uns Menschen / als nicht allein unser Schöpffer / sondern auch unser Vatter / vielmehr ernehren werde.

Sechszehender Sonntag / nach dem Fest der H. Drei-Kinig.

Ist in einem Thal / ein / an einem Kreuz-pfal / aufgehefter Weinstock / der / im Frühling / knospet / und / in die untergestellten Gefäße / Wassertröpflein thränet. Womit angezeiget wird: daß alle recht gläubige Christen / ehe sie des himmlischen Freuden-weins genießen / zuvor viel Thränen vergießen müssen: die aber nicht verlohren; sondern von Gott fleißig gesamlet / und dormalens in lauter Labfal sollen verwandelt werden.

Siebenzehender Sonntag / nach dem Fest der H. Drei-Kinig.

Ist Moses / der in der linken Hand die zwo Gesetz-tafeln / und in der rechten Hand einen flammenden feurigen Stab hat; mit welchem er / in der ersten Tafel / auf das dritte Gebot deutet: Anzuzeigen den Ernst / den Gott / an den Verbrechern Seiner Gebot / wil spüren lassen: wie denn auch deswegen / unten an der einen Seiten / die höllische Glut zu sehen: dahingegen auf der andern Seiten / von oben her / ein glänzender himmlischer Schein ist; dessen die jenigen sollen theilhaftig werden / welche den Geboten Gottes gehorsamen.

Achze

Achtzehender Sonntag/nach dem Fest der H. Drei Einigt.

Ist ein Herz/ander doppeln Gesetz-Tafel Moses/ stehend; bei der ersten Tafel/über sich/und/ bei der andern Tafel/etwas unter flammend. Womit angedeutet wird: daß zwar die Liebe/in unsern Herzen/vor allen Dingen ihre Stralen über sich/zu Gott/der über alles muß geliebet werden/ werffen soll; dabeneben aber/ gegen dem Nächsten/solche nicht verbergen: wo anderst jene nicht falsch seyn soll; denn die Liebe Gottes/und die Liebe des Nächsten nothwendig müssen beisammen seyn/wie solche Johannes nahe verknüpffet/ in seiner Epistel/am 4. Cap.

Neunzehender Sonntag/nach dem Fest der H. Drei Einigt.

Ist der Argwohn/in Gestalt eines alten magern Weibs/surgebildet/welches/auf dem Helm des Hauptes/einen Han/ in der linken Hand/einen bloßen Degen/und/unter dem rechten Arm/einen Hasen trägt: anzuzeigen/wie die argwöhnischen ihnen selbst wehethun/und das Herz/im Leibe/ abnagen; seynd wachsam/gleich einem Han/und geben auf andere Leute Sachen genaue Achtung. Und wiewol sie sich herzhafft stellen; stecken sie doch/gleich einem Hasen/voller Furcht. Wobon mit mehrern in der Erklärung.

1. Joh. 3/19
20.

Zwanzigster Sonntag/nach dem Fest der H. Drei Einigt.

Ist ein Mann/welcher eine Fackel/so ihm/im finstern leuchten sollte/ selbst auslöschet. Womit vorgestellt wird die grosse Unart der meisten Menschen/welche das Licht der Gnaden und Erkenntniß Gottes/so ihnen Gott aufgehen läßt/verachten/und hindan setzen; derowegen sie auch des ewigen Lichts/nämlich der himmlischen Herrlichkeit/verfehlen/und draussen bleiben müssen.

Ein- und zwanzigster Sonntag/nach dem Fest der Heiligen Drei Einigkeit.

Ist eine auf dem Tische liegende aufgethane Zeit Uhr/in derer Deckel der himmelische Lehrmeister/ Jesus Christus/ein Prediger der unendlichen Güte und Gnaden Gottes/mit Cherubim umgeben/zusehen. Bei derselben Uhr ist eine Hand/aus den Wolcken/welche mit einem Finger/auf die Ziffern/zeigt; dabei stehet ein Hausvatter und Hausmutter/mit Kinderlein. Womit angedeutet wird; daß die Göttliche Majestät/mit Seiner Güte und Barmherzigkeit/uns alle Stunden zugegen sey: welches wir bedencken/und dabei wohl erwegen sollen/wieviel Guts wir von Gott/ohn unterlaß/empfangen; hingegen auch/wie viel böses Er von uns abwende. Und dieses wisse man nicht für sich allein thun; sondern sein ganzes Haus zu solchen geistlichen Betrachtungen/annahmen.

Zwei- und zwanzigster Sonntag/nach dem Fest der Heiligen Drei Einigkeit.

Ist erst der Himmel repräsentirt/wie ein gegossener Spiegel; in welchem man alles untere sehen kan; unten aber stehet in der Welt/Kugel

ein grimmiger Mensch/in der rechten einen Knüttel/in der linken/ Ketten und Bände haltend/und einen andern geringern anfallend. Womit angedeutet wird; daß gleich wie in einem gegossenem Spiegel/der oben hängt /alles kan gesehen werden/was unten geschicht; also sehe auch Gott/der im Himmel/welcher beim Job/mit einem gegossenem Spiegel verglichen wird/wohnet / alles/was hienieden auf Erden/ von den Menschen/verübet wird / es sey böß/ oder gut/und sehe es nicht allein; sondern Er vergelte auch gleiches mit gleichem.

**Drei- und- zwanzigster Sonntag/nach dem Fest der
Heiligen Drei-Einigkeit.**

Ist ein Altar / auf welchem das Bildniß des gecreuzigten H. Erzm. Christi steht/ neben welchem eine Krone/mit einem Scepter/ ligt. Dafür steht ein sittsames demüthiges Weibsbild/ und zeigt mit der rechten Hand/ auf das Crucifix/ und mit der linken/ auf die Krone. Womit angedeutet wird; daß ein Christ zu forderst dem jenigen nachkommen soll/ was Gott von ihm fordert; da benebenst aber auch seiner Obrigkeit/ als welche das Bild Gottes trägt/ schuldige Lieb/ Treu und Gehorsam erweisen.

**Vier- und- zwanzigster Sonntag/nach dem Fest der
Heiligen Drei-Einigkeit.**

Ist der Tod/der erstlich/ auf dem Haupt einen Kranz von Cypressen- Zweigen hat/welche nicht verwelcken; weiln kein Mensch also stirbt; daß er ewiglich todt bleibt; sondern wieder auferstehen muß. Zum andern/hat er einen Churrock und einen Bauren- Kittel an; weil er keines Stands verschonet. Zum Dritten/hat er/unter dem rechten Arm/ein Küssen/ und / unter dem linken Arm/einen Bund von Dornen; weiln er den Frommen ein süßer Schlaf/den bösen aber ein Gang zur Straff ist.

**Fünff- und- zwanzigster Sonntag/nach dem Fest
Heiligen Drei-Einigkeit.**

Ist ein Fisch/welcher Viel fuß/wie auch Blackfisch/genennet wird. Dieser hängt sich auf das allergenaueste an einen Felsen: daß kleine Fische zu ihm fließen/und sich auch an ihn hängen; in Meinung; daß er ein Stücklein von dem Felsen/sey; aber hernach von ihm verschlungen werden. Womit angedeutet wird/wie die falschen Lehrer/gleich diesem Fisch/sich verstellen/als wenn sie Christo dem Fels des Heils zugehöreten; aber dabei viel Seelen in die Hölle stürzen.

**Sechs- und- zwanzigster Sonntag / nach dem Fest
Heiliger Drei-Einigkeit.**

Sind erstlich/auf einem ausgebreiteten Teppich/welcher/ mit einem schönen himmelischen Glanz/und mit Cherubim umgeben / etliche Brod. Wobei allerlei Kleider und Flasche/Apothekerbüchlein/und ein offner Beutel/mit Geld/igen. Darneben ist ein Haus/mit einer offenen Thür/darinn

Bettler

Bettler gehen. Oben/ von ferne/ in den Wolcken/ siehet man den allgemeinen Richter kommen. Womit angedeutet wird: daß Gott der Herr/ die Werke der Barmherzigkeit/ so den Gläubigen erwiesen worden/ denen/ die sie gethan/ nicht allein allhier mit Segen erstatten werde; sondern daß sie ihnen auch werden nachfolgen/ für den Richterstuhl Christi: der sie allda aller Welt wird vorstellen/ rühmen/ und reichlich erstatten.

Am sieben- und zwanzigsten Sonntag/ nach dem Fest der Heiligen Drei- Einigkeit.

Es ist ein schönes Haus/ mit heraus hangenden/ angezündeten Feuerpfannen: unten/ in der Thür / steht eine geschmückte Jungfrau/ mit einer brennenden Lampen. Womit angedeutet wird: daß eine glaubige Seele/ nicht müsse in den Schlaf der Sicherheit gerathen; sondern wachen/ und/ wie die fünf kluge Jungfrauen/ die Lampe ihres Glaubens/ brennend erhalten; bis ihr Seelen-Bräutigam/ Jesus Christus/ ankomme.

Am Fest des heiligen Apostels Andrea.

Sind die Apostel: derer Red/ in der/ bei ihnen stehenden/ Zuhörer Ohren gehet. Womit angedeutet wird: daß/ gleich wie von dem Hercule Gallicano, die Poeten gedichtet/ daß/ aus seinem Munde/ Kettlein/ in der anwesenden Leute Ohren/ gegangen/ mit welchen er sie/ wo er hingewollt/ zu führen getrachtet / also auch das Wort Gottes/ in der Lehrer und Prediger Mund / anstatt solcher Kettlein sey/ dadurch mancher / der es höret / von den Sünden abgewendet / und zu der Gottesfurcht angeführt werde.

Am Fest des heiligen Bischoffs Nicolai.

Es ist ein öffentlicher Markttag: da etliche feil haben; etliche kaufen; etliche noch Wahre zu tragen: etliche aber von fern/ bei aufgethanen Büchern/ liegen und schlaffen/ und eine verloschene Lampen/ bei sich stehen haben. Womit die Unart der Menschen angedeutet wird: Die zwar Geld und Gut zu vermehren/ und den Leib zu versorgen/ überaus geschäftig; hingegen aber/ Gottes Wort zulernen/ und den Seelen-Reichthum/ und die himmlischen Schätze zu erlangen/ ganz schläffrig und faul seyn.

Am Fest Mariæ Empfängniß.

In Herz/ mit zweien Ohren/ liegt auf dem Tisch: oben schwebt der Heilige Geist: das Jesulein hängt ein Schloß/ mit einem Kettlein/ an dasselbe Herz. Von ferne stehen zweien Pülte; auf welchen/ aufgeschlagene Bücher liegen: und eine fast ganz zugedeckte Wiegen. Womit angedeutet wird: daß/ wo wir das Wort Gottes andächtig hören und bewahren sollen/ der h. Geist das Herz erleuchten/ und dessen Andachts- Ohren aufthun; der Herr Jesus aber/ wenn das Wort Gottes hineingelassen/ dasselbe verschließen müsse: damit es der Satan nicht wieder heraus rauben könne. Darzu muß auch kommen fleißige Lesung des Wortes Gottes; daß es fest bleibe/ und darinnen kräftig und lebendig werde: damit der Herr Jesus sein Ruh-Kettlein darinnen haben möge.

Am Fest des heiligen Apostels Thomæ.

Et der auferstandene Herr Jesus/und bei Ihm Thomas; der/mit seiner rechten Hand/die Seiten/wunde des Herrn Jesu anrühret/und mit der linken/an seine Brust schlägt. Daneben ist ein Fels/in welchem/bey entstandenem Ungewitter/sich die Vögelein verbergen. Womit angedeutet wird: daß/wenn der Göttliche Zorn/wegen unser Sünden/gleich einem Wetter/auf uns herein brechen wil/wir uns/in herzoglaubiger Busse/nirgends besser verbergen können/als in den Wunden des Herrn Jesu: denn in denselben finden wir die aller süßeste Seelen-ruh/und aller beste Sicherheit.

Am Fest des heiligen Märtyres Stephani.

Et ein Crucifix/bey welchem/auf einem Altar/zwei Lämmer stehen/auch allerlei Ketten/Band/Degen/Geißel/Hammer/Stricke/Segen/Zangen/und dergleichen/ligen. Womit angedeutet wird; daß/wo wir rechte Nachfolger des Herrn Jesu seyn wollen/wir uns an dem Leiden/so Er/und seine treue Bekenner/geduldig ausgestanden/nicht ärgern; sondern solches uns zu einem Exempel vorstellen/und/so es die Noth und Ehre Gottes erforderte/uns solches Leidens selbst nicht wegern; sondern es geduldig über uns ergehen lassen sollen.

Am Fest des h. Apostels und Evangelisten Johannis.

Er Herr Jesus hält dem Petro ein Kreuz für/auf welches Er zweien Finger leget/und gleichsam schweret: mit der linken Hand aber/zeigt Er auf seine offene Brust. Womit angedeutet wird: daß derjenige/der sich nicht gescheuet/mit Petro/seinen Herrn Jesum/zuverlässen/sich auch nicht schämen dürffe/mit Ihm/wieder umzukehren/und gleichsam/auf dessen Kreuz/Scepter/zu schweren/ins künftige besser bei Ihm zu halten/und Seinem Willen beständig zu gehorsamen.

Am Fest der Unschuldigen Kindlein.

Sind etliche mit Kreuzlein bezeichnete Welterhemdlein/so auf einem Altar/und dabei ein Schwert und ein Sebel ligen. Über dem Altar/siehet man von ferne etliche Cherubim/mit Krönlein/in einem Schatten. Womit angedeutet wird: daß/ob gleich manches unschuldige Kind/von dem ersten Antritt in dieses Leben/dem Kreuz unterworfen/auch oft/in der zarten Blüt/von dem Burg-schwert verschlungen wird/doch deswegen nicht verderbe; sondern nur desto eher/zu der unverwelcklichen Krone des ewigen Lebens/befördert werde.

Am Fest der Weisen.

Herodes sitzt auf einem Stuel/bey ihm/auf einem Tisch/lieget ein Buch/Lund dabei ein Degen/an dem oben/an statt des Knopffs/eine Zungen; an dem Hefft/zwo Zungen; und unten/an der Spizen/wiederum eine Zunge ist. Womit angedeutet wird: daß/ob gleich Herodes wollte dafür angesehen seyn/als wenn er fleißig/in dem Gesetz Gottes/studirte/dabei auch gelinde Wort gab; er es doch im Herzen wenig geachtet/sondern vielmehr auf Mord bedacht gewesen sey. Bei ihm stehet ein irdener Krug; vor ihm ligt ein schlaf-

fendes

sendes Hündlein: anzuzeigen; daß seine Falschheit unbeständig / und daß sein Gewissen / gleich einem schlaffenden Hündlein / schon aufwachen werde.

Am Fest Pauli Bekehrung.

Zwei Engel führen einen / aus seiner Baurhütten heraus gejagten / Menschen / in einen schönen Pallast. Womit angedeutet wird der herrliche Wechsel / den die jenigen treffen / welche / wegen der Ehr und Lehr Gottes / hier auf Erden / das ihrige verlassen. Denn an statt ihrer verlassenen elenden Hüttlein / sollen sie / durch die H. Engel / in den himmlischen Palast / eingeführet werde.

Am Fest der Keimung Maria / oder Lichtmess.

Ist / nicht fern von einem schönen Port / und vester Stadt / ein Schifflein: An dessen hinterm und vorderm Theil / wie auch oben am Mastbaum / ein Kreuz zu sehen. In diesem sitzt ein alter Greiß / mit einem Ruder / an dessen obern Theil gleichfalls ein Kreuz. Womit angedeutet wird: daß / weilt diese Welt ein unruhiges Meer / unser Leben eine gefährliche Schifffahrt / der Tod hingegen eine Ankunfft in den freudigen Port des himmlischen Jerusalems ist / sich niemand für dem Tod entsetzen; sondern vielmehr / nach solcher Freudenfahrt / ein Verlangen tragen soll.

Am Fest des heiligen Apostels Matthia.

In Wandersmann legt / bei einer Säulen / darein das Leiden Christi gehauen / seinen Reiß / nieder / und ruhet. Womit angedeutet wird: daß / wenn uns die Sünden / burde auch zu schwer wil werden / und wir fast sinken / und unter derselben erliegen mögten / wie uns zu dem gerkeuzigten H. Ermen Jesu / der alle Mühselige und Beladene zu sich rufft / und dieselben erquicket wil / verfügen sollen.

Matth. 11.

Am Aschermitwoch.

Ist eine schwarze Kammer / voller Todenbein / und Todentöpfe; bei welchen ein weinender Mensch / mit gewundenen Händen sitzt. Womit angedeutet wird: daß ein Mensch gar wohl könne / von den Sünden ab / und zur Buße angeführt werden; wenn er täglich sich gleichsam in eine Trauerkammer verschleußt / und darinnen Gottes glorwürdigste Allmacht / und seine eigene aller verächtlichste Nichtigkeit / betrachtet; eingedenck / daß er / in einem Augenblick / dahin fallen / und Staub und Aschen werden könne.

Am Fest der Verkündigung Maria.

Ist eine Jungfrau / die einen erzürneten Elephanten besänfftiget. Womit angedeutet wird: daß / gleich wie / nach der Naturkundiger Bericht / ein erzürneter Elephant / bei Anschauung einer Jungfrauen / alsobald wieder besänfftiget wird / also auch der erzürnete Gott / nach dem Er Ihm die Jungfrau Maria auserkohren / daß sie die Gebärerin des Welt-Heilands seyn sollte / sey besänfftiget worden.

Am Grünen-Donnerstag.

Ist einer der seine Hand wäscht: Womit angedeutet wird; daß / so oft wir unsere Hände waschen / wir uns der Christlichen Liebe erinnern sollen.

len. Denn gleichwie keine Hand sich ohne Hülffeder andern / waschen kan: also kan auch kein Christ füglich / ohne den andern / leben; sintemal sie alle Glieder eines Leibes sind / da Christus das Haupt ist.

Am dem Charfreitag.

Est ein geschlachtetes Lamm / so auf einem Gestell liegt; da der Kopff et was herunter hängt: unten steht eine Gellen / darein das Blut fleußt. Die fördern Bein sein ein wenig hinausgestreckt / und die untere sein beisammen: daß es etlicher massen den gekreuzigten Herrn Christum repräsentirt. Dabei steht ein Messer mit einem Messer: Unten / an einem Eck / ist ein doppelter Triangel / der einem Kreuz ähnlich ist / in welchem diese fünf Griechische Buchstaben / $\alpha \beta \gamma \delta \epsilon$ das ist / α Gesundheit / stehen. Womit angedeutet wird: daß der Herr Jesus / an statt des alten Moseschen Osterlammes / unser Osterlamm / im Neuen Testament / worden sey; uns / von unser Seelen Krankheit / gesund gemacht / und / mit seinem Blut / von allen unsern Sünden / gereinigt habe.

Am Ostermontag.

Est ein Wandersmann / in der linken Hand / mit einem Stab / auf dessen Knopff ein Crucifix stehet; in der rechten Hand / mit einem offenen Buch. An der Seiten hat er eine Flasche hangend. Vorher gehet / im dunklen Schatten / ein Engel. Womit angedeutet wird: daß / so wir wollen / daß auf unser Pilgerschaft der Engel des Herrn unser Führer und Beschützer seyn soll / wir uns mit Gottes Wort laben / und unser liebstes Gespräch von unserm gekreuzigten Herrn Jesu Christo haben sollen.

Am Osterdienstag.

In nachsinnender studierender Mensch / sitzt in einem Schlaffbett / in einer dunklen Studierstube / am Tisch / bey einem aufgeschlagenem Buch. Eine Hand setzt ihm / aus den Wolcken einen Leuchter / samt dem Licht / auf den Tisch: Eine andere Hand deutet aus den Wolcken / mit einem Finger / auf das Buch. Womit angedeutet wird: daß wir / aus der h. Schrift / von den hohen Göttlichen Geheimnissen / nichts verstehen / noch vernehmen können; wo uns Gottes Gnaden Licht den Verstand nicht erleuchtet / und der Heilige Geist / (welcher Gottes Finger wird genennet) Selbst die rechte Meinung eröffnet.

Marc. 7/33.
Luc. 11/20.

Am Fest des h. Evangelisten Marci.

Est eine Heerd Schafe / mitten unter den Wölfen / und ein starcker berherzter Schäfer / und seine Schäfer: Jungen / samt den Hunden / dabei. Womit angedeutet wird: daß / ob gleich die treuen Diener Christi sich nichts bessers / zu den Weltkindern / zu versehen haben / als die Schafe zu den Wölfen / sie sich doch ihres mächtigen und getreuen Hirtens / Jesu Christi / und seiner Englischen Wach und Huth zugetrösten / und sicherlich darauf sich verlassen haben.

Am

Am Fest der heiligen Apostel Philippi und Jacobi.

Es ist ein schönes grosses Haus / mit zwölff Thüren / in derer jeden ein Ebreischer Buchstaben stehet / welche / wenn sie zusammen gesetzt werden / diese Wörter machen: Jedidoth milchke nothecha, das ist: Lieblich sind deine Wohnungen. Auf der einen Seiten stehet ein Ederbaum / dessen Holz nicht faulet / mit dem Wort / Ewiger: auf der andern ein Delbaum / dessen Zweige Zeichen des Friedens sind; mit dem Wort / Friede. In der mitten des Hauses / stehen drei Ebreische Joch, in einem Triangel / mit einem hellen Schein umgeben / die drei Personen / in der einigen Gottheit / anzeigend. Womit angedeutet wird: daß / ob gleich die Christen / in dieser irdischen Hütten / da nichts beständiges und recht-friedsames ist / eine Weise / wohnen / und allerhand Widerwertigkeiten ausstehen müssen / sie sich des trösten sollen / daß sie dermal eins / in die ewige und friedsame Himmels-wohnung / der allerglorwürdigsten Drei-Einigkeit / kommen werden.

Psal. 84/2.

Am Fest der Creutz Erfindung.

Es ist ein Crucifix / an dessen Obertheil / welches weit hinaufgehet / eine Schlange hängt: von dem gecreuzigten HERN Christo / fleust das Blut häufig herunter / und lescht das höllische Feuer aus. Auf der linken Seiten stehet Moses / und deutet / mit seinem Stab / auf die Schlange: auf der rechten / stehet Johannes der Täufer / und weist / mit dem Finger / auf Christi Seiten-wunden. Womit angedeutet wird: daß / gleich wie dorten diejenigen / welche die ehrne Schlange / auf Moses Anzeigung / angesehen / gesund / und vom leiblichen Tod / errettet worden / also auch alle diejenigen / so ihr gläubiges Absehen auf den / an dem Creuzesstamm hangenden / und / von Johanne / mit Fingern gezeigten HERN IESUM haben / von dem ewigen Tod / und von der Höllenpein / errettet werden.

Am Fest der Himmelfarth Christi.

Es ist ein grosser Magnet / an der schönen Himmels-Burg / und unten ein ferne Nagel / die er / mit ihren Spizen / hinaufziehet. Womit angedeutet wird: daß / ob uns gleich unsere Sünden / wie ein schweres Eisen / hinunter / in die Hölle / drucken wollen; uns doch die grosse Krafft der Liebe IESU CHRISTI / der da will / daß wir seyn sollen / wo Er ist / zu sich hinauf ziehe.

Joh. 17/25.

Am andern Pfingsttag.

Es ist eine oben offene / und im Roth liegende Weltkugel / in welche eine Hand / aus den Wolcken ein flammend Herz / herunter langt / darinnen ein Zeichen / so ^{xp̄i} Christus bedeutet / stehet. Womit angezeiget wird die grosse Liebe des allerhöchsten Gottes / die Er / gegen die im Sünden-schlamm eingesenckte Welt / getragen; daß Er gleichsam Sein Herz / den HERN IESUM ihr / aus Gnaden / geschenckt: damit sie nicht gar versinken / und in Sünden verderben mögte.

Am

Am dritten Pfingstag.

Der Herr Jesus stehet für einem Schaffstall / und breitet Seine arme also aus / als wrenns eine doppelte Thür wäre. Ein wenig darvon / will jemand zum Dach hineinsteigen ; fällt aber herunter. Womit angedeutet wird : daß alle diejenigen / welche neben der rechten Thür / zu dem Schaffstall der Christlichen Kirchen / die einig und allein der Herr Jesus ist / hingehen / und etwan oben zum Dach hineinsteigen / das ist / über sich flattern / zu hoch fahren / oder sonst andere Schlupflöcher suchen / sich in das ewige Verderben stürzen.

Am Fronleichnams Tag.

Den / am Himmel / ist die Sonne / und unten ein ganzer Tisch voll Spiegel / in derer jedem / die ganze Sonne gesehen wird. Mitten unten den Spiegeln stehet ein Kelch / mit der Paten. Womit angedeutet wird : daß gleich wie man zu einer Zeit / in vielen Spiegeln / die Sonne / vollkömmlich sehen kan ; also auch der wahre Leib / und das wahre Blut des Herrn Jesu Christi / im heiligen Abendmahl / zugleich / an unterschiedlichen Orten / vielen Menschen mitgetheilet werde.

Am Fest Johannis des Täuffers.

Stet der Morgenstern / welcher am noch etwas dunkeln Himmel stehet / und vor der Sonnen her gehet ; welche sich hinten / nur ein wenig / aufgehend / sehen läßt. Womit angedeutet wird : daß / gleichwie der Morgenstern der Sonnen Anfunfft verkündiget ; also auch Johannes die Zukunfft der Sonnen der Gerechtigkeit / des Herrn Jesu / kurz vor desselben Anfunfft / in Sein Lehramt / der Welt kund gethan habe.

Malach. 4 / 2.

Am Fest Petri und Pauli.

Stet ein Fels in dem Meer / darauf eine Kirch / in dero Fähnlein / so oben / an einem Creuz steckt / der Nahme IHS, JESUS stehet. In der Luft sind allerlei garstige Raubvögel ; in dem Meer / allerlei heßliche Meerwunder und grausame Wallfische / welche / aus ihren obern grossen Lufttröhren / viel Wasser auf das Kirchlein / zuspeien. Womit angedeutet wird der Zustand der Christlichen Kirchen / in diesem Angst-Meer der Welt : welche / ob sie schon / mit vielen Feinden / umgebe / die / mit aller Gewalt / auf sie stürmen / doch wohl bleiben werde ; weil sie / auf dem unüberwindlichen Fels / dem Herrn Jesu / stehet / und sich / in all ihrem Creuz / Seines heilsamen Nahmens allezeit zugetrösten hat.

Am Fest Mariae Heimsuchung.

Stet ein fliegendes Herz / dessen wächserne Flügel / von der Sonnen Hitze zererschmolzen / daß es sincken muß. Auf der Erden ligt / auf einem Stein / ein ander Herz / welchem zweien Flügel / von einer Hand / aus den Wolcken / gereicht werden. Womit angedeutet wird : daß alle schwulstige Herzen / die

immer

immer oben aus wollen / weils sie gleichsam nur wächserne Flügel haben / die von der Sonnen der Gerechtigkeit zerschmelzen müssen / bald herunter gestürzt werden: hingegen erhebe der Herr die matte und demüthige Herzen / durch Seine mitgetheilte Gnade; mit welcher sie sich hinauf / zu Gott in den Himmel / schwingen können.

Am Fest des heiligen Apostels Jacobi.

In eine Klaue / aus dem Abgrund hervorgehend / hält eine offene Weltkugel / oder Thür eine Larven ist. In der Weltkugel / erscheinet eine oberhalb schöne Bockmenschin / mit einem Beutel in der linken / und Spiegel in der rechten Hand: auf dem Haupt trägt sie eine Krone von Pfauenfedern: hinter ihr / lobet ein Feuer auf. Oben gehet eine Hand aus den Wolcken / welche ein Kreuz auf die Weltkugel steckt. Womit angedeutet wird: daß ein Christ / in die Welt / welche / durch allerhand verdämlische Sünden / als / durch Geiz / Hoffarth und Unzucht / in des Teufels Klauen gerathen / und daher nichts anders / als des ewigen Feuers / zugewarten hat / sich nicht vergaffen / noch ihrer betrüglichen Reizung folgen; sondern ihme Christi Kreuz / welches ihn dermal eins zur Freude erheben wird / viel lieber seyn lassen / und höher achten soll / als alle weltliche Lust / Wust / Gut und Muth.

Am Fest des heiligen Apostels Bartholomæi.

In gekrönter Drach / mit einer Weltkugel ohne Kreuz / wird / vom Himmel / in den höllischen Pfuel / gestürzt. Auf der andern Seiten / klettert jemand einen dornichten Berg hinauf; da oben ein gekröntes Kreuz stehet. Womit angedeutet wird: daß derjenige / der sich aus Hoffarth / gleich dem alten Drachen / dem Teufel / hoch schwingt / und höher trachtet / als Gott haben wil / gleich demselben auch wieder herunter gestürzt werde: hingegen derjenige / der in wahrer Demuth seine Sinnen nach Gott richtet / auch keinerlei Kreuz davon sich läßt abwenden / dermal eins die Ehren-Cron erlangt werde.

Offenb. Joh. 12. 9.

Am Fest des heiligen Apostels Matthæi.

In Knab sitzt an einem Tisch / und hat für sich ein Formular-Buch / aus welchem er schreiben lernet. In solchem Buch stehet / auf beiden Seiten des Blats: Folge mir: Folge mir. Bei dem Knaben stehet das Jesulein / und zeigt / mit einem Finger / auf das Wort: Folge. Von ferne siehet man den Herrn Jesum / und Matthæum Ihm nachgehen. Womit angedeutet wird: daß / wenn uns der Herr Jesus die heilige Schrift / als eine Vorschrift / vorleget / und / durch fleißige Lesung derselben / uns auch zurufft: Folge mir: wir uns / mit Fleisch und Blut deswegen nicht lang berathschlagen; sondern Ihm also bald Gehorsam leisten / und Ihn allein für unsern Führer und Wegzeiger halten sollen. Denn / in der Nachfolge Christi / bestehet unser Christenthum.

Am Fest des heiligen Erz-Engels Michaelis.

In Knab gehet auf ein kleines Capellein zu: es stehen aber / auf beiden Seiten /

Seiten / zween andere / etwas grössere ungezogene Knaben / die werffen ihm Steinlein und Erbsen / auf den Weg / daß er darüber stolpert / und fast fällt. Womit angedeutet wird: daß / so wir rechte Christen seyn wollen / wir uns hütten sollen ; daß wir unsern Neben Christen / im Lauff seines Christenthums / nicht hindern / und / durch böse verführische Wort / und Wercke / ihm gleichsam Stein in den Weg werffen ; damit er einen Anstoß leiden / fallen / und zu Schanden kommen möge.

Am Fest der beeden Aposteln Simonis und Judæ.

Zween Knaben schmieden ein glüend Eisen / auf einem Amboss / der wie ein Herz gestaltet: im solchen ligt / unten herum / viel rohes Eisen / und zeucht ein Englein den Blasbalg / bei dem Ofen. Es ist auch / auf einem Schraubstock / ein Herz gesteckt / welches / mit allerlei Werckzeug / noch besser muß ausgearbeitet werden. Womit angedeutet wird: daß gleich wie das Feuer das harte Eisen erweichen kan ; also auch ein Christ sein liebloses Herz / durch das Göttliche Feuer der Liebe / soll ändern / und erweichen lassen ; damit es sich / gegen seinem nothleidenden Neben Christen / nicht so hart / als Eisen und Stahl / erzeige. Es gehöret aber / zu solcher Veränderung unsers erstarrten Herzens / eine zünftliche Zeit : und muß GOTT Selbst / durch seine durchdringende Hülff / und mächtige Krafft / das beste dabei thun.

E N D E



Erster Sonn

Erster Sonntag

des Abends.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem

Evangelisten Mattheo/ im 21. Cap. vom 1. bis in den 9.

Vers. Wie auch beim Marco/ im 11. Cap. 1 --- 11. Luca/
im 19. Cap. v. 29. --- 39. Johanne/ im 12. Cap. v. 12. --- 18.



G. Strauch del.

M. Kozell sc. Aug.

Vorbereitung auf des HERRN JESU Einzug.

Weil sich stellt dein JESUS ein;
Soll dein Herz bereitet seyn:
Daz Er/ bei dir/ ein mög-kehren/
und den Weg zum Leben lehren.

A

16

Das Buch

Das Buch

Das Buch



Das Buch

Das Buch

16

Zweiter Sonntag des Advents.

Das Evangelium stehet geschrieben bei dem
Evangelisten Luca/ im 21. Cap. vom 24. bis in den 36.
Versicul. Matth. 24. Cap. Vers. 29. --- 37.
Marci 13. Cap. Vers. 24. --- 31.

Das Wort des HERRN vest besteht:
Ob gleich die ganze Welt vergeht.



Angedencken des Jüngsten Gerichts.

Nicht kan ferne seyn ikund
Dieser Welte letzte Stund.
Himmel / Erd / Meer gänzlich krachen;
Mensch! du wollst dich fertig machen.

A ij

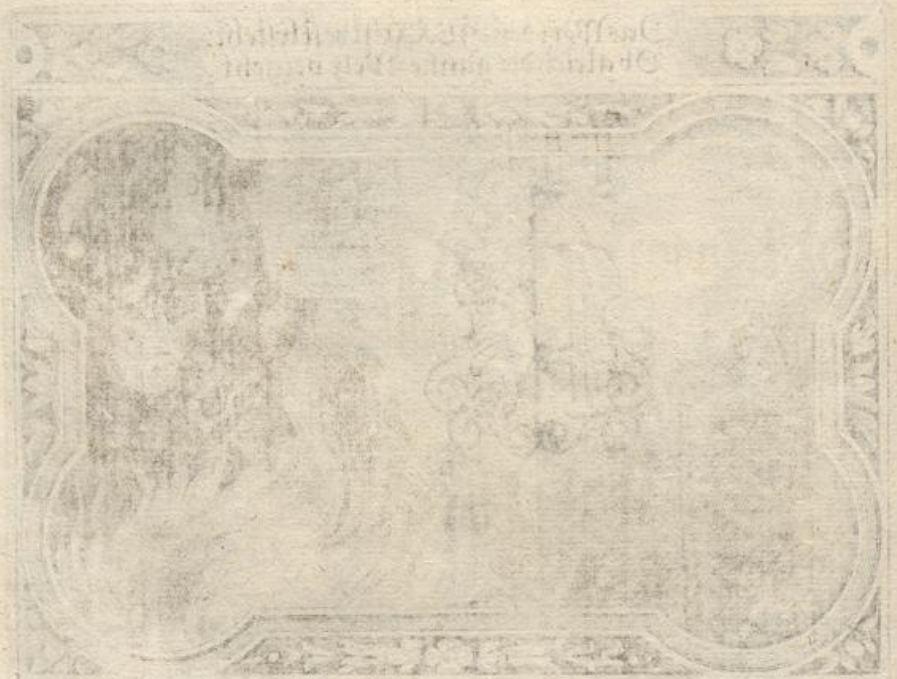
Handwritten title in Gothic script, likely a name or title.

Handwritten text below the title, possibly a subtitle or author's name.

Handwritten text line, possibly a chapter heading or a line of a poem.

Handwritten text line, possibly a line of a poem or a short paragraph.

Handwritten text line, possibly a line of a poem or a short paragraph.



Handwritten text line, possibly a line of a poem or a short paragraph.

Handwritten text line, possibly a line of a poem or a short paragraph.

Handwritten text line, possibly a line of a poem or a short paragraph.

Small handwritten text or initials at the bottom of the page.

Dritter Sonntag des Advents.

Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem
Evangelisten Matthæo im 11. Capit. vom 2. bis in den
10. Vers. und Luca im 7. Cap. Vers. 18. --- 28.



G. Strauch del.

M. Küzell sc. Aug.

Johannis daffere Bestän- digkeit.

Dem der HERR giebt grosses Lob;
Demus hier thun die Glaubens- Prob.
Marter / Spott / Tod / Band und Eisen;
müssen uns zum Himmel weisen.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten title in Gothic script, possibly 'Herrlich'.

Handwritten text below the title, including a date: '10. April 1517'.



Handwritten text below the illustration, possibly a signature or date.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding note or signature.

Vierdter Sonntag

des Advents.

Das Evangelium steht geschrieben / bei dem
Evangelisten Johanne im 1. Capitel / vom 19. bis
an den 29. Vers.



Johannis des Täuffers gezeigte
Wegbereitung.

Als das Amt des Lehrers sey;
bringet Johannis den Seinen bey.
Durch die Buß- und Glaubenswaffen!
solst du JESU Herberg schaffen.

130

Widder

des Widder

Das Widder ist ein Tier
das in der Wüste wohnt
und in der Hitze der Sonne
lebt.



Widder des Widder

des Widder

Das Widder ist ein Tier
das in der Wüste wohnt
und in der Hitze der Sonne
lebt.

Heiliges Christfest.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Luca/ im 2. Capitel/ vom 1. bis an den
14. Vers.



Unsers **IESU** **CHRISTUS**
Wundergeburt.

Siehe! **SO** **FRÜHES** Wunderthat!
In dem Er gesendet hat
Seinen Sohn/ vom Weib geboren:
Der ersetzt / was war verlohren.

B

14. 1721

Das Buch enthält die Geschichte der
Evangelisten in der Stadt Paderborn
14. 1721



Druck der
14. 1721

Das Buch enthält die Geschichte der
Evangelisten in der Stadt Paderborn
14. 1721

Sonntag nach dem Christ= Feste.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Luca im 2. Capitel/ vom 33. bis an
den 40. Vers.



Mariae Schmerzen= Schwert.

Mie es der Marien ging!
 Das sie Schmerzen stets empfing:
 Also müssen immer quälen
 Schmerzen; Schwert fromme Seelen.

1710

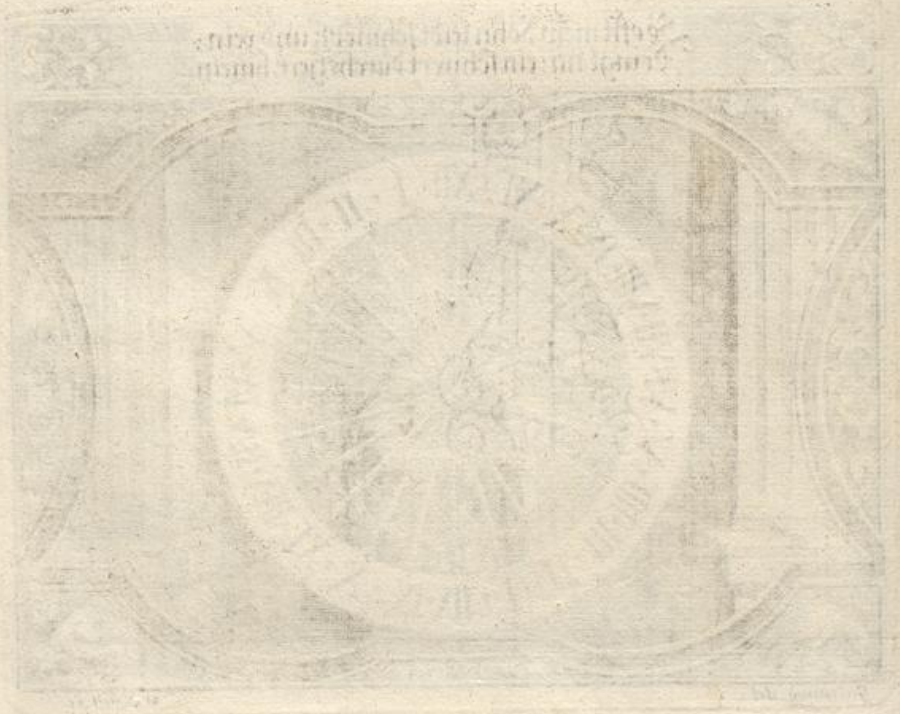
Domina nach dem

Wahl-Buch

Das Buchlein ist geschrieben von dem

Erwähltem Kanton: Basel, vom 27. Junij

des J. 1710.



Baselischer Kanton

Das Buchlein ist geschrieben von dem
Erwähltem Kanton: Basel, vom 27. Junij
des J. 1710.

1710

Neujahrsfest.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Luca/ im 2. Capitel/ vom 21. bis an
den 22. Vers.



Unsers **JESU** S
Gesetzes/ Last.

Sie! Wie uns **JESUS** liebt.
Dem Gesetz Er sich ergiebt ;
Und / in ersten Kindes- Tagen /
Fängt an Seine Last zu tragen.

B iij

Verordnung

Das Landgericht zu Paderborn hat beschlossen
am 12. d. M. 1785



Die Landgerichts-Verordnung

Das Landgericht zu Paderborn hat beschlossen
am 12. d. M. 1785

III

**Sonntag nach dem
Neuen Jahr.**

**Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Matthæo im 2. Capitel/ vom 13. bis
an den 15. Vers.**



Georg Struich del.

M. Küell sc. Aug.

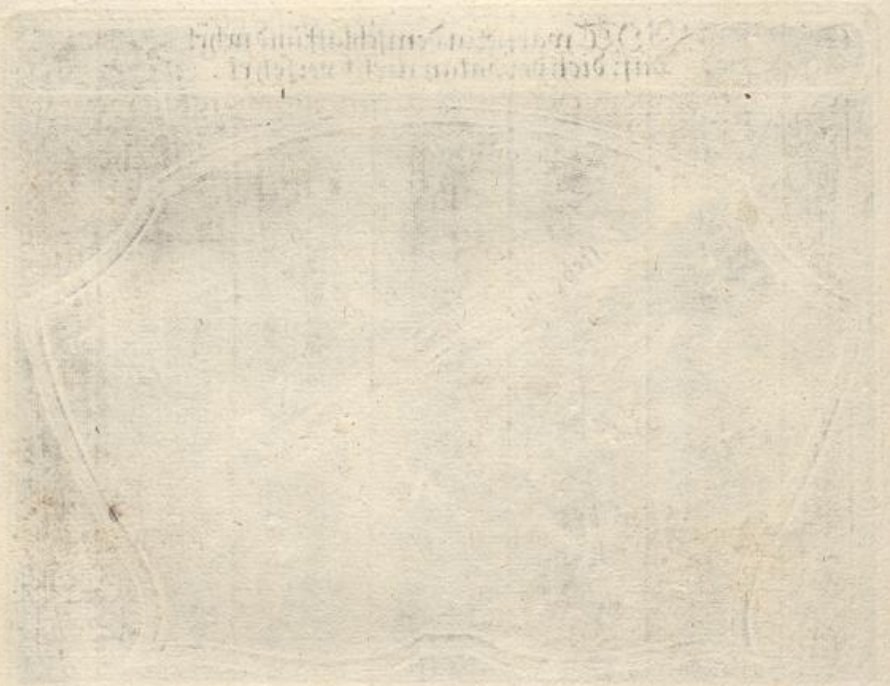
Josephs Wunderrettung.

Wann wir / ohne Sorgen seyn /
und uns bilden Frieden ein:
Ist uns oft der Tod vermeinet;
Den der Wunder Gott ableinet.

150

151

152



153

154

Erster Sonntag / nach dem Fest der Erscheinung Christi.

Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem
Evangelisten Luca im 2. Capitel / vom 41. bis an
den 51. Vers.

Die farb durch öfters tauchen, bleibt.
Was lernt der Knab, der Alte treibt.



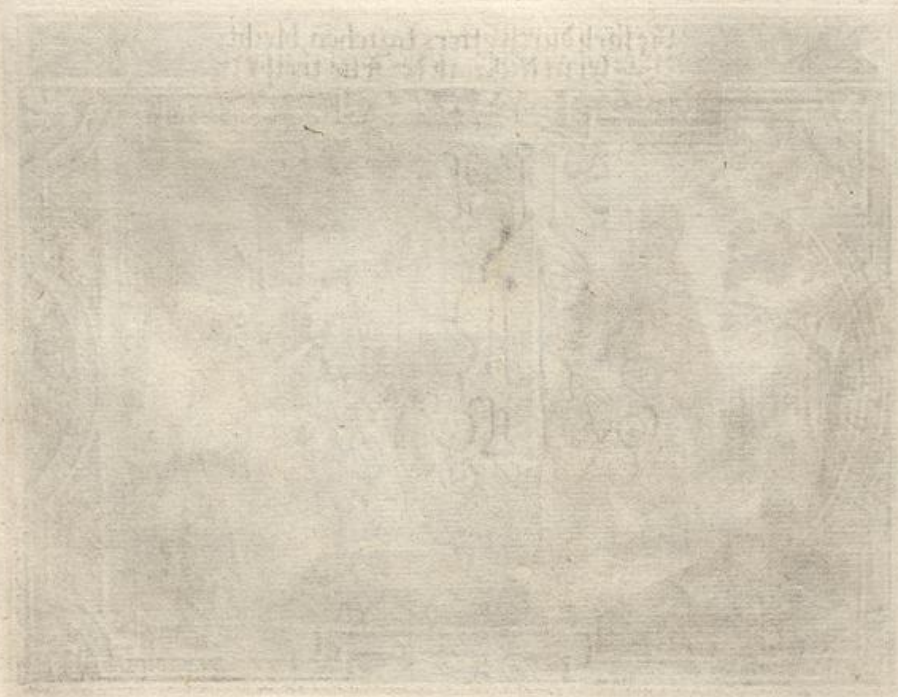
Jugend= Zucht.

Sollen deine Kinder seyn
Tugendhaft / wie Jesulein:
So mußt du kein Arbeit sparen /
in den jungen Lehre Jahren.

¶

Die Kunst der Buchdruckerei
in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts

von Dr. phil. h. c. h. G. H. P. ...
Leipzig, 1875



Die Kunst der Buchdruckerei
in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts
von Dr. phil. h. c. h. G. H. P. ...
Leipzig, 1875

Zweiter Sonntag/nach dem Fest der Erscheinung Christi.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Johanne im 2. Capitel / vom 1. bis
an den 11. Vers.



Der Estand ist von Gott gestiftet:
Ob ihn gleich manches Creutz betrifft.

G. Strach del.

M. Kusell sc. Aug.

Ehe= Creutzes Leichterung.

Est die Ehe mit Creutz belegt:
wird sie doch/von Gott/ gehegt.
Der sie werden lässt gedrückt;
sie/mit Tröstung/auch erquicket.

Das Buch der Chronik
des Königs David

Das Buch der Chronik
des Königs David



Das Buch der Chronik
des Königs David

44

Dritter Sonntag / nach dem Fest der Erscheinung Christi.

Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem
Evangelisten Matthæo / im 8. Capit. vom 1. bis an den
13. Vers. Marco im 1. Cap. Vers 40. --- 45. Luca
im 7. Cap. Vers 1. --- 10.



G. Strauch delin.

M. Kürell sculp.

Einstimmung unsers Willens mit Gottes
Willen.

Meines GOTTES Will mir zeigt/
Wie mein Will soll seyn geneigt.
Weil mein Herz an Seinem hanget.
Mich nichts / wider Ihn / verlanget.

Der Herr nach dem Namen
der Heiligen Schrift

Das Buch der Heiligen Schrift
ist ein Buch der Heiligen Schrift
und ist ein Buch der Heiligen Schrift
in dem Buch der Heiligen Schrift



Die Heiligen Schrift ist ein Buch
der Heiligen Schrift

Das Buch der Heiligen Schrift
ist ein Buch der Heiligen Schrift
und ist ein Buch der Heiligen Schrift
in dem Buch der Heiligen Schrift

III 2

Vierdter Sonntag/nach dem Fest der Erscheinung Christi.

Das Evangelium stehet geschrieben/bei dem
Evangelisten Mattheo im 8. Capitel/vom 23. bis an den
27. Vers. Marco im 4. Cap. Vers 35 -- 41. Luca
im 8. Cap. Vers 22 -- 26.

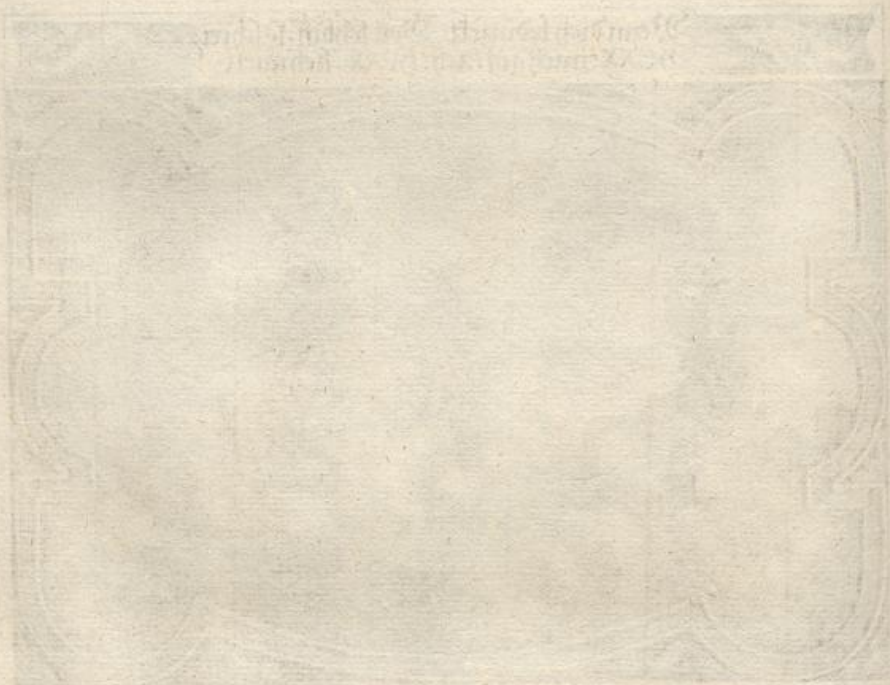


Kirchen- Meer.

Wie ist diese Welt ein Meer:
Da das Kirchen- Schifflein sehr!
Wird / vom Kreuz- wind / umgetrieben:
Doch erhält Gott / die Ihn lieben.

Das Buch der ...
der ...

Das Buch ...
...
...
...



...
...
...
...

Funffter Sonntag / nach dem Fest der Erscheinung Christi.

Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem
Evangelisten Matthæo / im 13. Capitel / von 24. bis an
den 30. Vers.

Wie selten Weiz, ohn üntraut ist:
So seltsam ist ein rechter Christ.



Georg Strauch del.

M. Kürell sc.

Satans Nachstellung.

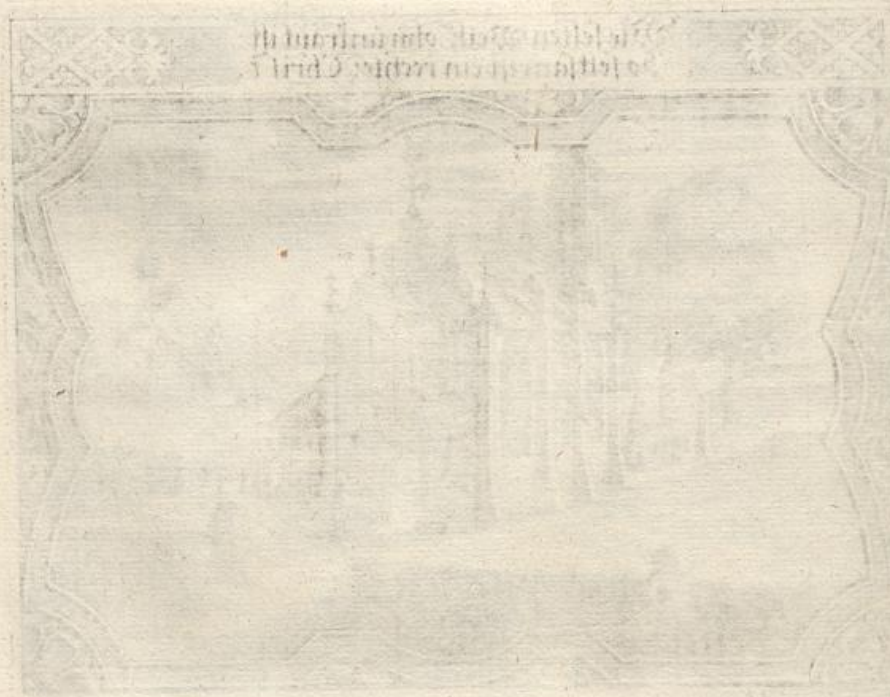
Wets der Satan geht umher /
Wie ein grimmer Löw und Bähr.
Wo soll guter Weizen stehen:
Pfleget er Üntraut hinzu säen.

Das Buch der ...

...

...

...



...

...

Sechster Sonntag nach dem Fest der Erscheinung Christi.

Das Evangelium stehet geschrieben bei dem
Evangelisten Matthæo im 17. Capit. vom 1. bis an den
9. Vers. Marco im 9. Cap. Vers 2. — 9. Luca im 9.
Cap. Vers 28. — 36. 2. Petr. 1. C. 3. 16/17/18.

Hier kanst du haben einen schein:
Wie groß dort werd die freude sein.



Des ewigen Lebens Freudenblick.

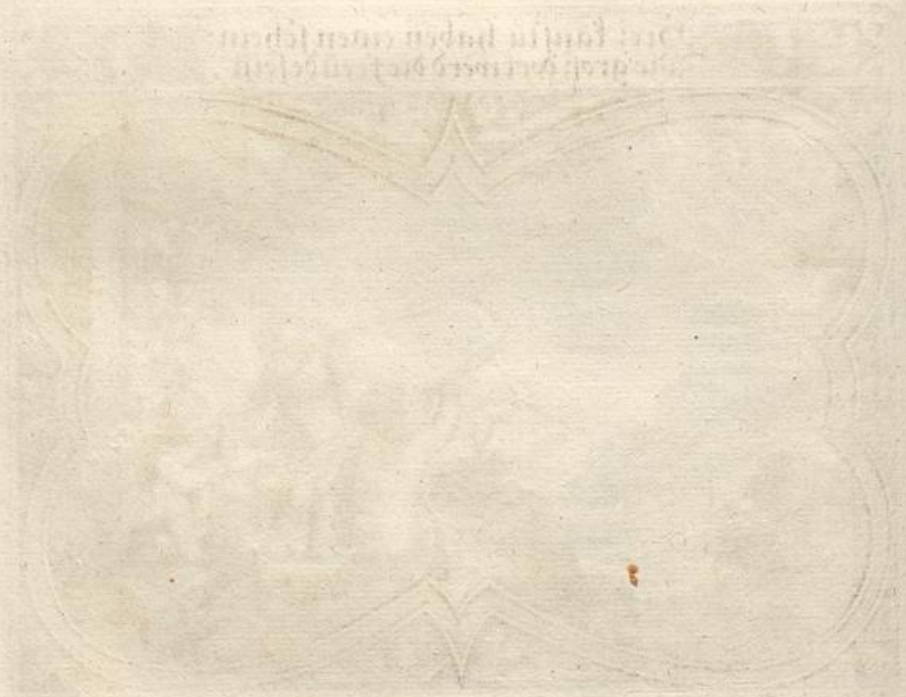
Wer wir sehen einen Blick:
Und das best ist noch zurück.
Wenn wir aber heimfahren/
Wird GOTT alles offenbahren.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

150

Das Buch der Chronik
des Königs David

Das Buch der Chronik
des Königs David
des Königs Salomon
des Königs Josaphat
des Königs Manasse
des Königs Ahas
des Königs Sennacherib
des Königs Assarhaddon
des Königs Sardanapal



Das Buch der Chronik

Das Buch der Chronik
des Königs David
des Königs Salomon
des Königs Josaphat
des Königs Manasse
des Königs Ahas
des Königs Sennacherib
des Königs Assarhaddon
des Königs Sardanapal

150

150

Siebender Sonntag / nach dem
Fest der Erscheinung Christi / oder
Septuagesima.

Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem
Evangelisten Matthæo / im 20. Capitel von 1. bis an
den 16. Vers.



Beruffs-Fleiß.

WD dein GOTT dich hinbestellt /
Und berufft / in dieser Welt :
Da sollst du / ohn Säummis / tragen
Deines Standes Arbeit / Plagen.

D iii

Inhalt

Achter Sonntag / nach dem
Fest der Erscheinung Christi / oder
Sexagesima.

Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem
Evangelisten Luca im 8. Capitel / vom 4. bis an den
15. Vers. Matthæo im 13. Cap. Vers 1. --- 15.
Marco im 4. Cap. Vers 3. --- 20.

Der Saam begehrt ein gütthe erd:
Wortes Wort ein gütthes Herh begehrt.



Georg Strauch Del.

M. Küßell sc. Aug.

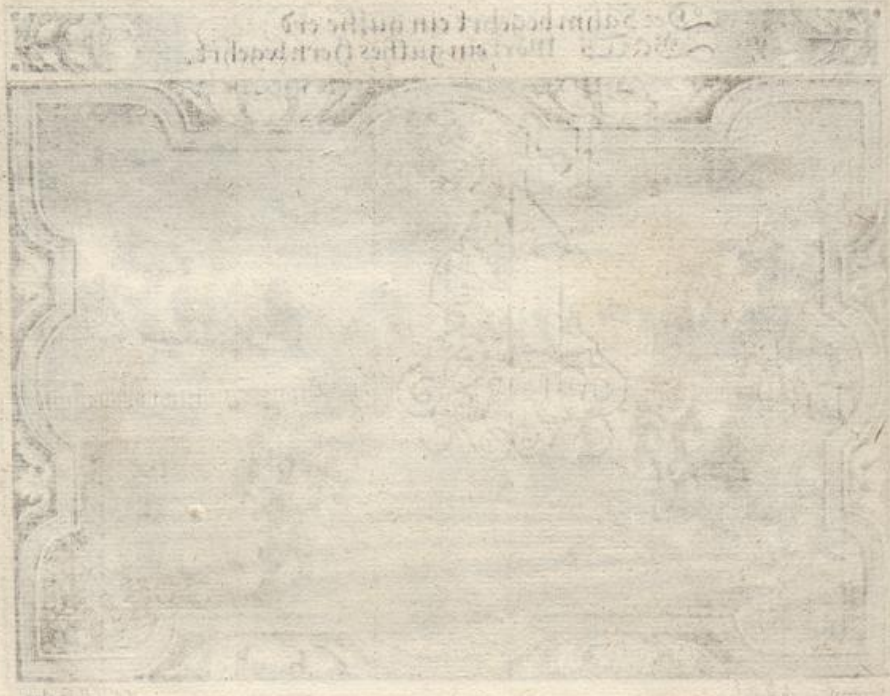
Desß Göttlichen Saamens ungleicher
Aufgang.

Gottes Wort ist allzeit guth/
Aber unser Fleisch und Blut
hindert / daß es nicht kan tragen
Früchte / die dem **HERN** behagen.

Das Buch der Geschichten

von dem Könige David

Das Buch der Geschichten ist ein Buch der Heiligen Schrift, das die Geschichte des Königs David erzählt. Es enthält die Geschichte von David's Jugend bis zu seinem Tod. Das Buch ist in 15 Kapitel unterteilt.



Das Buch der Geschichten ist ein Buch der Heiligen Schrift, das die Geschichte des Königs David erzählt.

Das Buch der Geschichten ist ein Buch der Heiligen Schrift, das die Geschichte des Königs David erzählt. Es enthält die Geschichte von David's Jugend bis zu seinem Tod. Das Buch ist in 15 Kapitel unterteilt.

Sontag Quinquagesima: Esto mihi :
oder der Fasten Sonntag.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Luca im 18. Capit. vom 51. bis an den
43. Vers. Matthæo im 20. Cap. Vers 17. --- 19.
Marc. im 10. Cap. Vers 32. --- 34.



Georg Strauch del.

M. Küell Sr. Aug.

Jesu Leiden; Satans Freuden.

Jesu Leiden wird verkündt:
Welchs verursacht unser Sünd.
Wenig solches recht erkennen:
Viel / mit Spott / zur Hölle rennen.

¶

Inhalt

1707

Einleitung
oder der ersten Sonnetts

Das Sonnet ist ein Gedicht von vier Zeilen
mit vier Strophen zu je drei Zeilen
und einer abschließenden Zeile.
Es ist ein Gedicht von vier Zeilen
mit vier Strophen zu je drei Zeilen
und einer abschließenden Zeile.



Das Sonnet ist ein Gedicht von vier Zeilen
mit vier Strophen zu je drei Zeilen
und einer abschließenden Zeile.
Es ist ein Gedicht von vier Zeilen
mit vier Strophen zu je drei Zeilen
und einer abschließenden Zeile.

Sonntag Invocavit, oder erster Sonntag in der Fasten.

Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem
Evangelisten Matthæo im 4. Cap. vom 4. bis an den
11. Vers. Marco im 1. Cap. Vers 13.
Lucam 4. Cap. Vers 1. --- 13.



G. Strauch del.

M. Küsel sc.

Satanische Versuchung.

Der Versucher ist bereit /
 Uns zu machen Herzeleid.
 Willst bei Gottes Wort du bleiben /
 Wirft du wohl den Feind vertreiben.

Thomasius Inuocatio. Eder. 1717.

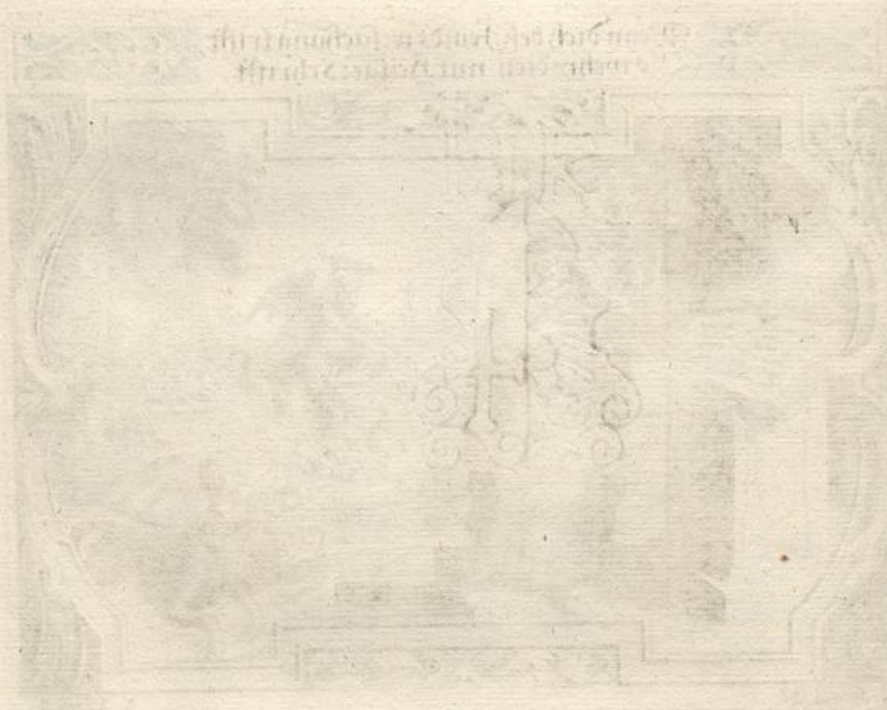
Thomasius in der Felsen.

Das Thomasius in der Felsen.

Thomasius in der Felsen.

Thomasius in der Felsen.

Thomasius in der Felsen.



Thomasius in der Felsen.

Thomasius in der Felsen.

Thomasius in der Felsen.

Thomasius in der Felsen.

11

Sonntag Reminiscere, oder ander Sonntag in der Fasten.

Das Evangelium stehet geschrieben/ Bei dem
Evangelisten Matthæo/ im 15. Capitel/ von 21. bis an
den 28. Vers. Marco 7. Cap. V. 24. -- 30.



G. Struuch del.

M. Küzell sculp.

Gebeths-Krafft.

Werth inbrünstig/glaubigs Herz!
 Legt sich nicht geschwind dein Schmerz:
 Wirstu doch in Jesu Rahmen/
 Hören noch ein fröhlich's Amen.

Erklärung des
 Sinnbildes.
 Denn dz bren-
 nend Herz be-
 deutet allhier
 die Inbrün-
 stigkeit / und
 das Intende
 Weibsbild mit
 dem Kelch/und
 mit dem Creuz/
 den Glauben
 an Jesum
 Christum.

Sonntag Oculi, oder dritter Sonntag in der Fasten.

Das Evangelium wird uns beschrieben von
dem Evangelisten Luca im 11. Cap. Vers. 14. --- 28.
Matthæo 12. Vers. 22. --- 45. Marco 3.
Vers. 22. --- 27.



G. Strauch del.

M. Küsel sc.

Teufelische Räuberei.

Schrecklich wüthet unser Feind!
Wir /für ihm/ nicht sicher seynd.
Er macht Geistlich stumm/taub/blinde:
daß man nicht den Himmel finde.

Compendium Oculi, oder
Compendium in der
Optik

Das Compendium wird aus
dem Compendium in der
Optik entnommen.



Das Compendium in der
Optik ist ein
aus dem Compendium in der
Optik entnommen.

Sonntag Lætare, oder vierdter Sonntag in der Fasten.

Das Evangelium beschreibet uns der Evan-
gelist Johannes im 6. Cap. v. 1. --- 15. Matthæus im 13.
Cap. v. 13. --- 21. Marcus im 6. Cap. v. 33. --- 44.
Lucas im 9. Cap. Vers 10. --- 17.



S. Strauch del.

M. Kürell sc.

Jesu anbehoßene Sparsamkeit.

Nist nicht der Speiß genug:
So erzeige dich so klug;
Dass die Übermaß verwahret/
Bleib der fernern Noth ersparet.

§

1572
1573
1574
1575
1576
1577
1578
1579
1580
1581
1582
1583
1584
1585
1586
1587
1588
1589
1590
1591
1592
1593
1594
1595
1596
1597
1598
1599
1600

1572 **1573** **1574** **1575** **1576** **1577** **1578** **1579** **1580** **1581** **1582** **1583** **1584** **1585** **1586** **1587** **1588** **1589** **1590** **1591** **1592** **1593** **1594** **1595** **1596** **1597** **1598** **1599** **1600**

Das Buch enthält die Geschichte der Stadt
von der Gründung bis zur Gegenwart
und ist in 100 Kapitel unterteilt.
Das Buch ist in 10 Bänden unterteilt.
Das Buch ist in 10 Bänden unterteilt.
Das Buch ist in 10 Bänden unterteilt.



Das Buch enthält die Geschichte der Stadt
von der Gründung bis zur Gegenwart
und ist in 100 Kapitel unterteilt.
Das Buch ist in 10 Bänden unterteilt.
Das Buch ist in 10 Bänden unterteilt.
Das Buch ist in 10 Bänden unterteilt.

Sonntag Judica, oder fünfter
Sonntag/in der Fasten.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Johanne im 8. Capitel / vom 46. bis
an den 59. Vers.



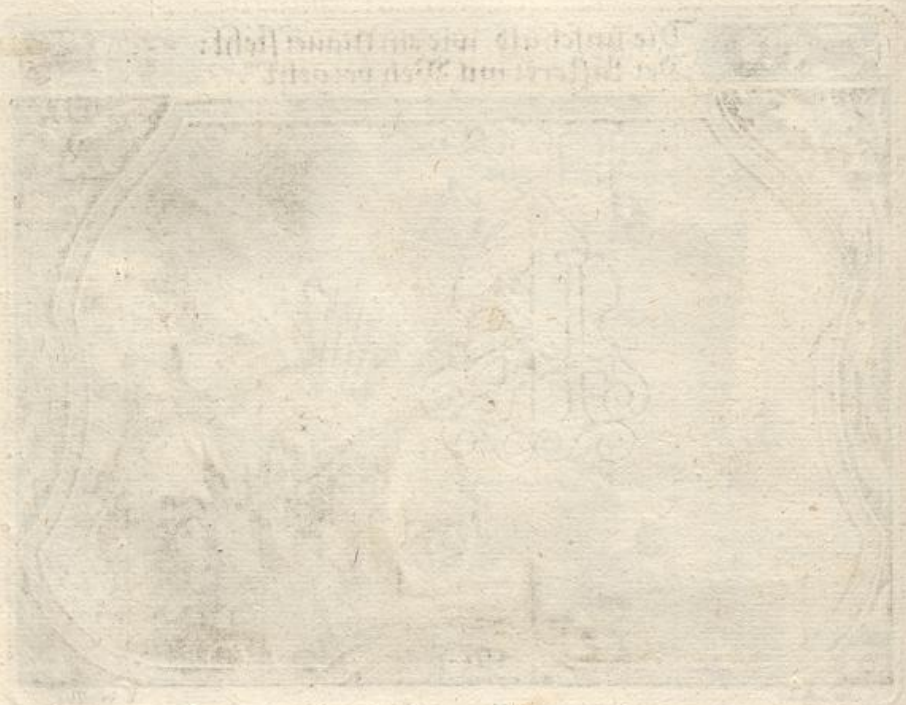
Verläumdungs Lohn.

Der Verläunder sich ergötzt/
Wann er fremde Ehr verlegt.
Aber sein verflucht beginnen
Muß / mit seiner Qual / zerrinnen.

S ij

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or header, possibly containing the name of the author or the work.

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or header, possibly containing the name of the author or the work.



Handwritten text in a Gothic script, likely a title or header, possibly containing the name of the author or the work.

Balm-Sonntag.

An statt des Evangelii / welches / an dem er-
sten Sonntag des Advents / erkläret worden / wird an
diesem Sonntage gehandelt / von dem heiligen Abendmahl:
aus der 1 Cor. im 11. Cap. Vers 23.---29.



Gedächtnis des heiligen Abendmahls.

JESUS setzt ein Mahlzeit ein /
Daß wir solln gedennen sein.
Wer sich aber ein will finden;
Muß erkennen seine Sünden.

Primum Capitulum

Ein hat der Herr Gott den Himmel und die Erde gemacht
und alle Heubter und Viehe und alle Thiere der Wildnis
und alle Vögel der Luft und alle Menschen
die auf der Erde sind



Beschreibung der heiligen Abendmahl

Das ist der heilige Abendmahl
das wir essen und trinken
zu dem Gedächtnis
des heiligen Menschen
Jesus Christus

Osterfest.

Das Evangelium beschreibet uns der Evan-
 gelist Marcus im 16. Cap. Vers. 1 --- 8. Matthæus im
 28. Cap. Vers. 1 --- 10. Lucas im 24. Cap. Vers. 1 --- 12.
 Johannes im 20. Cap. Vers. 1 --- 18.

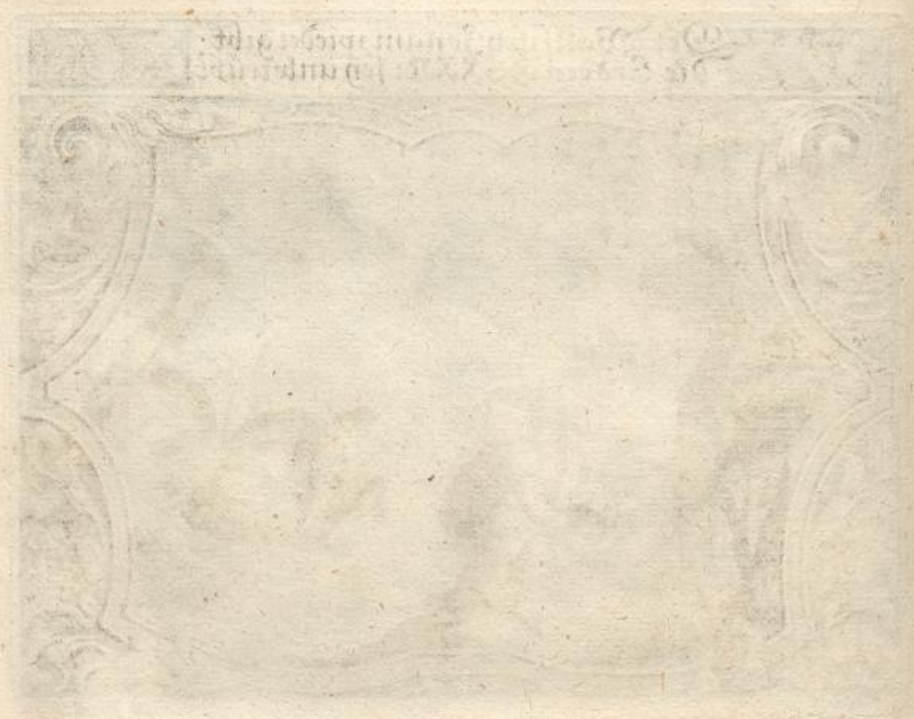


Jonas Jesu Fürbild.

Wie Jonam kommen mußt/
 Aus des Wallfischs Bauches Wust:
 Also mußt wiederkommen/
 Aus dem Grab/das Haupt der Frommen.

Historisch

Das Buchhandlung des Herrn
Herrn Johann Baptist
Herrn Johann Baptist
Herrn Johann Baptist
Herrn Johann Baptist



Das Buchhandlung des Herrn
Herrn Johann Baptist
Herrn Johann Baptist
Herrn Johann Baptist
Herrn Johann Baptist

Erster Sonntag nach Ostern/ oder Quasimodogeniti.

Das Evangelium beschreibet uns der Evan-
gelist Johannes im 20. Cap. Vers. 19 -- 23.



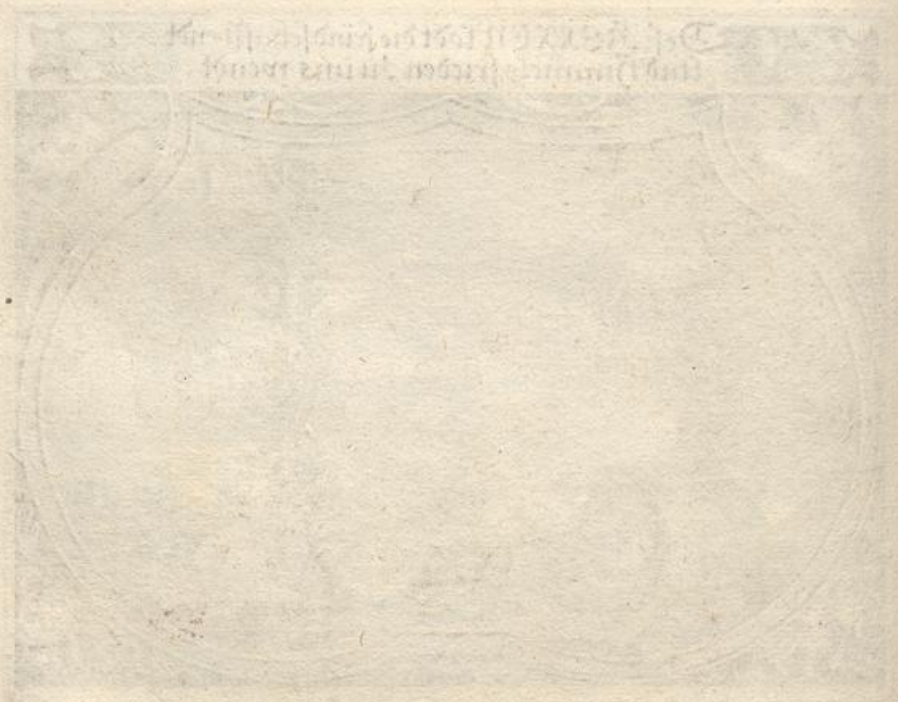
Westerliche Friedens-Gab.

FESUS in das Mittel tritt/
und bringt neuen Frieden mit.
Wer in Trauren ist gesteckt ;
wird hiemit / zur Freud / erweckt.

WILHELM VON HUMBOLDT

1797

Die Kunst der Erziehung



Verlag von G. B. Neumann, Neudamm

Preis 1 Rthl. 12 Gr.

Zweiter Sonntag / nach Ostern / oder Misericordias Domini.

Das Evangelium beschreibet uns der
Evangelist Johannes / im 10. Capitel / vom
12. bis an den 16. Vers.

Wir sind die Schaff: der H. Christ hirt.
Ihm nach zu folgen uns gebührt.



G. Strauch del.

M. Kücell sc. Aug.

JESUS = Schäflein.

Folgt ihr / Schäflein ! folget nach /
Wie der Hirt euch führen mag.
Dieser Hirt euch schützt und weidet /
Und zum Himmelschaffstahl leitet.

G ij

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a Gothic script.

inim. Misericordias Domini.

Handwritten text in the middle section, possibly a prayer or a short passage, written in a Gothic script.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or a concluding phrase, written in a Gothic script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date, written in a Gothic script.

Dritter Sonntag/nach Ostern/ oder Jubilate.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Johanne/ im 16. Capitel/ vom 16. bis an
den 23. Vers.



Nach dem Reinen sollstü haben
Freud und schöne Himmelsgaben.

G. Strauch del.

M. Kürell fr. Aug.

Leid= und Freud=wechsel.

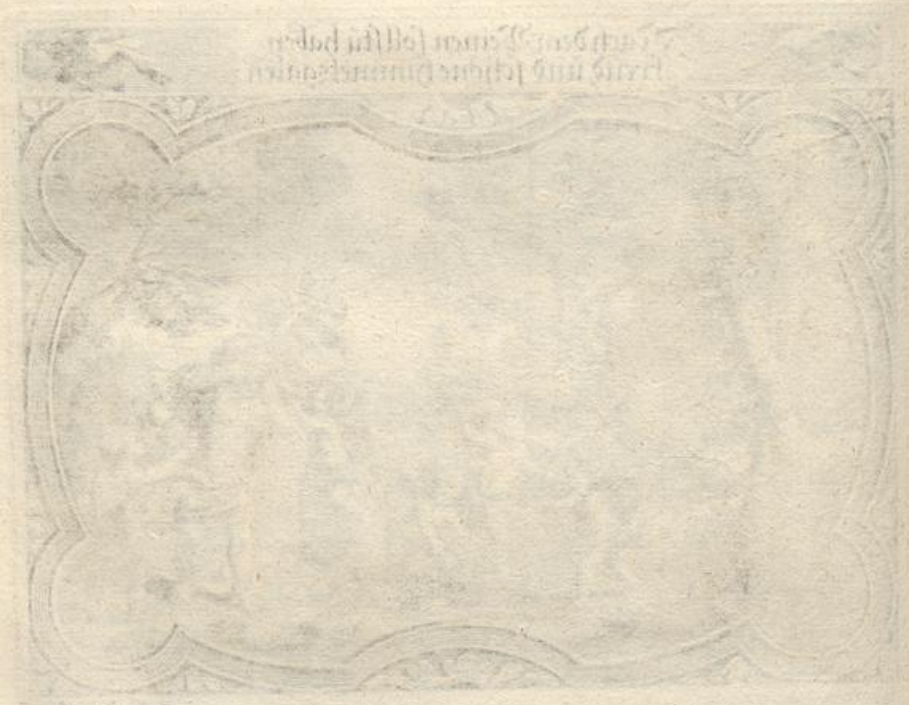
Wer der HERR sich gleich verbirgt,
Er uns doch nicht gar erwürgt.
Nach den kurzen Trauerstunden /
Hat sich lange Freud gefunden.

Trücker Sonnen nach Osten

oder Jupiter

Das Buch enthält die Beschreibung der dem
Christlichen Hofe in Rom zu thun

im J. 1717



Verlag des Verlegers

Das Buch ist in der
Druckerei des Verlegers
zu Paderborn gedruckt

in P

Vierder Sonntag nach Ostern /
 oder Cantate.

Das Evangelium wird uns beschrieben
 von dem Evangelisten Johanne / im 6. Capit. vom
 5. bis an den 18. Vers.



Des Heiligen Geistes Straff=ame.

Günden voll ist diese Welt /
 Und thuet nicht / was GOTT gefällt.
 Darum Er sie läßt bestraffen /
 Durch des Heiligen Geistes Waffen.

Funffter Sonntag/nach Ostern/

oder Vocem Jucunditatis.

Das Evangelium beschreibet uns der
Evangelist Johannes / im 16. Capitel / vom
23. bis an den 31. Vers.



Göttliche Gebeths = Hülffe.

DB wir gleich bedörffen viel;
Doch GOTT alles geben wil;
Wenn wir nur inständig bethen/
Und mit Christo / zu Ihm / treten.

H

1777

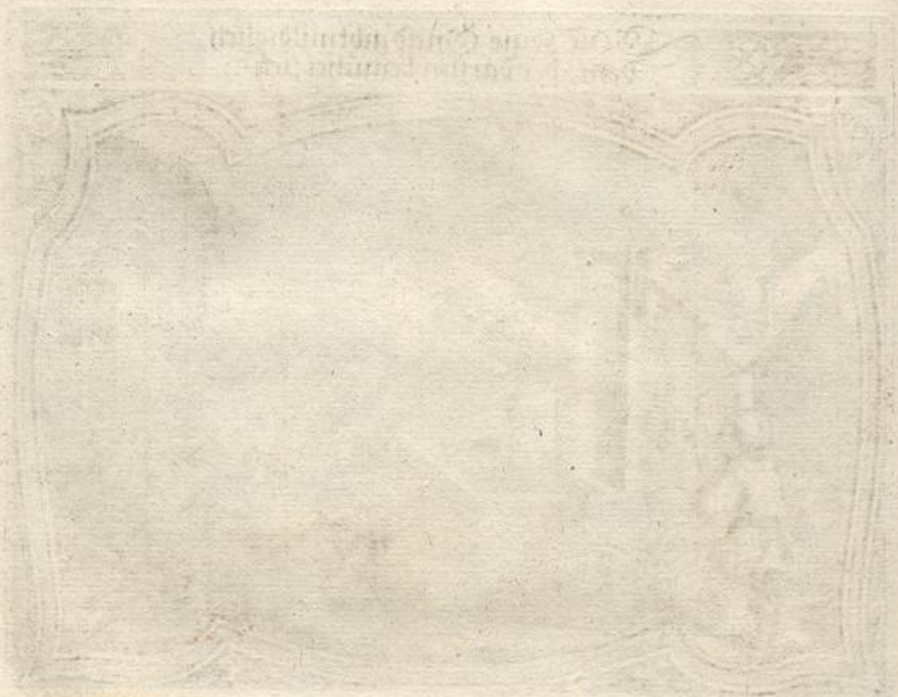
Einleitung

von dem Verfasser

Das Buch enthält die Geschichte

der Stadt Paderborn

von dem Jahr 1777



Geographische Beschreibung

Die Stadt Paderborn ist eine
der schönsten Städte in
Westfalen und hat eine
sehr angenehme Lage.

Sechster Sonntag/nach Ostern/ oder Exaudi.

Das Evangelium wird uns beschrieben/
von dem Evangelisten Johanne/im 15. Capit. vom
27. bis an den 28. Vers. Und im 16. Cap.
Vers 1.--4.



Hartes Christen-glück.

Wer geht auf dem schmalen Pfad;
In der Welt/ viel Trübsal hat:
Doch/ im Feuer aller Plagen/
Wird/ mit GOTT/ er nicht verzagen.

Heiliges Pfingstfest.

Das Evangelium beschreibet uns der Evan-
gelist Johannes im 14. Capitel / vom 23. bis
an den 31. Vers.



Herliche Pfingst= Gab.

WEr liebt den HERRN / und hält Sein Wort /
 Der wird der G^ottheit Wohnungs=ort :
 Fried er kriegt von G^oTTES Geist ;
 Der ihm alle Wahrheit weist.

150

Handwritten text in a decorative border at the top of the page.

Einige Gedichte

Das Gedicht in der ersten Spalte

ist von dem Herrn ...

Handwritten text above the central illustration.



Die Gedichte

Das Gedicht in der ersten Spalte ...

151

Handwritten text in a decorative border at the bottom of the page.

Gest der Heiligen Drei- Königheit.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Johanne/ im 3. Capitel / vom 1. bis an
den 15. Vers.



Unbegreifliche Göttliche Drei-Königheit.

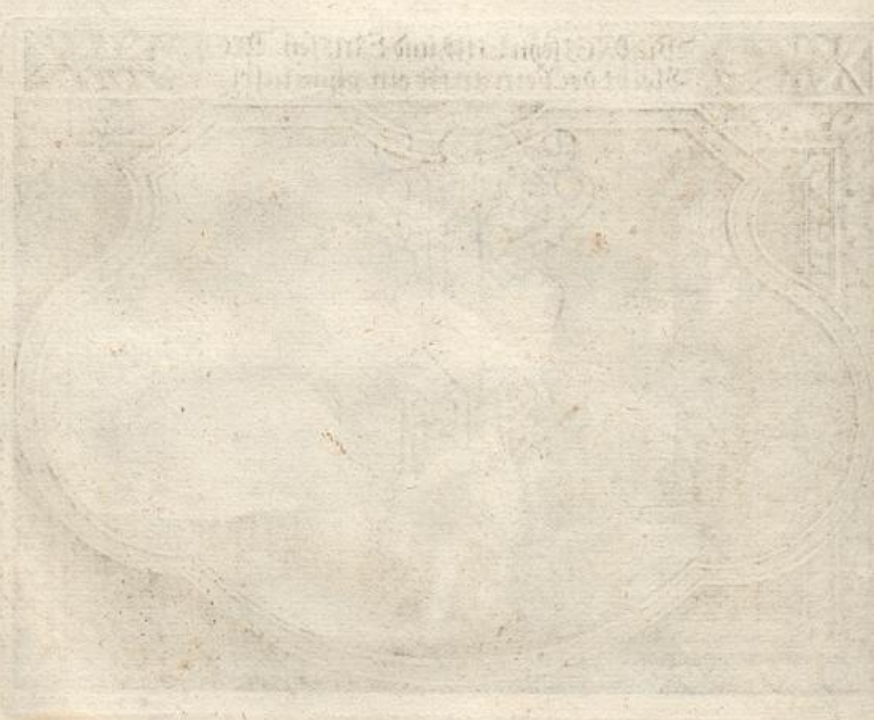
DIESE ist ein Licht von Ewigkeit/
Ein Spiegel der Vollkommenheit:
Vernunft sich dringet mitten drein;
Legt aber schlechte Ehre ein.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Recht der Reichlichen Stett

Recht der Reichlichen Stett

Das Buch enthält die Rechte und Freiheiten der Reichlichen Stett
in dem Reich der Stett und in dem Reich der Stett
von dem Reich der Stett und in dem Reich der Stett
von dem Reich der Stett und in dem Reich der Stett



Recht der Reichlichen Stett

Das Buch enthält die Rechte und Freiheiten der Reichlichen Stett
in dem Reich der Stett und in dem Reich der Stett
von dem Reich der Stett und in dem Reich der Stett
von dem Reich der Stett und in dem Reich der Stett

**Erster Sonntag / nach dem Fest
der Heiligen Dreieinigkeitt.**

**Das Evangelium beschreibet uns der Evan-
gelist Lucas / im 16. Capitel / vom 19. bis
an den 31. Vers.**



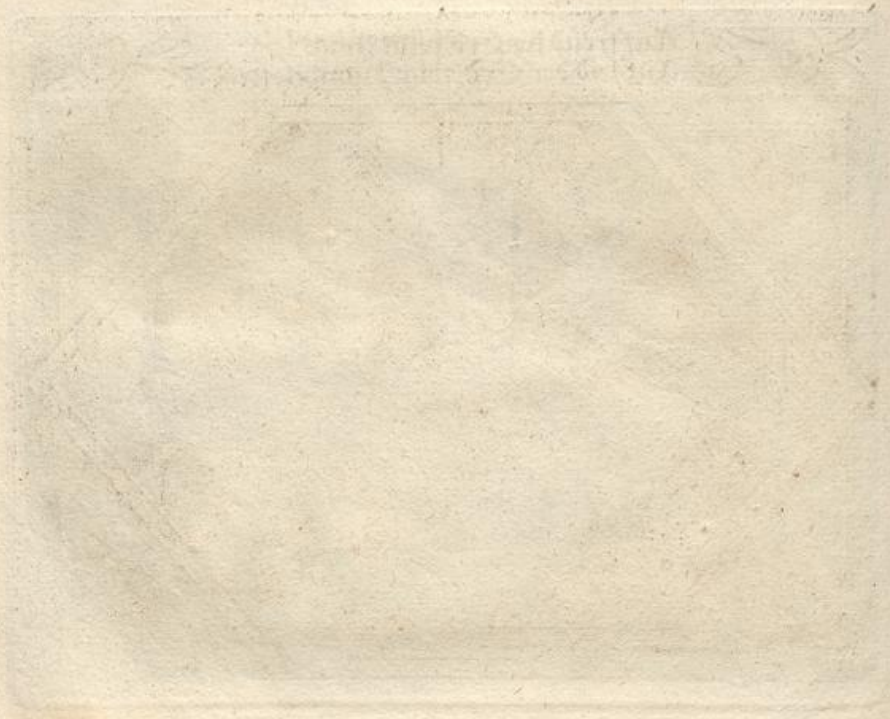
Reichthums Nutz und Schaden.

Reichthum kan wohl nütze seyn:
Wenn du dich recht schickest drein.
Lehrt dich aber Reichthum prassen;
Sollst du lieber ihn verlassen.

3

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Einige Gedanken / nach dem
Dr. Johann Christoph
v. Schmidts bester mit der
guten Kunst / vom 17. Jh.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a footer or a signature.

Uⁿder S^onn^tag / nach dem F^est der H^eiligen D^rei-K^onig^eit.

Das E^vangelium st^ehet gesch^rieben / bei dem
E^vangelisten L^uca / im 14. Capitel / vom 16. bis an
den 24. Vers.



Hⁱmmel-haß / und E^rden-lieb.

GOTT uns beuth den Himmel an ;
Wenig doch sich kehren dran :
Viel dem Eitelu gehen nach /
Welchs verursacht Höllen-plag.

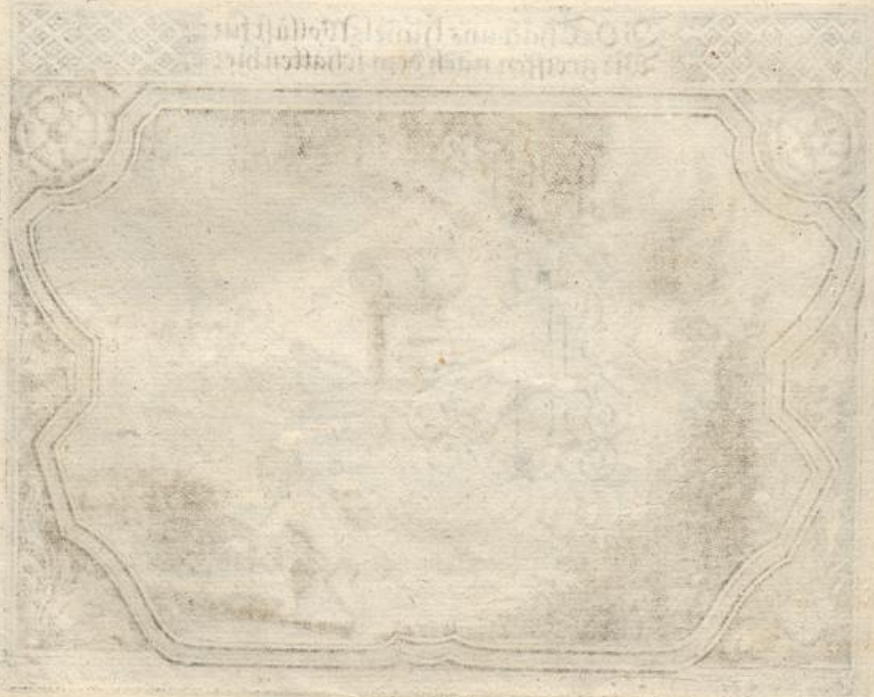
Handel der Königin / nach dem
1670

der Königin / nach dem

Handel der Königin / nach dem

Handel der Königin / nach dem

1670



Handel der Königin / nach dem

Handel der Königin / nach dem
Handel der Königin / nach dem
Handel der Königin / nach dem
Handel der Königin / nach dem

1670

Dritter Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Dreieinigkeith.

Das Evangelium wird uns beschrieben/
von dem Evangelisten Luca/im 15. Capit. vom
1. bis an den 10. Vers.



Sünder=heil.

Weichen gleich die Sünder weit:
Ist doch Christo eine Freud!
Wenn Er sie kan wieder finden!
Und / mit Wohlthun / Ihm verbinden.

Die Kunst der Schreyer

von Johann Christoph Bach

in welchem die Kunst der Schreyer

in der Schreyer Kunst



Schreyer

Die Kunst der Schreyer
in der Schreyer Kunst

III

Vierdter Sonntag nach dem Fest der Heiligen Dreieinigkeith.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Luca / im 6. Capit. vom 36. bis an den
42. Vers. Matthæo 7. v. 1--5.



Wiedem böß; und guths vergilt,
Und wie er maß; das maß; erfüllt.

G. Strauch del.

M. Kürell sc.

Göttliche Vergeltung.

Denk! daß GOTT ein Richter sey;
Der in Aht nehmt allerley:
Und uns einen Tag vermeldet /
Da Er Guts und Böß vergelte.

1572

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or header, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a Gothic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.



Faint handwritten text or a signature located below the watermark, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

**Funffter Sonntag / nach dem
Fest der Heiligen Dreieinigkei.**

**Das Evangelium wird beschrieben von dem
Evangelisten Luca / im 5. Cap. vom 1. bis an den 11.
Vers. Matthæo 4. C. 3. 18. --- 20.**



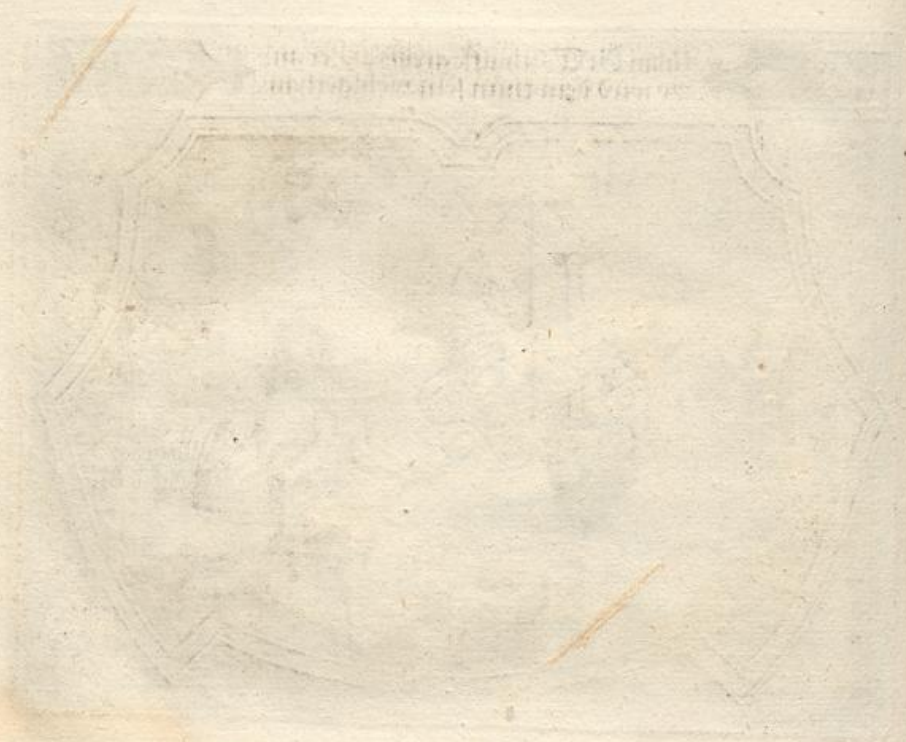
Gesegnete Arbeit.

Nichts allein thuet Menschen Müh;
Schwizet sie gleich spat und frü;
Alles ist daran gelegen;
Daß dabey sey GOTTES Segen.

R

1576
Herrn Johann / von / ...
...
...

Das Buch ...
...
...



...
...
...

Sechster Sonntag nach dem Fest der Heiligen Drei-Königheit.

Das Evangelium steht geschrieben / bei dem
Evangelisten Matthæo / im 5. Cap. vom 20. bis an
den 26. Vers.



Den Horn bald lesche: denn der feind
Einfeuer auf zu blasen meint.

G. Strauch del.

M. Kuzell sc.

Des Horners Ungestalt.

Der Horners Herzkriegt Löwngestalt;
Vor Grimm es brennt / ohn Aufenthalt;
Der Teufel es an Ketten hält;
Bis er es in den Abgrund prellt.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Das Buch ist dem ...
der ...

Das Buch ist dem ...
der ...



Das Buch ist dem ...
der ...

Das Buch ist dem ...
der ...

Das Buch ist dem ...
der ...

Siebender Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Drei-Kinigheit.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Marco im 8. Capit. vom 1. bis an den
9. Vers. Matthæo 15. v. 29---39.



Brod- Segen.

Gottes Wort muß gehen für :
Wenn Gott soll bescheren dir /
Was erfordert dieses Leben ;
Und was Gott noch dort will geben.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Dieß ist ein Buch / das die
ganzliche Historie / der
Welt / in drey Theil
getheilt ist /

Das erste Theil / handelt
von der Schöpfung / und
den ersten Menschen /



Das zweite Theil /

handelt von den
Königen / die in
Israel regiert haben /

Das dritte Theil /

Erklärung
des Buchs

Achter Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Drei-Kinigheit.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Matthæo / im 7. Capit. von dem 15. bis an
den 23. Vers. Lucain 6. Cap. V. 43. --- 47.



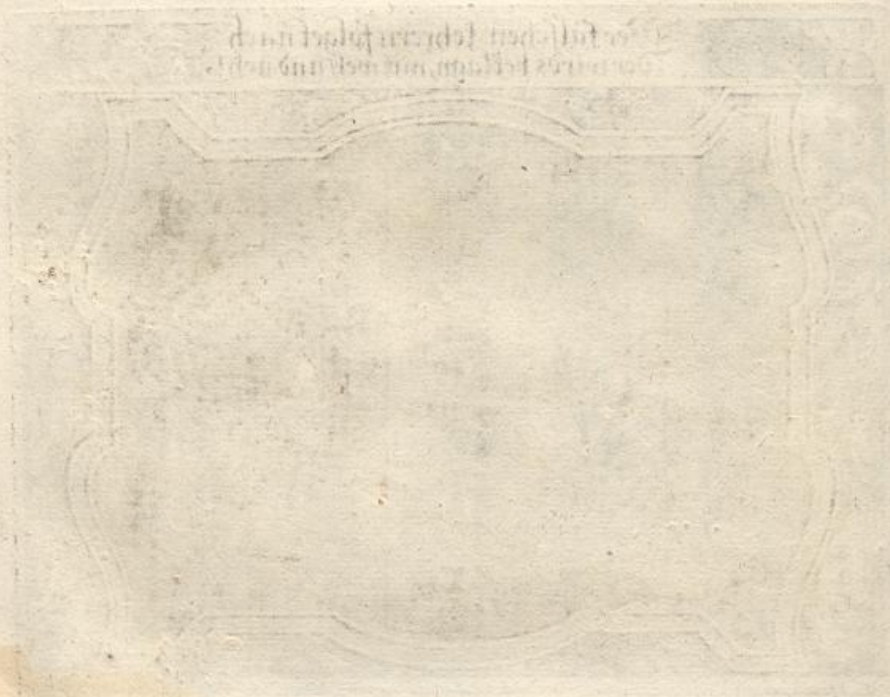
Falscher Lehrer Schädlichkeit.

Falsche Lehrer Irwisch sind /
So verführen manch Menschenkind:
Dass des rechten Wegs sie fehlen/
Zum Verderben ihrer Seelen.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Dieß ist ein Buch
das dem Herrn
von ...

...
...
...



...
...
...

Neundter Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Drei-Königheit.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Luca / im 16. Cap. v. 1 -- 9.



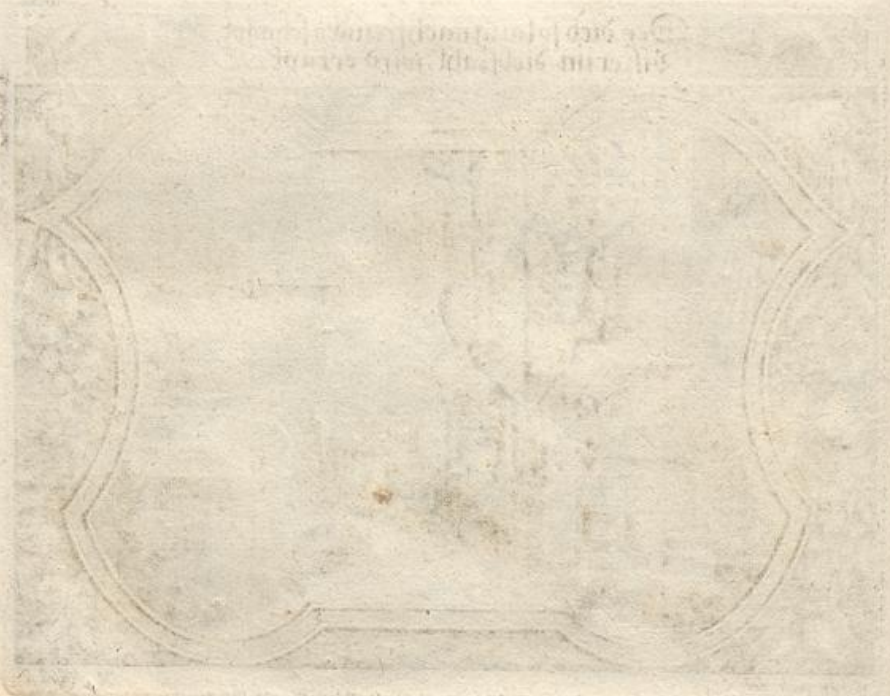
Belohnte Untreue.

Die Maus so lang / im finstern / nascht ;
 Bis endlich sie die Fall erhascht ;
 Also stiehlt auch der Dieb so lang /
 Bis er erworget an dem Strang.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the top section, possibly a subtitle or introductory paragraph.



Handwritten text below the decorative frame.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding paragraph or signature.

Small handwritten text or mark on the left side of the page.

Stehender Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Drei-Königheit.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Luca im 9. Capit. vom 41. bis an den
48. Vers. Matthæo 21. v. 12--14.



G. Strauch del.

M. Kürell sc.

Alzuspate Sünden-Erkentnis.

Wann der Maulwurff gehet drauf;
Thuet er erst die Augen auf.
Also rohe Leute sehen
Alzuspate ihr Untergehen.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

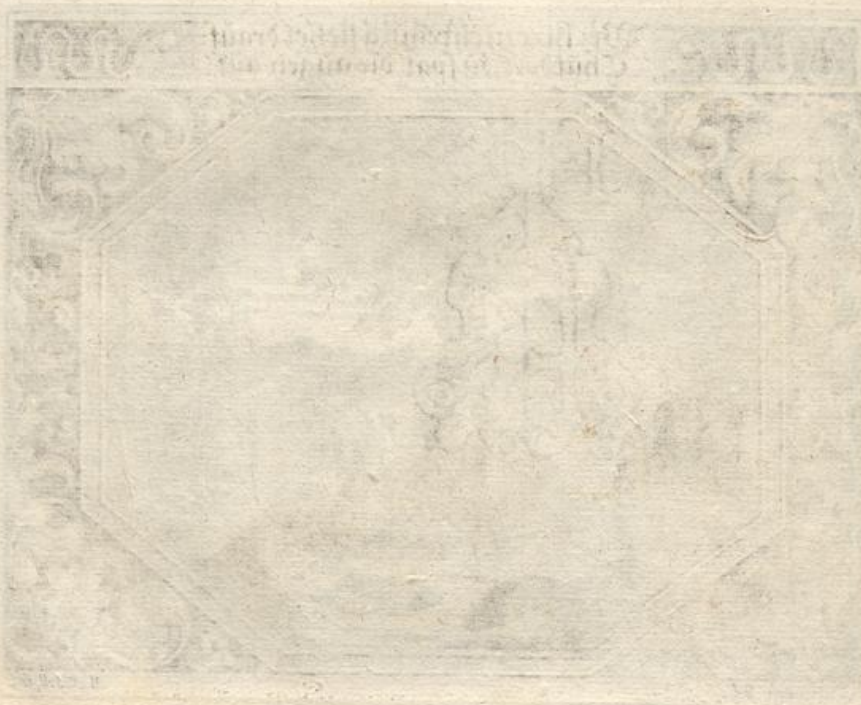
Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Neumeister

Leipzig, bey Carl Neuberger Buchhändler, 1724.

Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Neumeister



Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Neumeister

Filster Sonntag/ nach dem Fest
der Heiligen Drei-Kinigkeit.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Luca/ im 18. Cap. vom 9. bis an
den 14. Vers.



G. Strauch del.

M. Kürell sc.

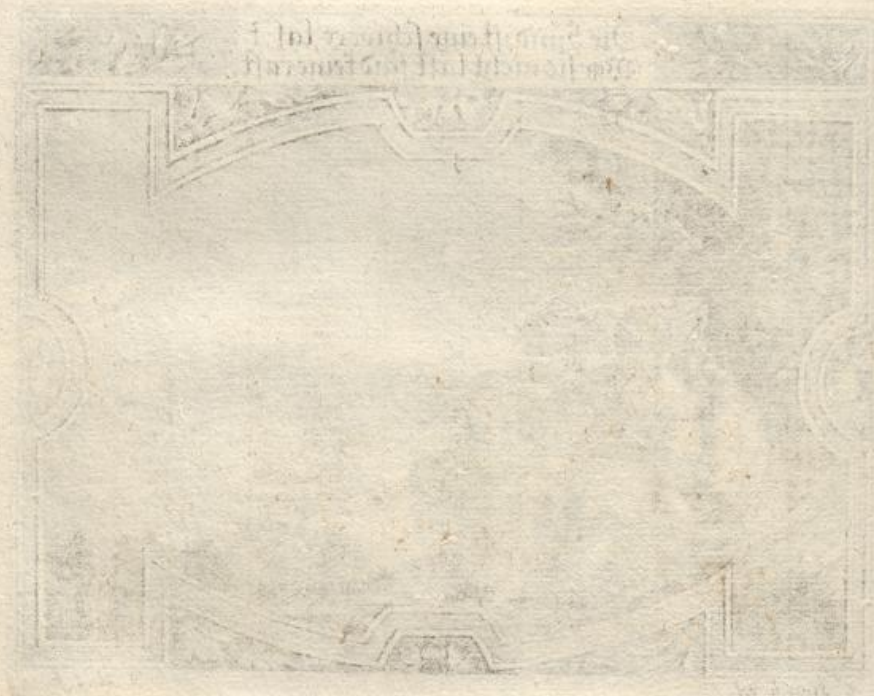
Gefährliche Sündenlast.

Die schwere Bürd man leget weg/
So man geht über engen Steg:
D leg auch ab die Sündenlast/
So du ein Reiß gen Himmel hast.

Erklärung
des Sinns
bildes.

Die Kunst der Buchdruckerei
von Johann Neumeister
1766

Die Kunst der Buchdruckerei
von Johann Neumeister
1766



Die Kunst der Buchdruckerei
von Johann Neumeister
1766

1766

zwölfter Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Drei-Königheit.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Marco / im 7. Cap. v. 31 --- 37.



G. Strauch del.

M. Kürell sc.

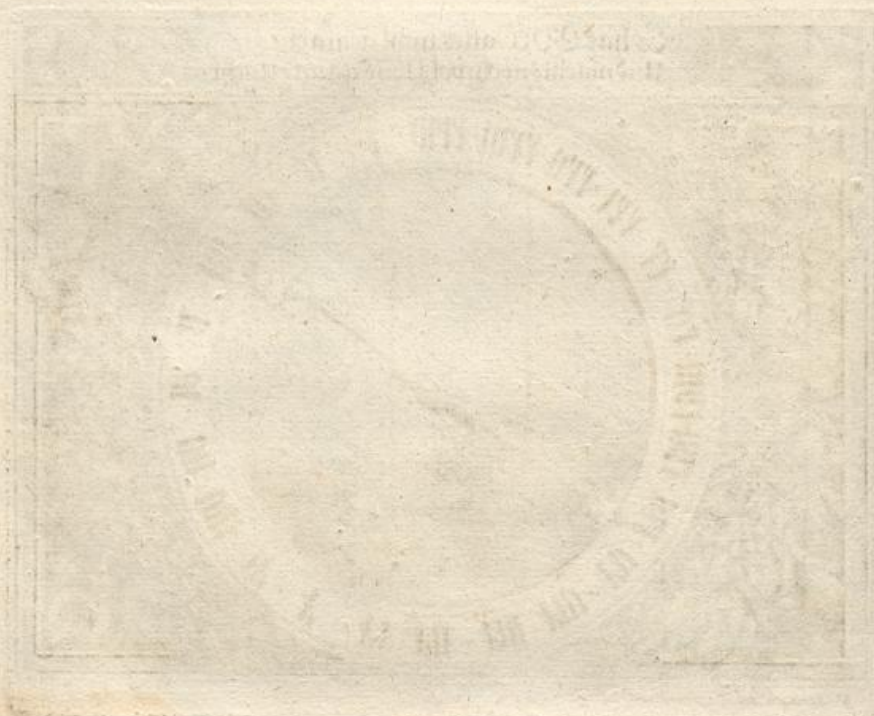
GOTT / ein ewig-wohlmacher.

In jede Zeitgerstund uns weist;
dass **GOTT** soll ewig seyn gepreist:
Bei Nacht und Tage gehet fort/
Sein Güth und Treu/ an allem Ort.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Das Buch der Propheten
des heiligen Geistes

des heiligen Geistes
des heiligen Geistes



Das Buch der Propheten

In der
des heiligen Geistes
des heiligen Geistes

Dreizehender Sonntag / nach dem
Fest der Heiligen Drei-Königheit.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Luca / im 10. Cap. v. 23 --- 37.



Schuldige Hülffleistung.

Dusammen halten die Murrelthier /
wenn sie einführen ihr Gebühr:
Vielmehr ein Mensch dem andern muß
die Lieb erweisen / ohn Verdruß.

Erklärung
des Sinn-
bildes,

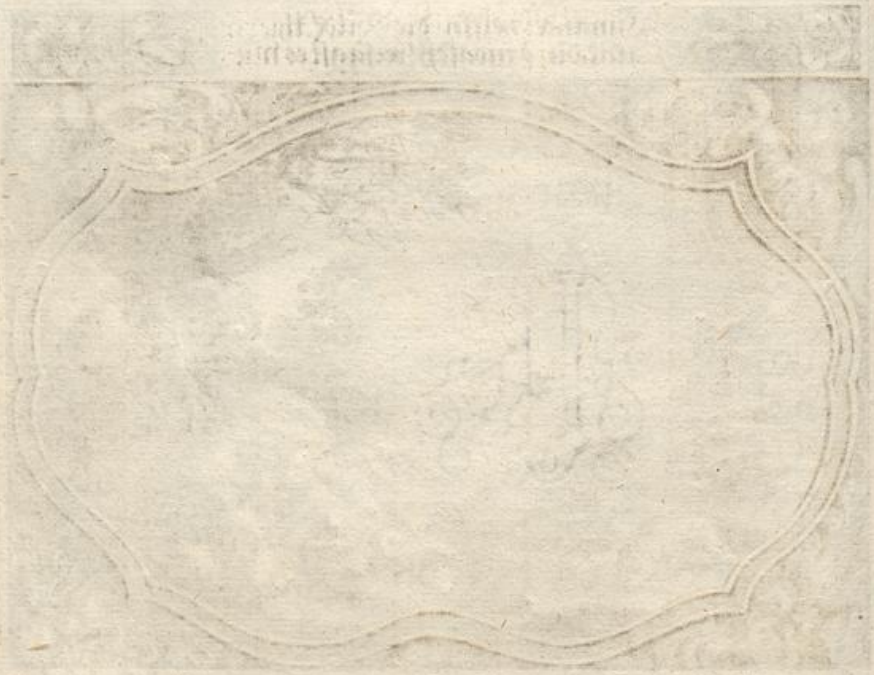


Christophorus Columbus nach dem

Werk des berühmten Geographen

des Königs von Spanien

Christophorus Columbus



Christophorus Columbus

Christophorus Columbus
Christophorus Columbus
Christophorus Columbus

Vierzehnder Sonntag/nach dem Fest der Heiligen Drei-Königheit.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem
Evangelisten Luca/im 17. Cap. v. 11 -- 19.



Schuldige Danckbarkeit.

Die Taub/zum Danck/bringt Noah mit
den Delzweig; daß sey wieder Fried.
Seh/ Mensch! des Dancks auch ingedenck/
für so viel Gottes Gnadn-geschenck.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Friedrich Schlegel

Leipzig, bey C. Neumann, Neudamm, bey G. Neumann, 1802.



Verlag des Verlegers

Die Kunst der Buchdruckerei
von Johann Friedrich Schlegel
Leipzig, bey C. Neumann, Neudamm, bey G. Neumann, 1802.

100

Fünftehender Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Drei-Königheit.

Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem
Evangelisten Matthæo / im 6. Cap. v. 24 --- 34.
Luc. im 12. v. 22 --- 31.



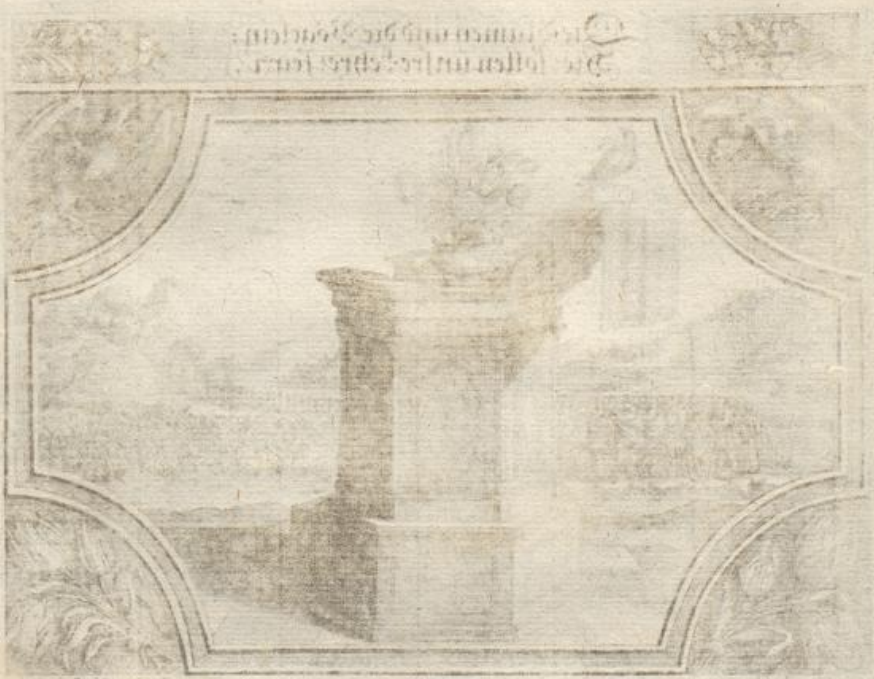
Vögel- und Blumen- predigt.

Die Vögel / und Blumen lehren dich;
 Du sollst nicht seyn so kummerlich:
 Der sie versorgt / versorgt noch mehr /
 mit Vatters; treu / Sein Christenheer.

Erläuterung
des Sinn-
bildes.

Das Buch der Propheten
des Propheten Jeremias

Das Buch der Propheten
des Propheten Jeremias



Das Buch der Propheten

Das Buch der Propheten
des Propheten Jeremias

in 12

Sechzehender Sonntag/nach dem Fest der Heiligen Drei-Kinigkeit.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem
Evangelisten Luca im 7. Cap. v. 11. -- 17.



Christus der Weinenden Trost.

Wie der Weinstock gibt den Wein/
muß er wohl gebunden seyn/
und läßt fließen seine Thränen:
so folgt auch die Freud aufs Weinen.

Erläuterung
des Sinn-
bildes.

Siebenzehender Sonntag/nach
dem Fest der Heiligen Drei-Kinigkeit.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Luca / im 14. Cap. v. 1 -- 11.



Der Siebend Tag dir Heilig sei:
Das G O C die andre benedei.

G. Strauch del.

M. Kuffell sc.

Schuldige Sabbaths-Feier.

Wdes spricht: gedенke du /
zu halten recht die Sabbaths-ruh:
Wer den Gebothen lebet nach /
der kömmt zur Freud/ fleucht Ungemach.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Die Kunst der Schreibung

von Johann Baptist Bach

Das Buch enthält die Kunst der Schreibung in der
deutschen Sprache und ist für alle
Lernende sehr nützlich.



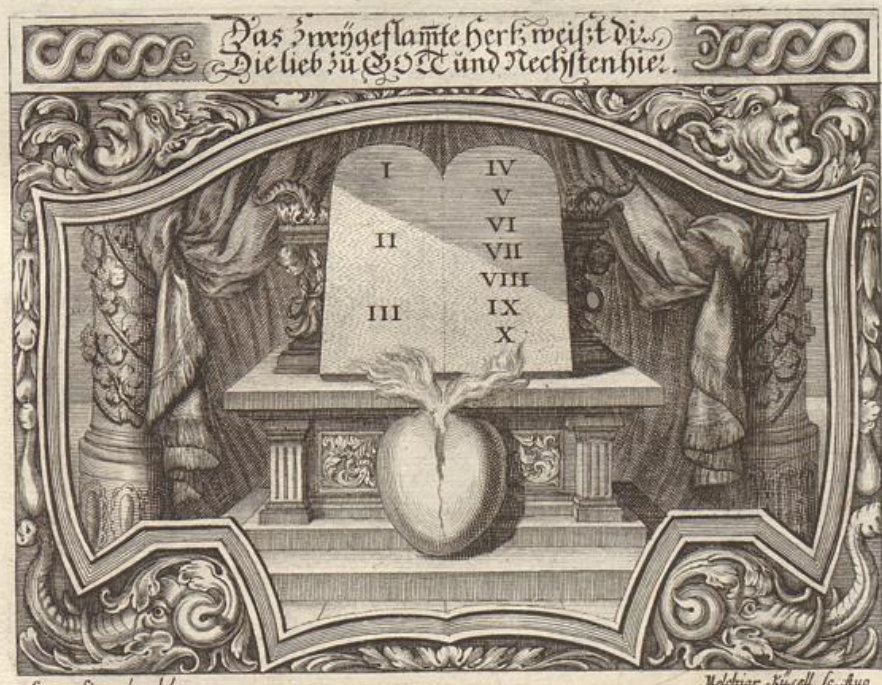
Verlag des Verfassers

Die Kunst der Schreibung ist ein
sehr nützliches Buch für alle
Lernende in der deutschen
Sprache.

100

Achtzehender Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Drei-Königheit.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Matthæo im 22. Cap. v. 34. -- 46. Marco 12.
Cap. v. 28. -- 37. Luca 10. v. 41 -- 44.



Georg Strauch del.

Matthias Kücell sc. Aug.

Gottes / und deß Nächsten Lieb.

Dein Hertz deß HERREN Geböthen gib ;
 Daß es erhit / in reiner Lieb /
 wie gegen GOTT ; so gegen die /
 welch / in der Noth / dich suchen früe.

Erklärung
deß Sinn-
bildes.

Neunzehnder Sonntag/nach dem
Fest der Heiligen Drei-Königheit.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Matthæo/im 9. Cap. v. 1 --- 8. Mar:
co 2. v. 1. --- 12. Luca 8. v. 17. --- 26.

Der Argwohn magts, und frisch sich stellt.
Doch fürcht und angst im hertzen hält.



G. Strauch del.

M. Kiesel sc.

Argwohns = Abscheulichkeit.

Der Argwohn wachet / wie ein Han:
Gibt acht auf alls; Läst keck sich an:
Doch ihm der Haas im Busen ligt/
Und er / zum Lohn / das Härmen frigt.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Wunderlicher Sommer nach dem
Fest der Seligen Drei-Könige

Das Buch enthält die Beschreibung der
Gedächtnisfeier des heiligen
Königs im Jahr 1700



Wunderlicher Sommer

Das Buch enthält die Beschreibung der
Gedächtnisfeier des heiligen
Königs im Jahr 1700

Swanzigster Sonntag/nach dem Fest der Heiligen Drei-Kinigkeit.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem
Evangelisten Matthæo/im 22. Cap. v. 1--14.



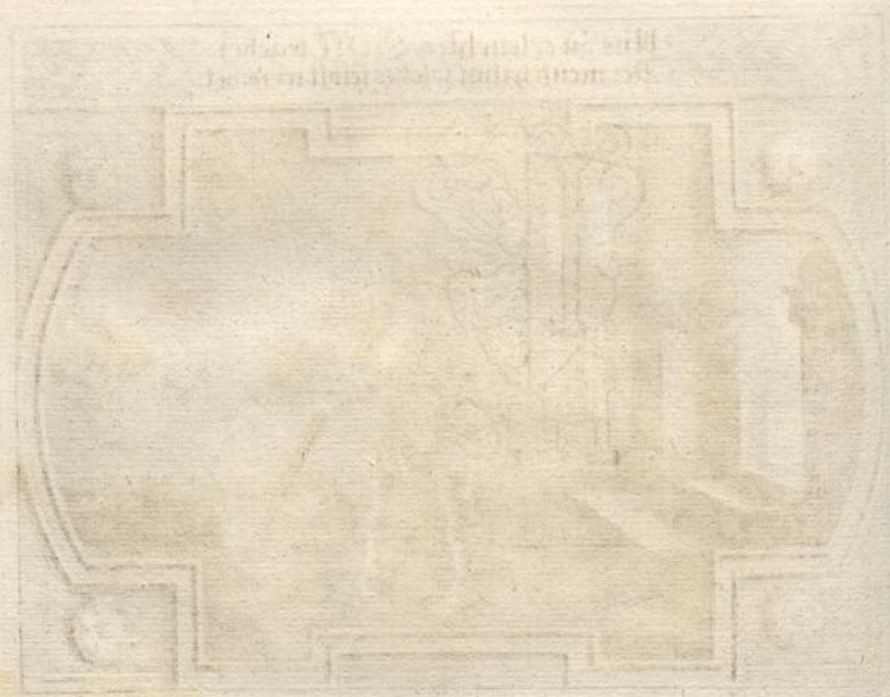
Selbst-verwahrlosete Seeligkeit.

Was thut der Mensch / der nicht erscheint;
Wanns Gott/mit ihm/ so herzlich meint?
Die Facl lässt er ihm selber aus/
Die ihm gegebn zum Freuden-Haus.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a subtitle or introductory line, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.



Geist-herausforderung

Die Kunst der Wissenschaften ist nicht erlernbar:
Die Wissenschaften sind in der Natur
Die Wissenschaften sind in der Natur
Die Wissenschaften sind in der Natur

Geist-herausforderung

Ein- und zwanzigster Sonntag
nach dem Fest der Heiligen Drei-
Einigkeit.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Johanne/ im 4. Cap. v. 46-- 54.

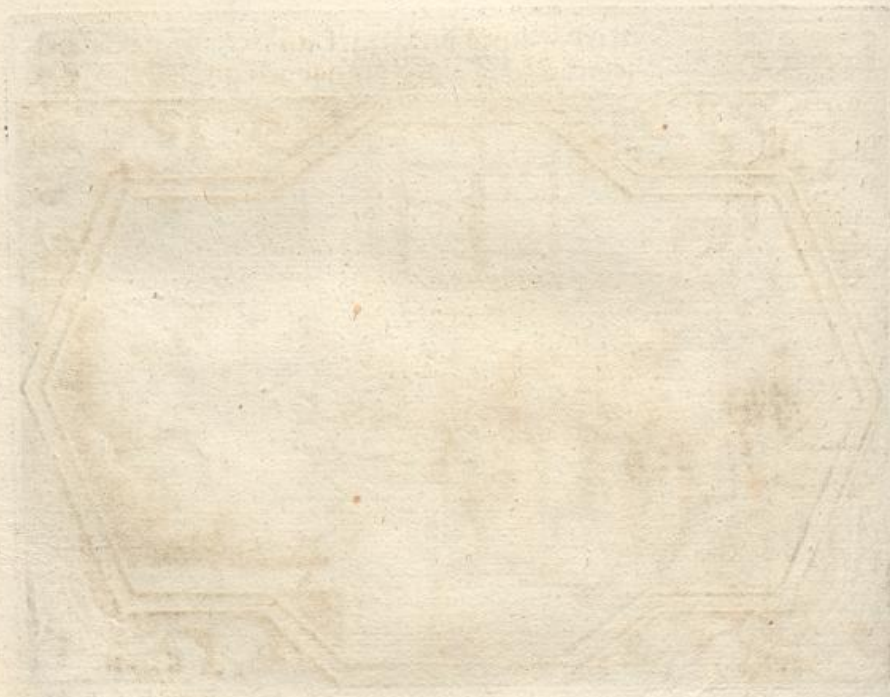


**Gottseelige Betrachtung der stündlichen Wohl-
thaten GOTTES.**

Mensch! denck/ und forsche fleissig nach:
Wieviel GOTT/ alle Stund und Tag/
Erzeige Gnad und Wohlthat dir:
Und danck Ihm inniglich dafür.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

5



Zwei-und-zwanzigster Sonntag/ nach dem Fest der Heiligen Drei- Einigkeit.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem
Evangelisten Matthæo/im 16. Cap. v. 23---35,



Der menschlichen Handel erkundigung im
Himmel.

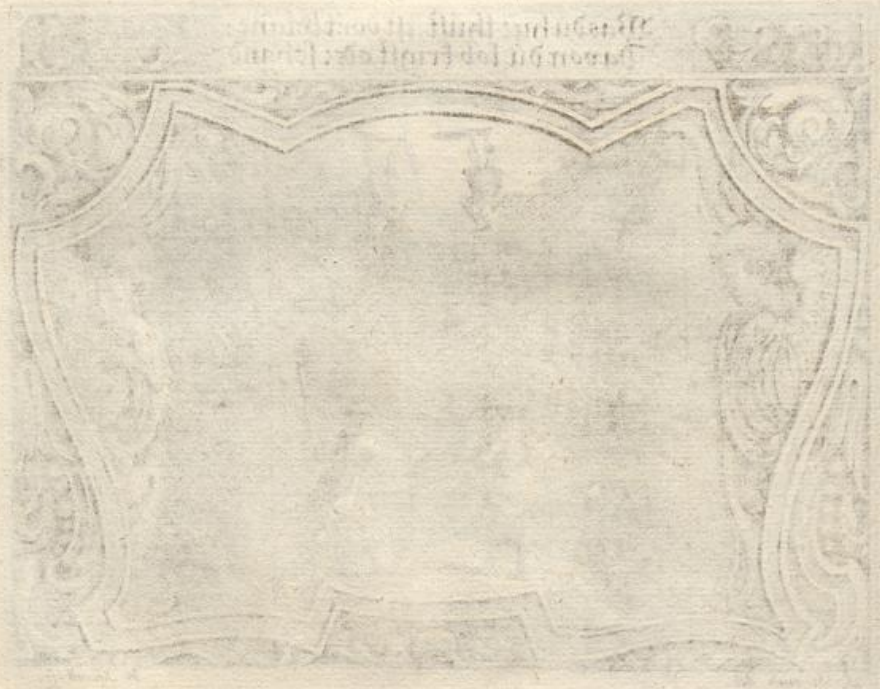
Der Himmel einem Spiegel gleicht:
Was du verübst / wird dort gezeigt.
Und wie Du gegen andre lebst:
Dergleichen Lohn Du auch erhebst.

Job. 37/18.
Erklärung
des Sinn-
bildes.

Handwritten text in Gothic script, likely a title or heading, possibly starting with 'Handwritten'.

Handwritten text in Gothic script, possibly a subtitle or a line of a poem.

Handwritten text in Gothic script, possibly a line of a poem or a section header.



Handwritten text in Gothic script, possibly a line of a poem or a section header.

Handwritten text in Gothic script, possibly a line of a poem or a section header.

Small handwritten mark or symbol, possibly a decorative flourish or a specific character.

Drei und zwanzigster Sonntag /
nach dem Fest der Heiligen Drei-
Einigkeit.

Das Evangelium stehet beschrieben / bei dem
Evangelisten Matthæo / 22. v. 15 --- 22. Marc. 12.
v. 13 --- 17. Luc. 20. v. 20 --- 26.



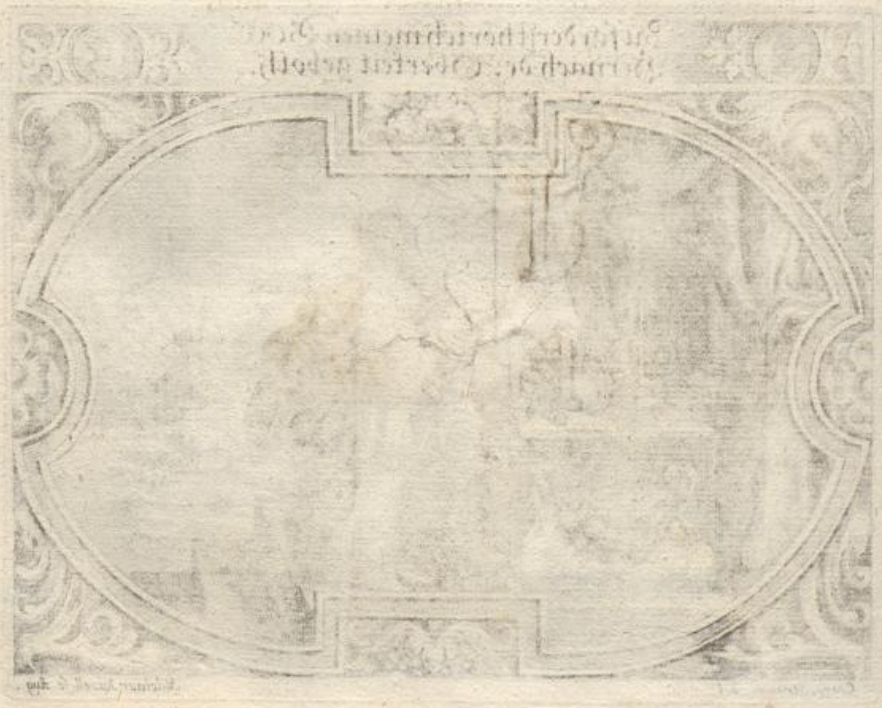
Der Menschen Gebühr gegen GOTT / und
die Obrigkeit.

Ich seh auf meinen JESUM Christ /
und gebe GOTT / was Gottes ist:
Dabei ich auch Gehorsam leist/
Wenn Kron und Scepter mich was heisst.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Die und zehnjähriger Sonntag
nach dem Fest der heiligen Dreieinigkeith

Das Evangelium lautet beschriben bei dem
Evangelium Matth. 23. 17. 23. 24. 25.



Der heiligen Dreieinigkeith
in der

Landes- und Kirchen-Verordnung
und die Kirchen-Ordnung
sind in dem Buchen
des Herrn und Landes-Verordnung
zu sehen

Vier- und zwanzigster Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Drei- Einigkeit.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Matthæo im 9. Cap. v. 18. --- 26. Marco 5.
v. 22. --- 34. Luca 8. v. 41. --- 48.



Georg Strauch del.

M. Küssel sc. Aug.

Des Todes Gewisheit und Ungleichheit.

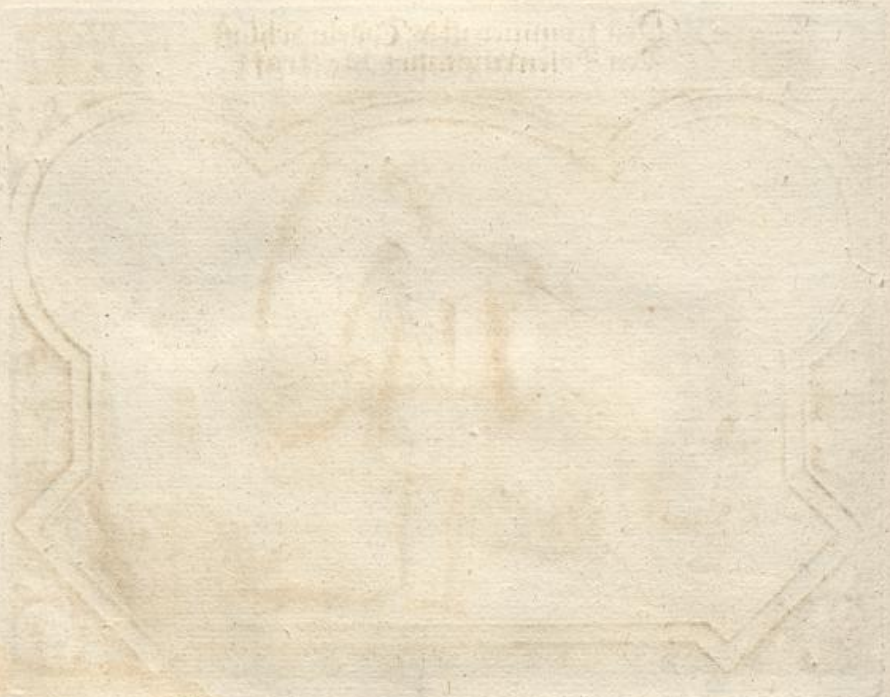
Dem Tod ein Bauren-Kittel gilt
So viel / als Churrock / Helm und Schild.
Dem Frommen er ein Küssen bringt:
Zum Bösen er / zur Pein / sich dringt.

Erklärung
des Sinn-
bildes.
Der Tod
wird allhie
also fürge-
setzet; daß

er/erstlich/auf dem Haupt/einen Kranz von Cypressen-Zweigen hat/welche nicht verwelcken:weil kein Mensch also stirbt; daß er ewiglich todt bleibe/sondern wiederum auferstehen muß. Zum andern/hat er einen Churrock und einen Bauren-Kittel an; weil er keines Stands verschonet. Zum dritten/hat er/unter dem rechten Arm/ein Küssen/und/unter dem linken Arm/einen Bund von Dornen;weil er den Frommen ein süßer Schlaf/den Bösen aber ein Weg zur Straff ist.

Handwritten text at the top of the page, including a title and author information, which is mirrored in reverse on the opposite page.

Handwritten text in the middle section of the page, likely a preface or introductory text, also mirrored in reverse.



Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or date, mirrored in reverse.

Fünf- und zwanzigster Sonntag nach dem Fest der Heiligen Drei- Einigkeit.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Matthæo / 24. v. 15. --- 28. Marco 13. v.
14 --- 23. Luca 21. v. 20 --- 24.

Manch falsche Christus ist sich find;
Traücht: weil sie betrüger sind.



Ketzer=bezug.

Der Vielfuß * an den Fels sich hängt/
Als ein Stück Fels / und damit fängt
die Fischein / so da schwimmen hin:
Also treugt auch der Ketzer Sinn.

Erklärung
des Sinn-
bildes.
* Polypus,
so auch
Blackfisch
genennet

wird / hängt sich auf das äüergenaneste an einen Felsen: daß kleine Fische zu ihm fließen / und sich auch an ihn hängen / in Met-
nung; daß er ein Stücklein von dem Felsen sey; aber hernach von ihm verschlungen werden. Also stellen sich auch falsche
Kehrer / als wenn sie Christum / den Fels des Heils / angehören; fürgen aber dabei viel Seelen in die Hölle.

B

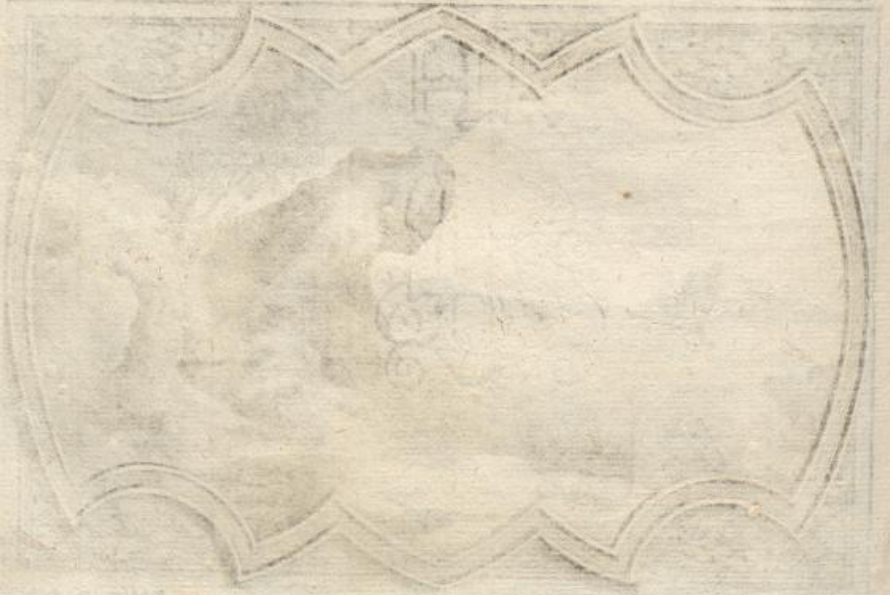
Einleitung

nach dem H. H. der Kaiserlichen
Kammer

Das Landgericht zu Paderborn

am 17. März 1780

Erhöchster Herr
Landesherr zu Paderborn



Erhöchster Herr

Landesherr zu Paderborn
in dem Namen
I. H. H. der Kaiserlichen
Kammer

Sechs- und zwanzigster Sonntag/ nach dem Fest der Heiligen Drei- Einigkeit.

Das Evangelium stehet beschrieben/ bei dem
Evangelisten Matthæo/25. Cap. v. 31 -- 46.



Reiche Gnaden=vergeltung der guten
Werke.

Was man hier dem Armuth thut/
Mit der Herberg/ Geld und Gut/
Mit Bekleidung/ Labfal/ Speisen:
Wird GOTT alles wohl dort weisen.

Erklärung
des Stan-
bildes.

Pp ij

Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Baptist Schreyer

Erster Theil



Die Kunst der Buchdruckerei

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat sich im Laufe der Jahrhunderte stetig weiterentwickelt und ist heute ein hochentwickeltes Handwerk. Die Buchdruckerei ermöglicht es, Wissen und Informationen in Form von Büchern zu verbreiten und zu bewahren. Die Kunst der Buchdruckerei ist eine Kunst des Geduldigen und des Präzisen. Sie erfordert viel Übung und Erfahrung, um die feinen Details der Buchdruckerei zu beherrschen. Die Kunst der Buchdruckerei ist eine Kunst des Schönen und des Nützlichen. Sie ermöglicht es, Bücher zu drucken, die nicht nur informativ sind, sondern auch ein Kunstwerk sind. Die Kunst der Buchdruckerei ist eine Kunst des Fortschritts und der Innovation. Sie hat die Welt verändert und wird es weiterhin tun.

100

Sieben und zwanzigster Sonntag / nach dem Fest der Heiligen Dreieinigkeith.

Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem Evangelisten Matthæo / im 15. Cap. v. 1--13.



Wachsamkeit wahrer Christen auf des HERRN
JESU Zukunft.

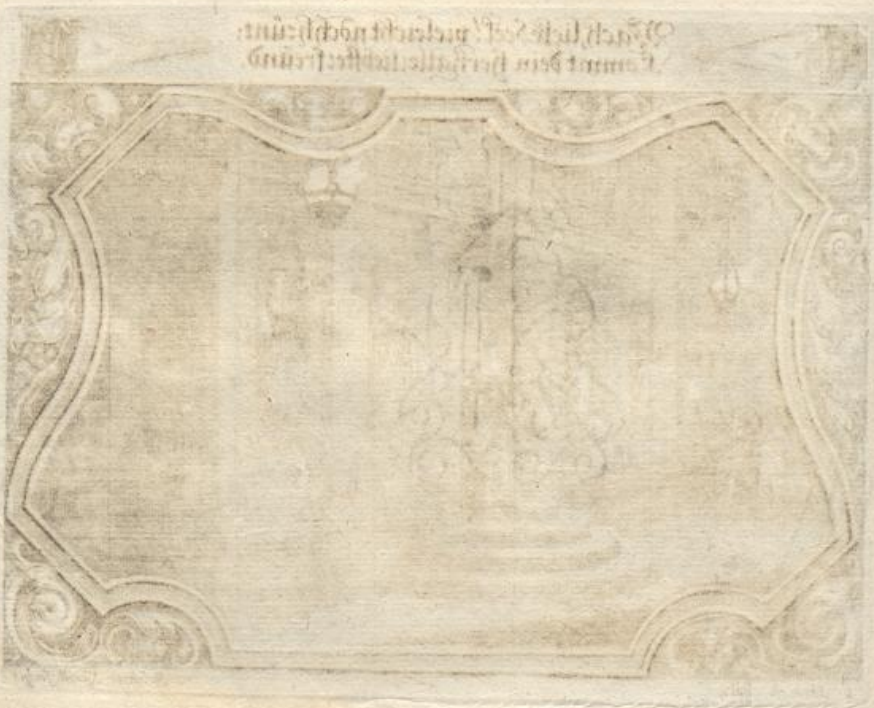
Wenn dein Jesus kommen werde /
Dich zu hohlen von der Erde ;
Weist du nicht : drum / mit Verlangen /
Wache stets / Ihn zu empfangen.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Dieß ist ein Buch, das dem Kaiser Maximilian
von Österreich gewidmet ist.

Es enthält die Geschichte seiner Tugenden
und die Beschreibung seiner Reichthümer.

Das Buch ist in drei Theile eingetheilt:
1. Von seiner Jugend und seiner Erziehung.
2. Von seinen Kriegszügen und seinen Thaten.
3. Von seinen Privatleben und seinen Tugenden.



Dieß ist ein Buch, das dem Kaiser Maximilian
von Österreich gewidmet ist.

Das Buch ist in drei Theile eingetheilt:
1. Von seiner Jugend und seiner Erziehung.
2. Von seinen Kriegszügen und seinen Thaten.
3. Von seinen Privatleben und seinen Tugenden.

Das Buch ist in drei Theile eingetheilt:
1. Von seiner Jugend und seiner Erziehung.
2. Von seinen Kriegszügen und seinen Thaten.
3. Von seinen Privatleben und seinen Tugenden.

in D

gedruckt
in Paderborn

L U A L
Des
Ersten Theils /
über die
Sonntägliche Evangelien.

IN

DE

RECHT

DE

RECHT

Zweiter Theil /
über die
Fest-Evangelien.

Handwritten text in Gothic script, likely a title or chapter heading.

Handwritten text in Gothic script, possibly a subtitle or a line of text.

Handwritten text in Gothic script, likely a title or chapter heading.

Bestag
Des Heiligen Apostels
Andreæ.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Matthæo / im 4. Capitel / vom 18. bis
an den 22. Vers.



Apostolische Menschen-fischer.

Das Wort geht aus der Lehrer Mund /
Ins Ohr und Herz / zu guter Stund:
Und macht / daß Leute sammeln sich /
Zur Kirchen Gottes / williglich.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

D. ij

Die heilige Schrift
in
deutscher Sprache

Das Evangelium nach Matthäus
in
deutscher Sprache



Das Evangelium nach Matthäus
in
deutscher Sprache

Freitag Des Heiligen Bischoffs Nicolai.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Luca / im 19. Capitel / vom 12. bis an
den 27. Vers.



G. Strouck del.

M. Küssel St. Aug.

Leibes-Beflissenheit / und Seelen-Vergessenheit.

Wan kauft / verkauft ; man sorgt / man borgt ;
 Das zeitlich werd' der Leib versorgt ;
 Wie träg und faul man aber ligt ;
 Das auch die Seele werd' vergnügt !

Erklärung
des Sinn-
bildes.

156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

Das Buch ist ein...
...
...
...
...



Das Buch ist ein...
...
...
...
...

Das Buch ist ein...
...
...
...
...

Freitag
Der Empfängniß Marien.

Das Evangelium wird beschrieben von dem
Evangelisten Luca / im 11. Cap. v. 27 --- 28.



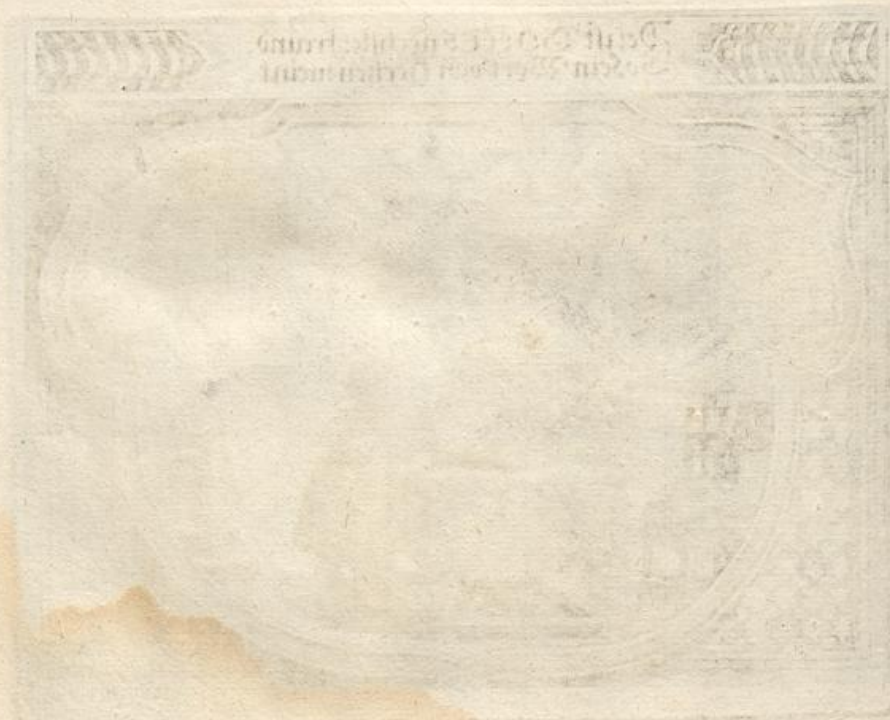
Andächtige Anhörung des Wortes
GOTTES.

Das Herz erleuchtet Gottes Geist;
Hernach das Wort die Wahrheit weißt.
Sollt aber vest drin haben Ruh/
muß Jesulein es schliessen zu.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Several lines of faint, illegible text in a Gothic script, likely a preface or introductory text.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a list of items.

Bestag Des Heiligen Apostels Thomæ.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem
Evangelisten Johanne/im 20. Cap. v. 24---31.



G. Strauch del.

M. Nicoll Sc. Aug.

HEXX! in deine Wunden-hole
Ruhe findet meine Seele

Jesus Heil-wunden.

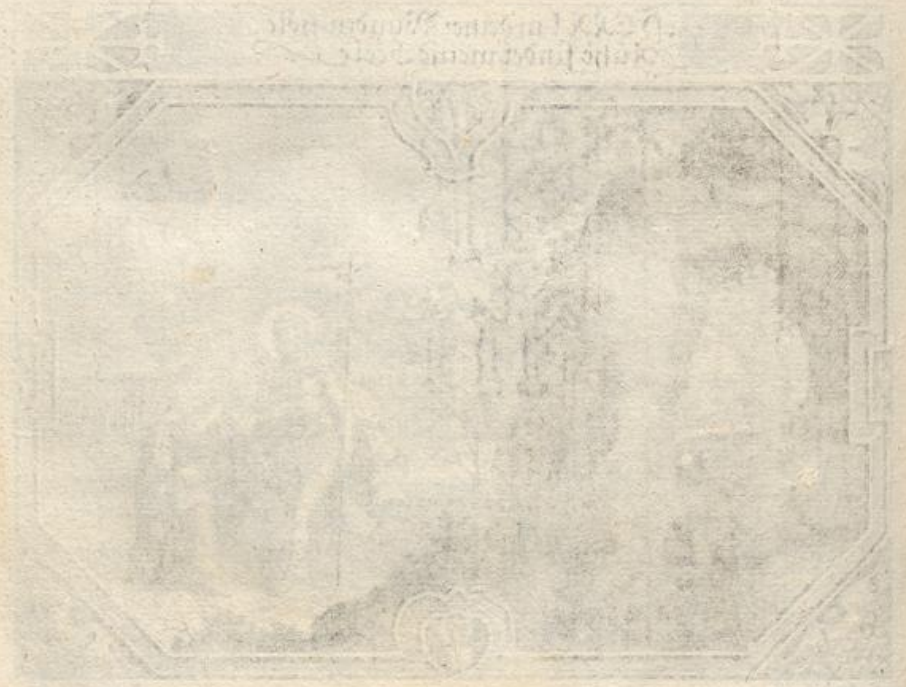
HEXX! hab ich/mit Thoma/mich
oft versündigt wider Dich;
So flich ich zu deinen Wunden;
da wird Heil und Trost gefunden.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

X

Das Buch der
Heiligen Schriften
des Alten Testaments

Das Buch der Heiligen Schriften
des Alten Testaments



Das Buch der
Heiligen Schriften
des Alten Testaments

Das Buch der
Heiligen Schriften
des Alten Testaments

Festtag

Des ersten Martyrers Stephani/

So auf den andern Christtag fällt.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem
Evangelisten Matthæo/im 23. Capitel/vom 34. bis
an den 39. Vers.



Jesus Creutzes=Band ist der Christen=Stand.

DEin Jesus/ an des Creutzestamm/
Er starb unschuldig/ wie ein Lamm:
Dem folge nach/ wer Ihm hängt an/
Und schicke sich auf gleichen Plan.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

X ij

Bestand

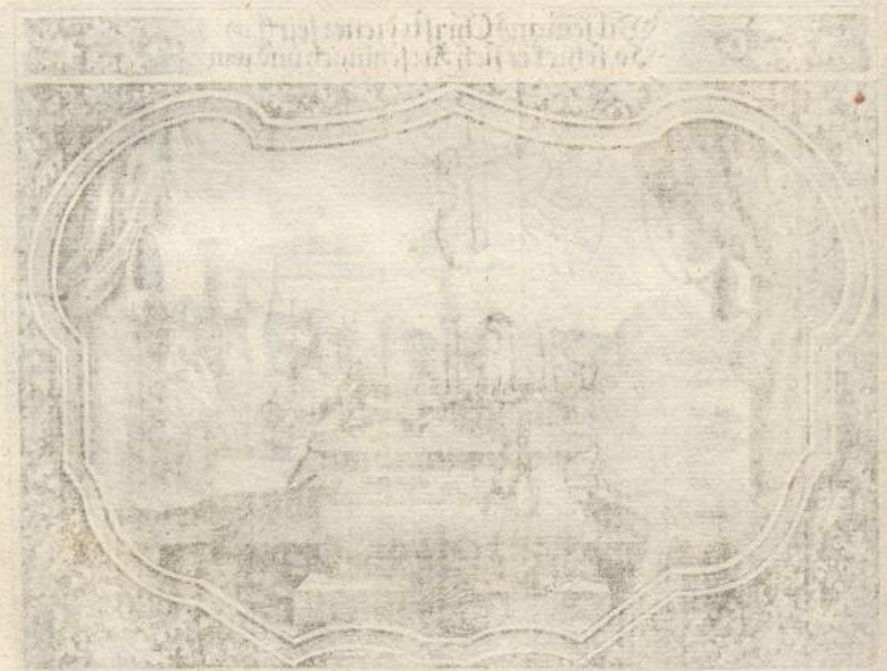
Das erste Buch der Geschichte

von dem ersten Kaiser

von China, der Weltkaiser

von dem ersten Kaiser

von China



Das zweite Buch der Geschichte

von dem ersten Kaiser

von China, der Weltkaiser

von dem ersten Kaiser

von China

Druck
Paderborn

Freitag
Johannis des Apostels und
Evangelisten.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Johanne / im 21. Cap. v. 15 -- 24.



Desz gefallenen beständige Treu.

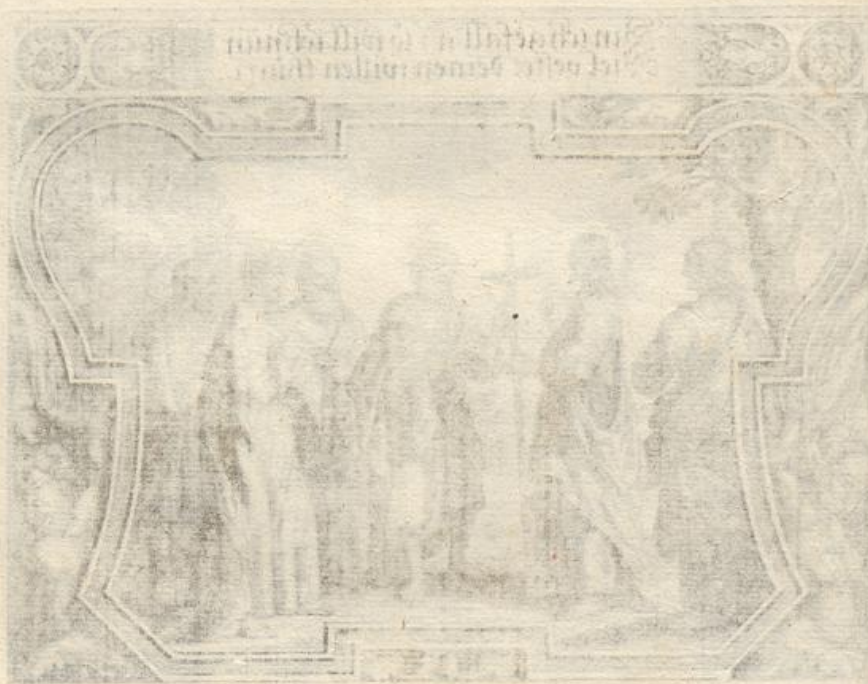
W Einen Fall bereu ich sehr /
Und ist und von neuem schwehr:
Das ich vester beym Creutz woll stehen /
Und allein auf Dich / HERR! sehen.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

X iij

Ein Buch
des heiligen
Geistes

von dem heiligen
Geiste



des heiligen
Geistes

von dem heiligen
Geiste

III

Am Tage Der unschuldigen Kindlein.

Das Evangelium stehet beschrieben/ bei dem
Evangelisten Matthæo/ im 2. Cap. v. 16 -- 19.



G. Strauch del.

M. Knoch Sc.

Kinder Tod/ Himmels Boch.

Das Wästerhemdlein bringt schon mit
Die Märter: volle Kreuzes: schrit:
Doch sind die Cherubim nicht fern/
Die Seel zu tragen zu dem HERRN.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Der unsterbliche Geist

Das Buchlein ist geschrieben von dem
berühmten Philosophen, Herrn
Christophorus Schmid, in dem Jahr 1710.



Kindes Tod

Die unsterbliche Seele
ist ein ewiges Wesen,
das nach dem Tode
weiter existiert.
Sie ist nicht durch
den Tod zu zerstören,
sondern sie überdauert
den Tod.

Fest der Weisen/

Welches auch

Das Fest der H. drei Könige
genennet wird.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem
Evangelisten Matthæo/im 2. Cap. v. 1 --- 12.

Traünicht des argen Heuchlers Wort!
Die Lügung führt lieb; das Hert; sucht mord.



G. Strauch del.

M. K. H. J. sc.

Herodianische Falschheit.

Hör! Herodis beste Kunst.
Solche wahr ein falscher Dunst.
Wenn er sagt: Er wollte ehren:
Wahr sein Hert; nur zu verheeren.

Erläuterung
des Sinn-
bildes.

6

Decorative border consisting of a series of small, repeating floral or geometric motifs.

Das Buch der Psalmen

des Königs David

Das Buch der Psalmen des Königs David

des Königs David

Das Buch der Psalmen des Königs David

des Königs David

des Königs David



des Königs David

des Königs David

Small text or stamp in the bottom left corner.

Decorative border at the bottom of the page, similar to the top one.

Vestag Der Bekehrung Pauli.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Matthæo / im 19. Cap. v. 27 -- 30.



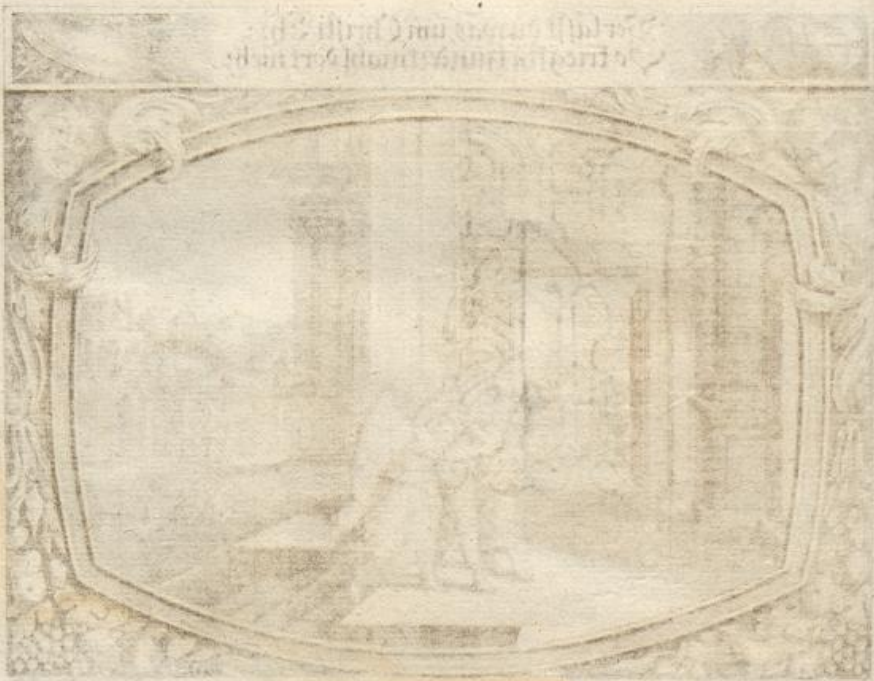
Kleine Verlassung: grosse Ersetzung.

Erfolgung ist nur ein Gewinn/
 Man nimt die Haab und Hüttlein hin:
 Hingegen Engel dich begleiten/
 Aus deinem Leid / zum Haus der Freuden.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Der Beschneidung

Das Fest der Beschneidung Christi
am 6. Januar



Die Beschneidung Christi

Das Fest der Beschneidung Christi
am 6. Januar
Das Fest der Beschneidung Christi
am 6. Januar

Vestag
Der Reinigung Mariæ/
oder Lichtmeß.

Das Evangelium wird beschrieben/ von dem
Evangelisten Luca/ im 20. Cap. v. 22 -- 32.



Kreuz=schiff / und Freuden=port.

In Kreuz=schiff unser Leben ist:
Angst=wellen gibst zu jeder frist.
Mit Kreuz wir rudern immer fort;
bis in den Fried= und Freuden=port.

Erklärung
des Sinn=
bildes.

Der
Lehrer
Handbuch
oder
Lehrplan

von
Herrn
Dr. phil.
Johann
Christoph
Friedrich
Fischer
Lehrer
an
der
Hochschule
zu
Paderborn



in
der
Hochschule
zu
Paderborn
1812

III

Freitag Des Apostels Matthiae.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Matthæo / im 11. Cap. v. 25 --- 30.



G. Strauch del.

Melchior Küsel sc. Aug.

Sünden=last / und Creuzes=rast.

So meine Sünden=last mich drückt ;
 Mich meines JESU Creuz erquickt.
 Daselbst ich meine Bürd leg ab /
 Und meine Freud an JESU hab.

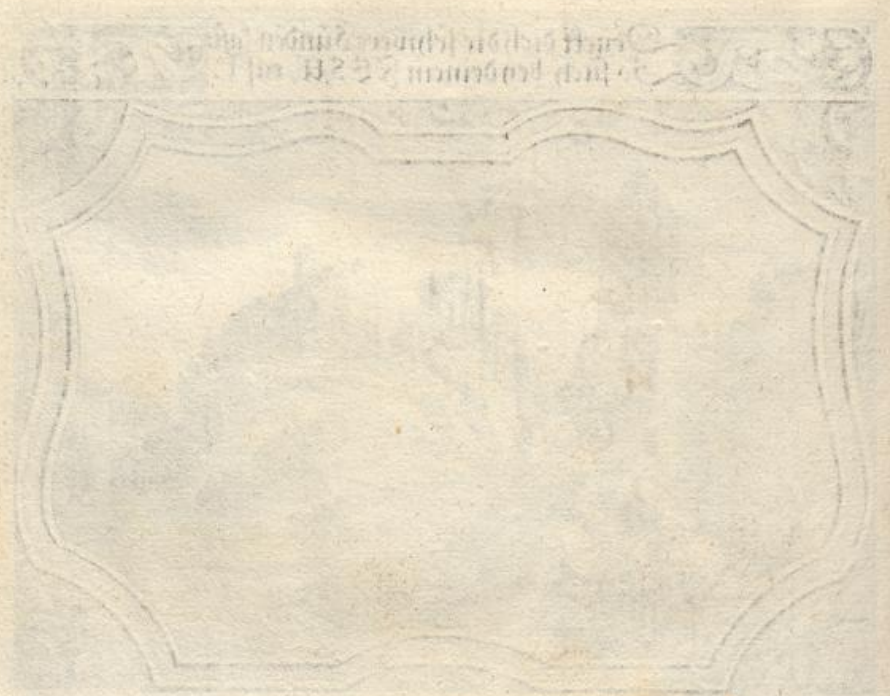
Erklärung
des Sinn-
bildes.

Faint text at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of faint text below the header.

Third line of faint text, appearing to be a title or main heading.

Fourth line of faint text, possibly a subtitle or author information.



Text block at the bottom of the page, possibly a concluding sentence or a signature.

Final line of faint text at the bottom of the page.

Aschermitwochen.

Der Text stehet bei dem Propheten
Micha/in dem 1. Cap. v. 10.



Geh in deine Trauerkammer,
Und beweine den Sündenjammer.

G. Strauch del.

M. Küchel sc.

Bußwecker.

Mensch! siehe / was du werden muste!
Beseufze deinen Sündenwust /
und denck; daß alles / was du bist /
in kurzem Erd und Aschen ist.

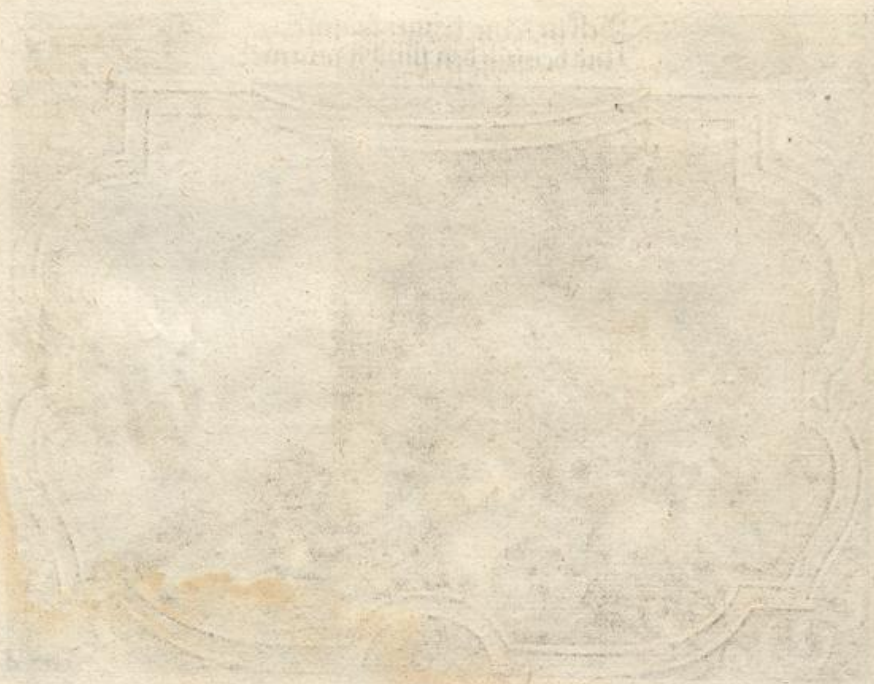
Erklärung
des Sinn-
bildes.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Several lines of faint, illegible text below the header.

Lehrbuch

Lehrbuch der ...
...



Faint text or a small heading below the illustration.

Several lines of faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a list of items.

Freitag
Der Verkündigung Mariæ/

Das Evangelium wird beschrieben/ von dem
Evangelisten Luca/ im 1. Cap. v. 26 --- 38.



G. Strauch del.

M. Kuschl sc.

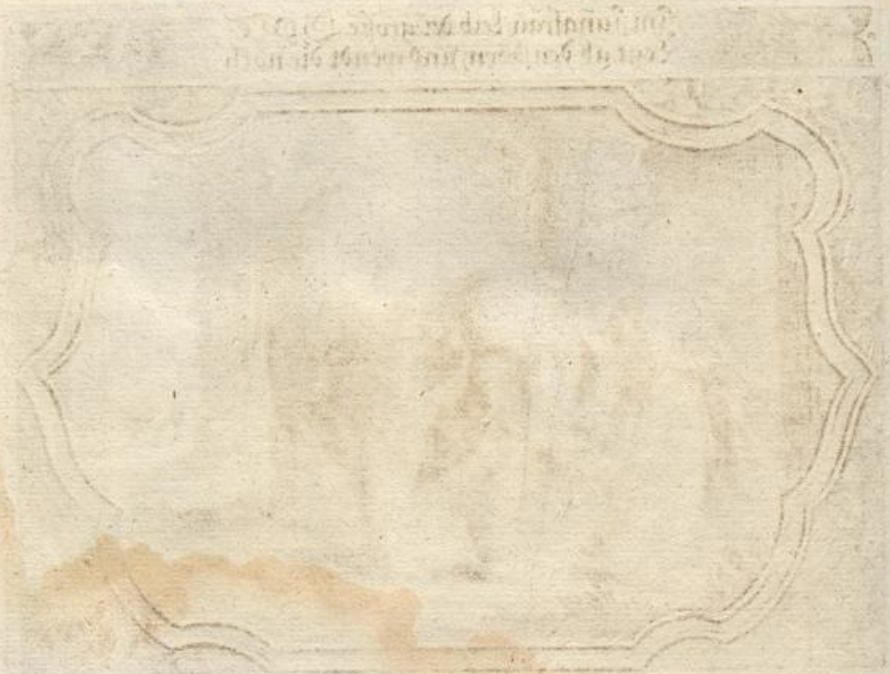
Der besänftigte Gott.

Der Grimm dem Elephant vergeht;
Wenn eine Jungfrau bei ihm steht.
Durch einer Jungfraun heilige Bürd/
auch Gottes Grimm gestillet wird.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Alian. Lib.
I. de ani-
mal. c. 33.
Causin. de
symb. Æg.
Sap. Lib.
VII. c. 30.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Brüner Donnerstag.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Johanne / im 13. Cap. v. 1 -- 15.



Lieb und Gegenlieb.

Ein Hand allein sich waschen kan/
die andre muß auch mit daran.
So soll auch eins / dem andern / sich
zu Dienst erzeigen williglich.

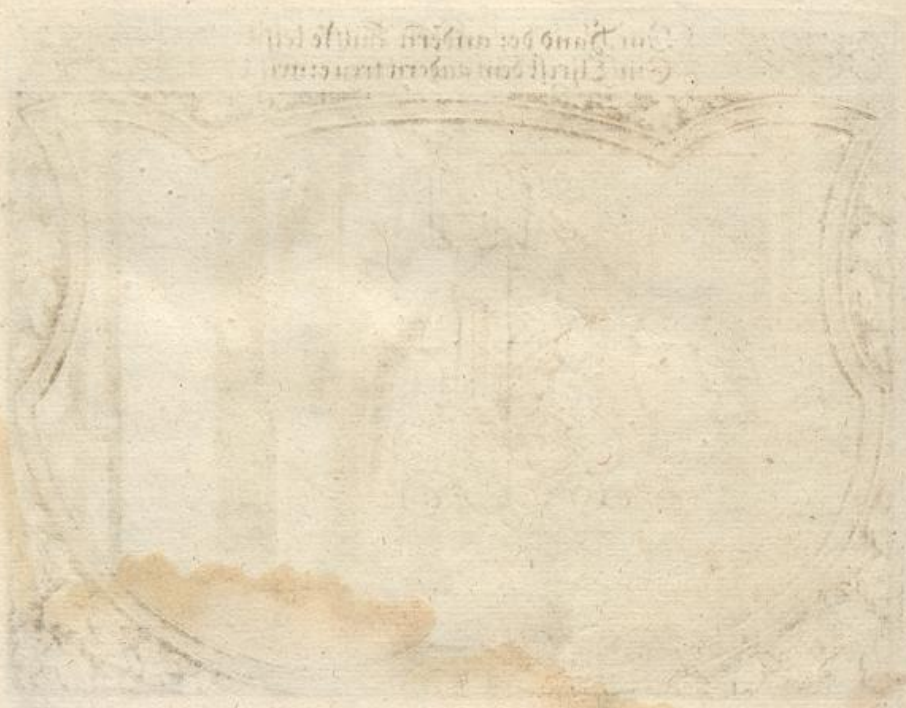
Erklärung
des Sinn-
bildes.

150

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Einige Gedanken

Faint text block below the title, likely bleed-through from the reverse side.



Faint text block below the illustration, likely bleed-through from the reverse side.

Faint text block at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Karfreitag.

Der Text stehet beschrieben / bei dem Prophe-
pheten Esaia / im 53. Cap. v. 4 -- 7.



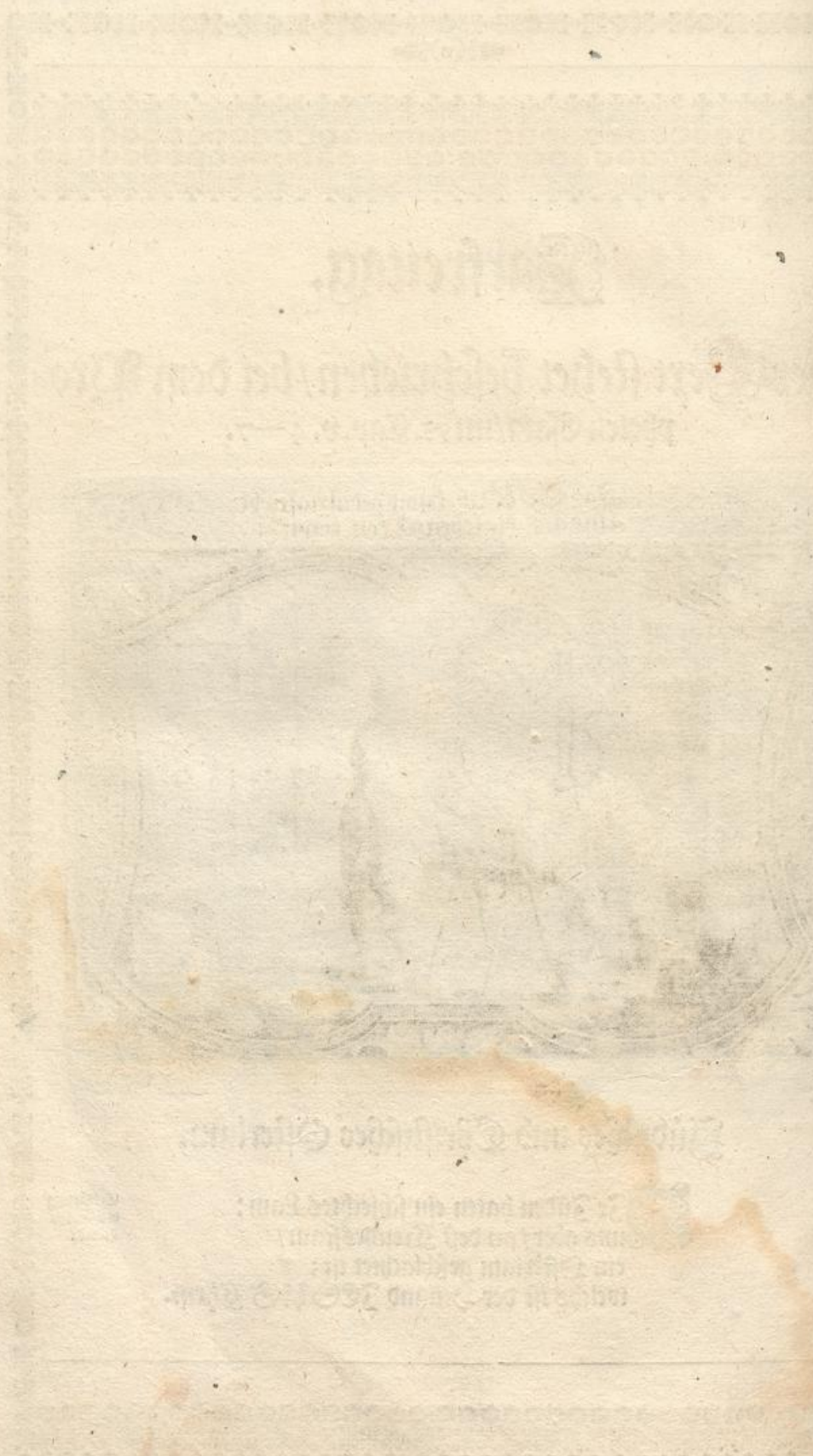
G. Strauch del.

M. Kurell Sc. Aug.

Jüdisches und Christisches Osterlam.

Die Jüden hatten ein schlechtes Lam:
Duns aber / an des Kreuzestam /
ein Osterlam geschlachtet ist;
welchs ist der Heiland **JESUS** Christ.

Erklärung
des Sinn-
bildes.



Faint, illegible text or a small inscription, possibly a library stamp or a date, located below the main watermark design.

U^{nder} O^{stertag}.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Luca / im 24. Cap. v. 13 --- 35.



C. Strauch del.

M. Kuschl sc.

Gesegnete Reifefart.

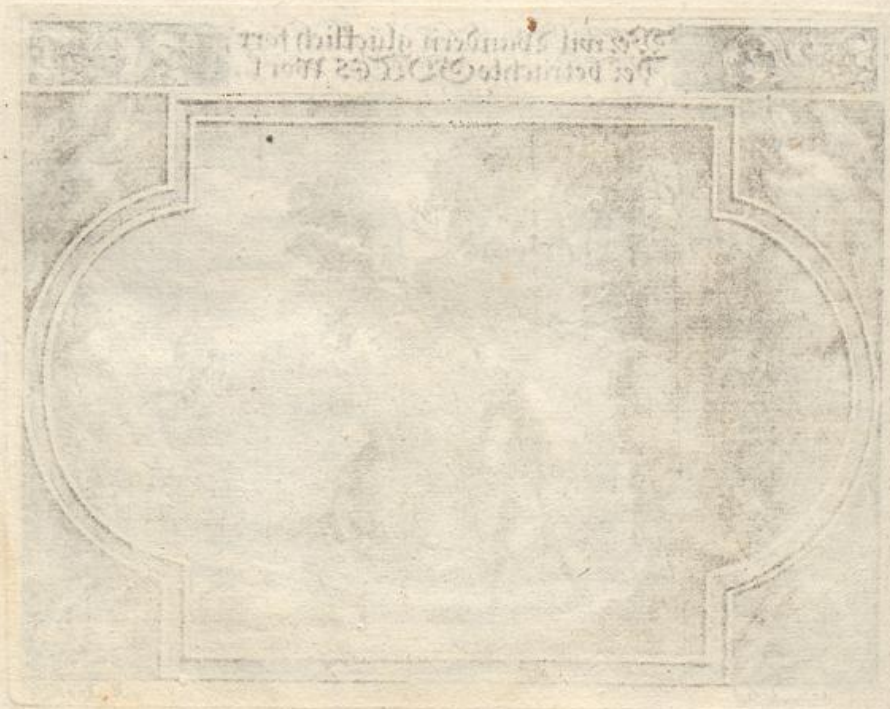
Wer reifen mit / auf deiner Reis /
 des **HERRN** Wort / zu Seinem Preiß :
 So geht Sein Engel vornen an /
 und führet dich auf rechter Bahn.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

U

Wider die Pest

und neue Medizinische Kunst in der Stadt
Paderborn im Jahr 1665



Verlag des Verfassers

Druck und Verlagsort
Paderborn
1665

Dritter Ostertag.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Luca / im 24. Cap. v. 36 -- 47.



Erleuchtung des verfinsterten Ver-
stands.

Wir leben in einem dunkeln Ort /
und lesen irrsam GOTTES Wort:
Wenn nicht erleucht GOTT den Verstand /
und zeigt / was recht / mit eigener Hand.

2. Pet. 1/19.
Erklärung
des Sinn-
bildes.

Intercession

Das ist die Beschreibung der heiligen Jungfrau Maria
die sie in der Höhe der Luft saß und die Engel
und die Heiligen anbeteten.



Die heilige Jungfrau Maria
die sie in der Höhe der Luft saß

148
149
150

und die Engel und die Heiligen anbeteten.
In die Höhe der Luft saß sie
und die Engel und die Heiligen anbeteten.

Festtag Des Evangelisten Marci.

Das Evangelium stehet beschrieben/ bei dem
Evangelisten Luca/ im 10. Cap. v. 1 -- 10.



Christi starcke Obhuth.

Wie ein Heerde Schaf wir seynd/
 Von den Wölffen angefeindt:
 Aber unser Erzhirt wachet/
 und die Feind zu schanden machet.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

U III

160

Das Buch ist dem ...

160

Das Buch ist dem ...

Das Buch ist dem ...



Das Buch ist dem ...

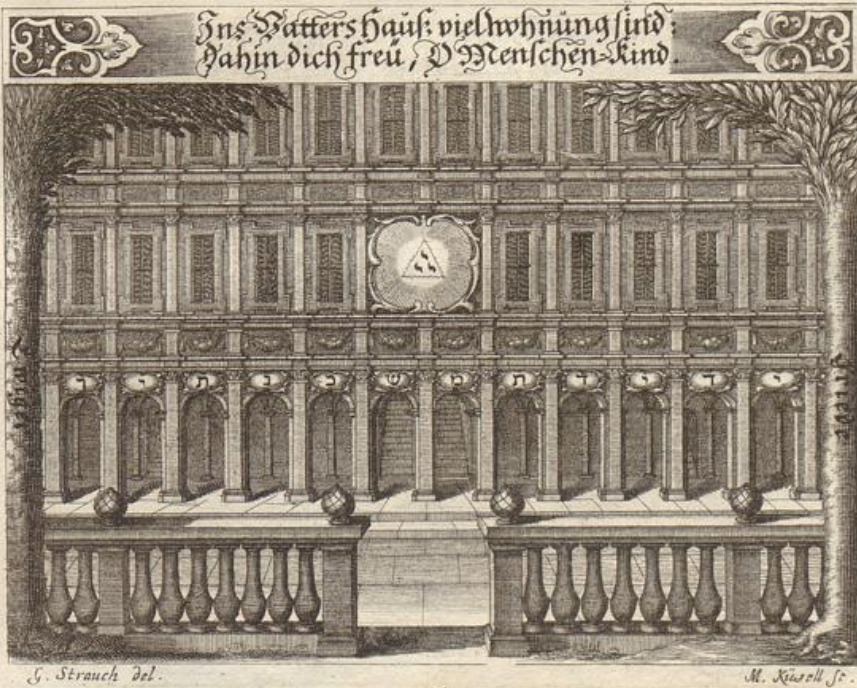
Das Buch ist dem ...

Das Buch ist dem ...

Das Buch ist dem ...

Freitag
Der beeden Apostel Philippi
und Jacobi.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem
Evangelisten Johanne/im 14. Cap. v. 1--14.



Das grosse Himmel-haus.

In grosses Haus der Himmel ist:
Dahin dich freue: so die List
und Macht des Satans dir setzt zu:
dort wirst du ewig haben Ruh.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

[In dem Sinnbild hat das Haus zwölf Thür / in deren jeden ein Ebreischer Buchstaben stehet. So nun solche zusam-
men gesetzt werden/machen sie diese Wörter: יְדִידוֹת מִשְׁכְּנֹתֶיךָ jedidoth mischkenothecha, Das ist/
Lieblich sind deine Wohnungen: aus dem 84. Psalm/ v. 2.]

1487

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

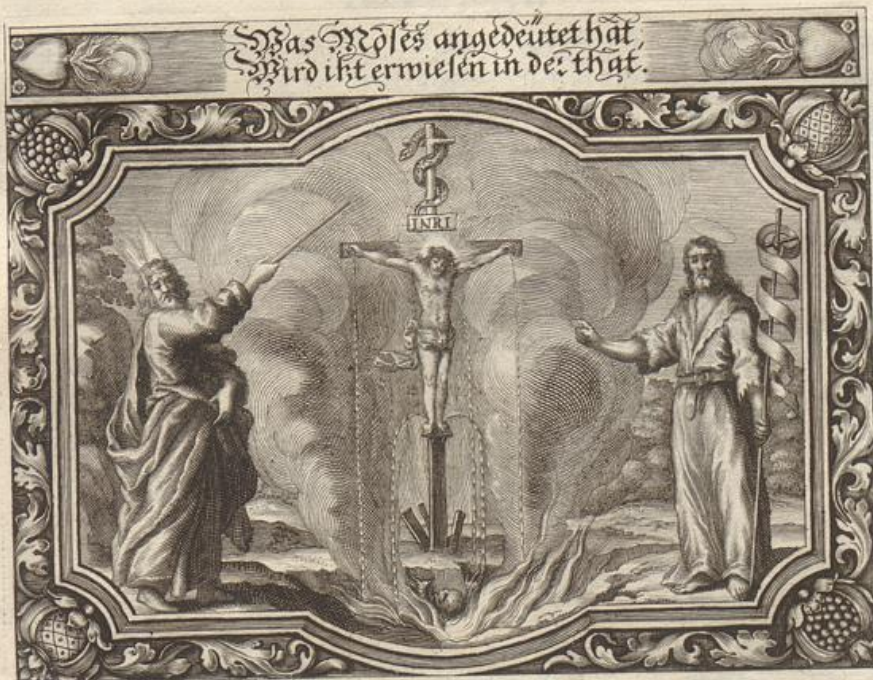
Die ...

Die ...

Die ...

Tag
Der Kreuz Erfindung.

Der Text stehet/bey dem Evangelisten Jo-
hanne/in dem 3. Cap. v. 14/ 15.



Schlangen- und Jesus- hülffe.

Wilt die ehre Schlange bracht
Heil dem / der sie wohl betracht :
Wie vielmehr wird Heil uns geben
JESUS / der selbst ist das Leben.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

X

Die Kunst der Buchdruckerei

Von Johann Baptist Schreyer
Herausgegeben von J. G. Schreyer



Erklärung der Buchdruckerei

Die Buchdruckerei ist eine Kunst, die seit Jahrhunderten besteht. Sie besteht darin, die Buchstaben der Schrift so zu drucken, wie sie in der Natur vorkommen. Die Buchdruckerei ist eine Kunst, die seit Jahrhunderten besteht. Sie besteht darin, die Buchstaben der Schrift so zu drucken, wie sie in der Natur vorkommen.

Erklärung
der
Kunst

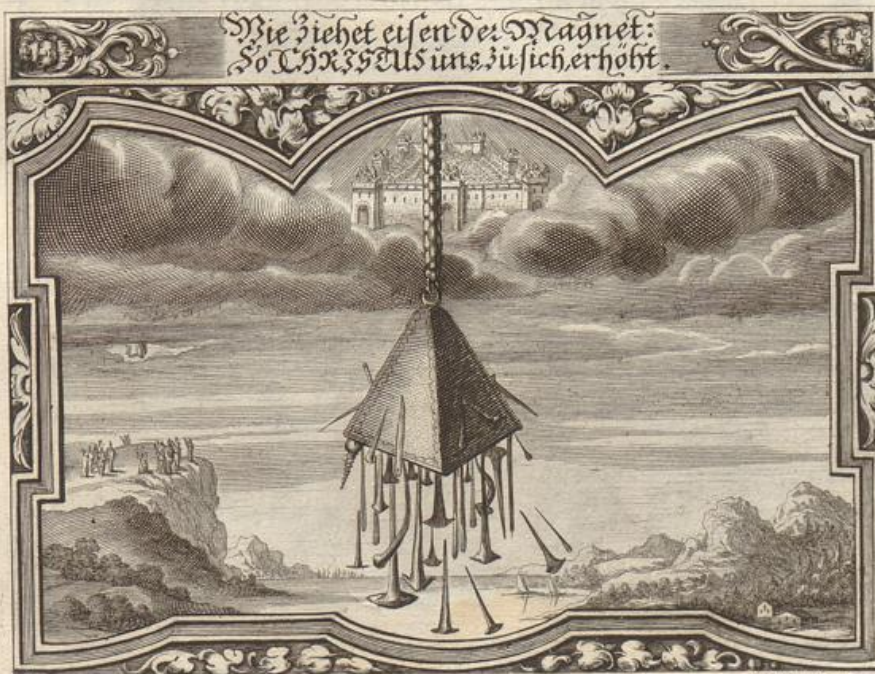
Freitag

Der Himmelfahrt Christi.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem

Evangelisten Marco / im 16. Cap. v. 14 --- 20.

Luc. 24 / 50 / 51.



Wie ziehet eisen der Magnet:
So Christus uns zu sich erhöht.

Georg Strauch del.

M. Kürell sc. Aug.

Christi Auffahrt / unsere Nachfahrt.

Sieh! wie der Göttliche Magnet /
der nunmehr über Himmel geht /
uns Eisenschweres Sünden-volk /
zu Sich auch bringet durch die Wolck.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Das

Wunderliche

und merckliche

Begebenheiten

1721



Faint text below the illustration, likely bleed-through.

Additional faint text at the bottom of the page, possibly bleed-through.

Ander Pfingsttag.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Johanne / in dem 3. Cap. v. 16 --- 21.



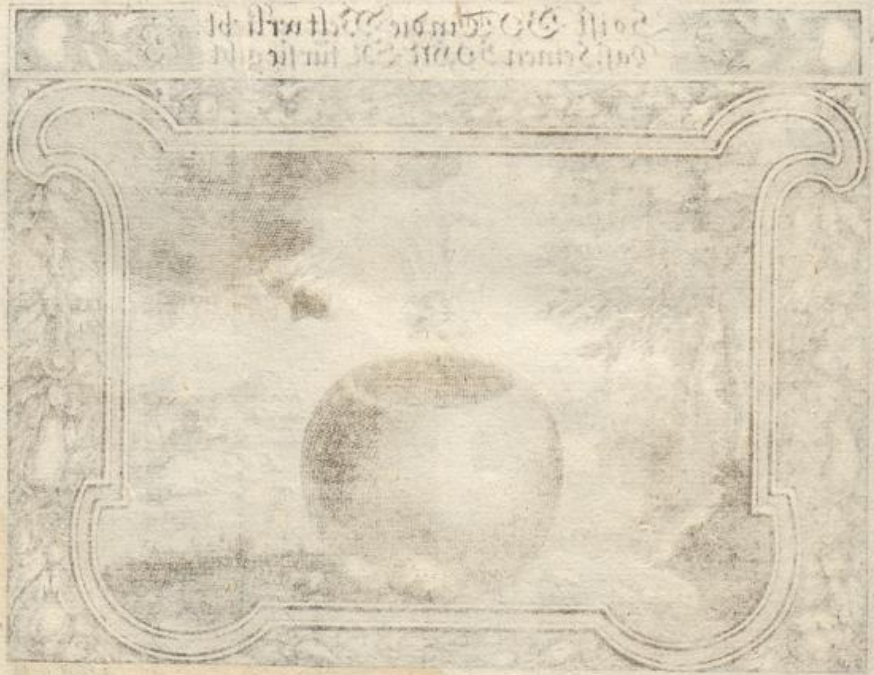
GOTTES unverdiente Welt=lieb.

Die Welt ligt / in dem Sünden-Koth/
 und ist verdammt zum Höllen-tod.
 Doch kan sie GOTT verlassen nit:
 Ihr sein Hertz / Christum / theilet mit.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Handwritten Title

Handwritten text block, likely a preface or introductory paragraph.



Handwritten text block below the illustration.

Handwritten text block below the illustration.

Dritter Pfingstag.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Johanne / in dem 10. Cap. v. 1 -- 11.



Georg Strauch del.

M. Knecht Sr.

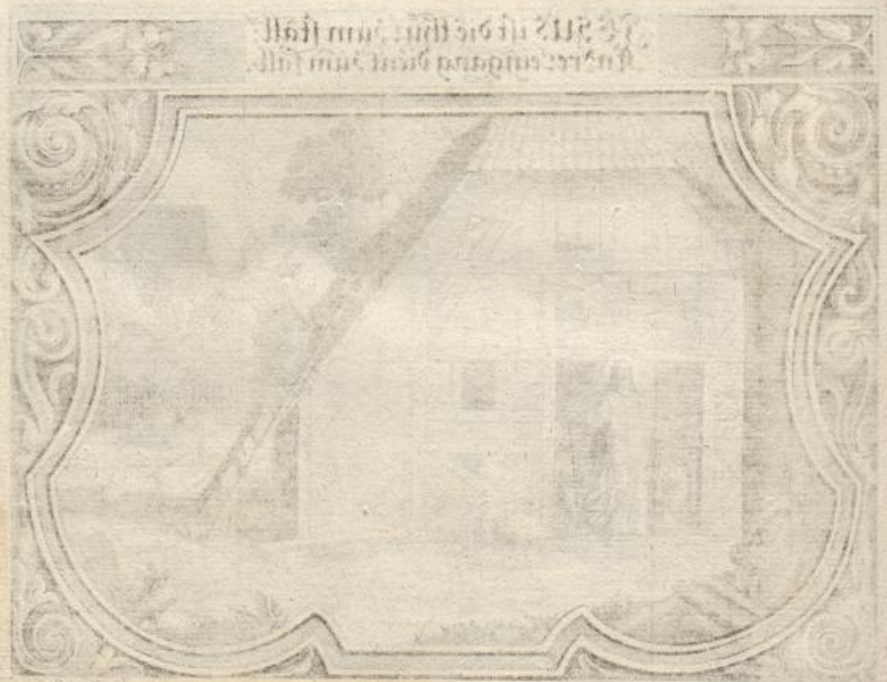
Guter Eingang / und böser Irzgang.

GUTS ist die Thür allein /
 Da man geht zum Schafstall ein.
 Wer den Eingang anderst suchet /
 kömmt zu Fall / und wird verfluchet.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Antiquarische Bibliothek

Die Antiquarische Bibliothek ist eine Sammlung von
antiquarischen Büchern, die in der Stadt Paderborn
aufbewahrt werden.



Antiquarische Bibliothek

Die Antiquarische Bibliothek ist eine Sammlung von
antiquarischen Büchern, die in der Stadt Paderborn
aufbewahrt werden.

Tag Des Fronleichnamis Christi.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Johanne / im 6. Cap. v. 55 / 58.

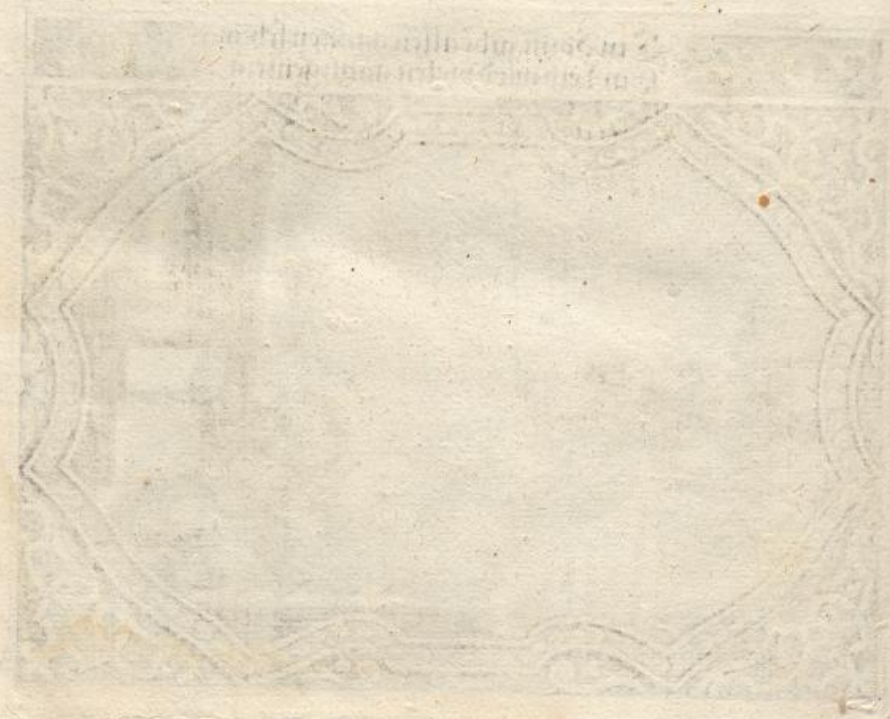


Ein Leib wird vielen mitgetheilet.

Das vielen wird ein Leib gemein;
soll uns nicht so ungläublich seyn.
Siehst du nicht auch die Sonne gank /
in vielen Spiegeln / mit vollem Glantz?

Erklärung
des Sinn-
bildes.

103
Benedictus



in diebus illis

et in diebus illis
et in diebus illis
et in diebus illis

Festag
Der beeden Apostel / Petri
und Pauli.

Das Evangelium stehet geschrieben / bei dem
Evangelisten Matthæo / im 16. Cap. v. 13 --- 19.



Ohnmächtige Kirchenfeind.

Die Kirch auf einem Felsen steht /
Oder Christus heisse / und nicht vergeht.
Laß wüthen alle Hölle/macht:
für GOTT / die Feind sind nichts geacht.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

1570

1570

1570

1570

1570

1570



1570

1570

Tag Johannis des Täuffers.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Luca / im 1. Cap. v. 57 -- 80.



G. Strauch del.

M. Kürell sc.

Johannes Christi Weg-bereiter.

Der Morgenstern hat seinen Lauff ;
Ehe uns die Sonne gehet auf.
Johannes wahr der Morgenstern ;
von dem der Heiland nicht wahr fern.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

V iii

170

ANNO DOMINI 1700

IN DIEBUS QUIBUS...



...

...

Freitag

Der Heimsuchung Mariæ.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Luca / im 1. Cap. v. 30 -- 56.



DER stärkt den, der sich selbst erhoht,
Und hebt den, der in Demuth fleht.

G. Fauch del.

M. Kersch sc.

Der Hochmuth bald vergeht; die Demuth
wird erhöht.

Die Sonne der Gerechtigkeit
zererschmelzt der Praler Hoffarts Kleid.
Hergegen wird ein niedrigs Herzh/
von GOTT / gezogen Himmel-werts.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or heading, possibly starting with 'De...'



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

Vestag Des Apostels Jacobi.

Das Evangelium stehet geschrieben/ bei dem
Evangelisten Matthæo/ im 20. Cap. v. 20 -- 27.



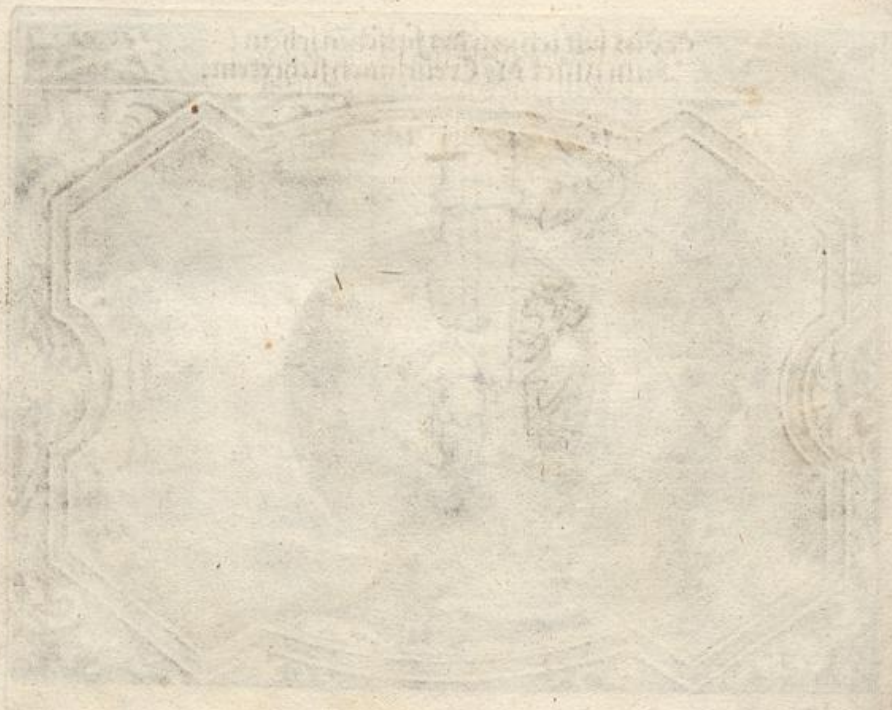
Der Welt Verkehrung / und des Creutzes
Christi Verehrung.

Die Welt/vom Lügengeist verführt/
Voll Hoffart / Geiz/ Trug/ Geilheit wird.
Darum dich nicht vergasse drein:
Laß Christi Creuk dir lieber seyn.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Handwritten title in a Gothic script, likely a religious or historical text.

Handwritten text in Gothic script, possibly a preface or introductory section.



Handwritten text in Gothic script, likely a concluding or dedicatory passage.

Small handwritten text or signature in the bottom left corner.

Small handwritten text or signature in the bottom right corner.

Vestag Des Apostels Bartholomæi.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Luca / im 22. Cap. v. 24. --- 30.



Hochmuth fällt : Demuth steigt.

Der stolze Drach / mit seiner Welt /
Muß in die Höll / vom Himmelszelt :
Mit Creutz vorlieb die Demuth nimmt ;
Und so die Himmelskron bekömmet.

Erklärung
des Sinn-
bildes.



ROTHSCHILD'S BANK

Bank of London and the South Sea
Bank of India, China and Japan
Bank of Australasia
Bank of New Zealand

Festtag Des Apostels Matthæi.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Matthæo / im 9. Cap. v. 9 --- 14.



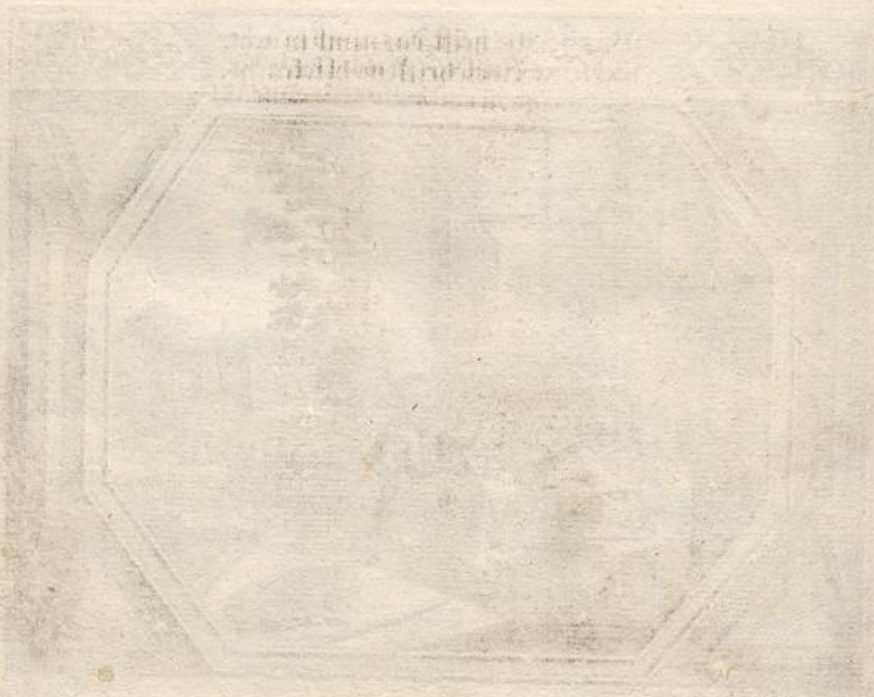
Christi Nachfolg.

Diese Fürschrifte geb ich dir /
sagt dein JESUS: Folge mir.
Folgstu: so wird folgen drauf
Freude / nach dem Lebens-lauff.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

15
Bücher
des
Hochscholens

und
der
Kunst
der
Schulung



Die
Bücher

des
Hochscholens
und
der
Kunst
der
Schulung

Bestag Des Erz Engels Michaelis.

Das Evangelium wird beschrieben / von dem
Evangelisten Matthæo / in dem 18. Cap. v. 1 -- 11.



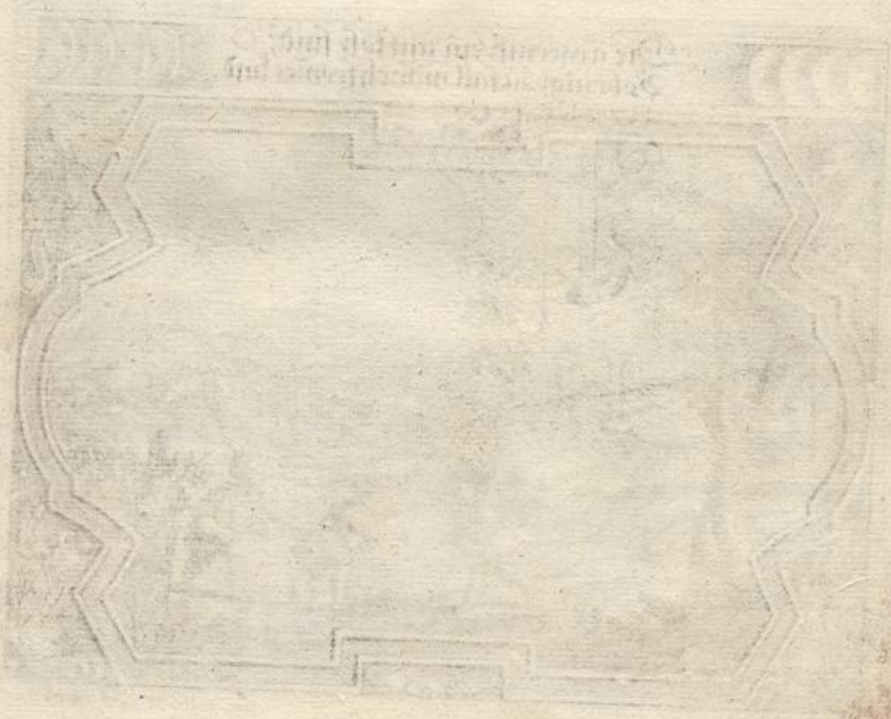
Schad der Aergernissen.

Wer jemand ärgert / ist gleich / wie
der / so den Weg / nicht sonder Mäh /
voll Steinlein / und voll Erbsen hält:
damit der Fromme werd gefällt.

Erklärung
des Sinn-
bildes.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Einige
aus dem
Handbuche
des
Christlichen
Katholiken



Faint text below the decorative frame.

Einige
aus dem
Handbuche
des
Christlichen
Katholiken

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Vesttag
Der beeden Apostel Simonis
und Judæ.

Das Evangelium wird beschrieben/von dem
Evangelisten Johanne/im 13. Cap. v. 17 --- 25.



Christlich Liebes=feuer.

Das hertz in uns ist eisenhart:
Allein der heiligen Flammen Art
ist so / daß sie das hertz erweicht:
und hülff dem armen Nächsten reicht.

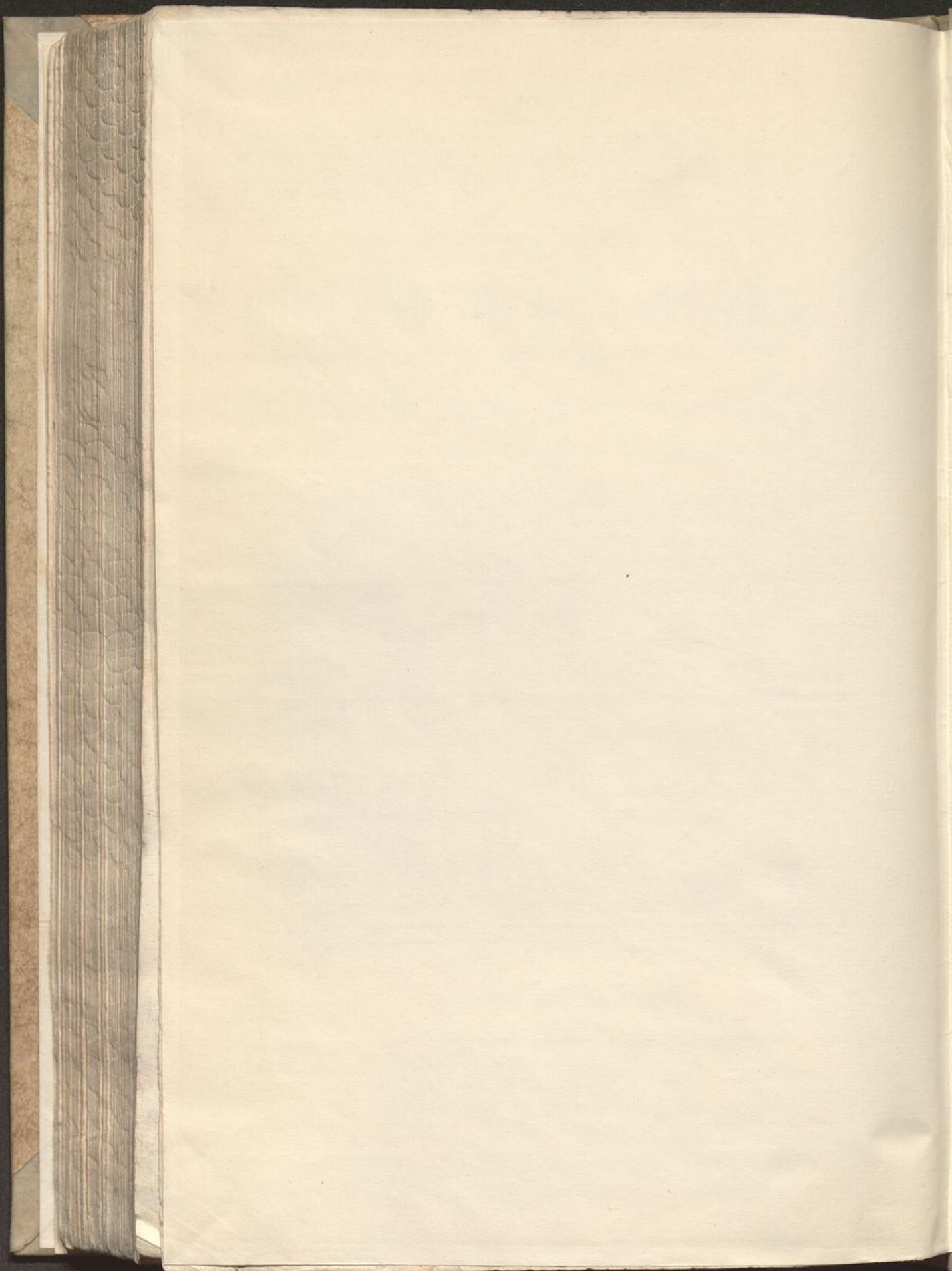
Erklärung
des Sinn-
bildes.

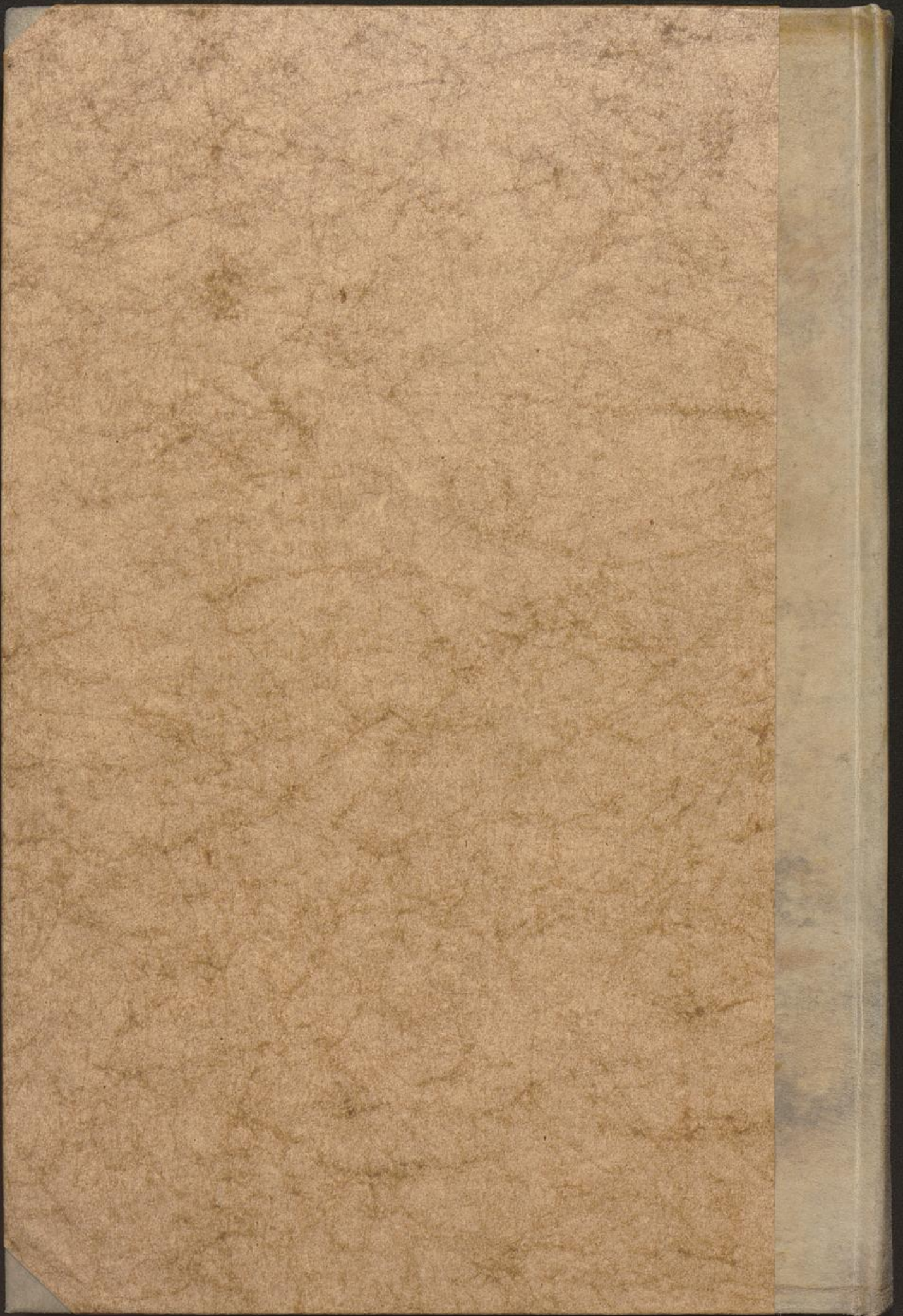
Verzeichnis
der in der
Königl. Bibliothek
zu Berlin
enthaltenen
Handschriften

von
Herrn
Johann
Christoph
Gottschalk



Verzeichnis
der in der
Königl. Bibliothek
zu Berlin
enthaltenen
Handschriften





Th
427a