



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Illvstrivm Miracvlorvm Et Historiarvm Memorabilivm Lib. XII

Caesarius <Heisterbacensis>

Antverpiae, 1605

De gloria monachi, qui ad instar sagittae fuit ante Deum, cap. 45.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13177**

beatæ memoriæ Dauid monachus Claustrensis, cuius vita signis & virtutibus valde extitit illustris, data est prædictæ Aczellinæ vna ex tunicis eius, quam cum propter viri sancti amorē veneraretur valde, ille quadam die ei apparens dixit: Bona soror, tunica mea nō est tibi necessaria, sed quidā peccator cōuersus est in Claustro, Gerardus nomine, cognomento Wasbart, illi des eam, q̄ & fecit. Sciens hoc frater eius carnalis Fredericus monachus noster, partem sibi dari petiuit ex eadem tunica, quam ille per medium scindēs, partem sibi retinuit, reliquam fratri transmisit, per quam plurimæ sanitates apud nos perfectæ sunt. Cum quāta celeritate iustorum animæ cœlos penetrent, adhuc alio tibi pandam exemplo.

## CAPVT XLV.

**M**onachus quidam ordinis nostri, alteri cui-dam monacho, sibi familiari, post mortem apparens, in gloria multa, cum de statu suo requireretur, respondit: Nunquam sagitta de arcu emissa tam citō volare potuit ad locum destinatum, quā citō anima mea de corpore egressa fuit ante Deum; nec mirum, quadraginta enim annis Christo in ordine seruierat, ad instar sagittæ multos salubriter vulnerans exemplo rectæ conuersationis, pennis subleuatus cōtemplationis. In sagitta tria sunt, lignum, pēnæ, ferrum: in ligno, propter fructum, exprimitur boni operis plenitudo: per pennas, gemina, id est Deī & proximi, dilectio: in ferro, quod acutum est, extrema compunctio. Nota quōd sagitta non rectē ducitur, nisi sit pennata, neque peruenire potest ad locum destinatum; sed anima, etiam si fuerit innumeris operibus bonis, id est de genere bonorum, bene decorata, & ferro acutissimi doloris, timore peccatorum affecta, nunquam tamen sine alis charitatis ad locum perueniet æternæ quietis. De hoc loco Dauid dicit in Psalmo; Quis mihi dabit pennas sicut columbæ, & volabo, & requiescam? APOLLONIVS: Sape in specie columbæ iustorum animæ leguntur cœlos penetrasse. CÆSARIVS: Verum dicis: nam &

vnum

vnū exemplū, recentiori tempore gestū, de hoc tibi referam.

## CAPVT XLVI.

**I**N ciuitate Bonnensi quādam inclusa erat habitans, religiosa satis atque deuota: hæc cū nocte quādam rimulis cellæ suæ splendorem immittere cerneret, & diem esse putaret, territa propter horas nondum dictas, surrexit, fenestram versus cœmiteriū aperuit: & ecce iuxta caput sepulchri cuiusdam scholaris, receter illic sepulti, miri decoris feminam stare conspexit, gloria corporis eius eandem lucem creauerat, stabat & columba niuea super tumulum, quam illa rapiens, misit in sinum suum. Includa verò, licet iam intelligeret quæ esset, tamen eum reuerentia quānam foret requisit. Cui illa: Ego sum mater Christi, & animam scholaris huius, qui verè martyr est, tollere veni. Reuera scholares, si innocenter viuunt, & libenter discunt, martyres sunt; quòd si postea artes doctas in charitate, maximè in Dei seruitio, exercuerint, magnam ex hoc mercedem consequentur, de hoc audias exemplum.

## CAPVT XLVII.

**I**N Arnisberg monasterio ordinis Præmonstratensis, sicut audiui a quodam sacerdote eiusdem congregationis, scriptor quidam erat Richardus nomine, Anglicus natione; Hic plurimos libros in eodem cœnobio manu propria cōscripserat, mercedem sui laboris præstolans in cœlis. Hic cū fuisset defunctus, & in loco notabili sepultus, post viginti annos, tumba eius aperta, manus eius dextra tam integra & tam viuida est reperta, ac si receret de corpore animato fuisset præcisa, reliqua caro in puluerem redacta fuit. In testimonium tanti miraculi, manus eadē, vsque hodie in monasterio reseruat. Bene erat manus huius scriptoris pennata, id est, opus eius charitate informatum. **A P O L L O N I V S:** Satis Deus ostendit in instrumento, quanta fuerit merces laboris in cœlo. **CAESARIVS:** audi aliud.

CAPVT