



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis Ioviani Pontani amorum libri II.

Pontano, Giovanni Gioviano

Venetiis, 1518

Ad Solem.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13534

LYRICI 106

Subsident colles numerum secuti.

Nympha subnectit choreas, amato

Littore Triton.

Currit exultans cithara Palæmon,

Saltibus uirgo, celebrant recessus.

Aequor assultat, properant citatæ e

Monte Napeæ.

Ece procedunt duo ruris astra,

Et pedum, cantu minuunt, laborem.

En fauent syluæ numeris canentum,

Plaudit & aura.

Accipit blande Meliseus illam,

Hanc Menalcæus. e' specula propinqua

Ipsa Mergillina canit, proculq;

Saxa reclamant.

Littus o' felix, modulante Nympha,

Cui & hi montes, cui & antra, & horti,

Assonantq; arces procul, atq; ab alto al-

ludit imago.

AD SOLEM.

s Ol decus cœli, superumq; princeps,

Author & lucis, moderator anni,

Alter o' rerumq;, animantiumq;

Et sator idem,

Idem & immensi maris æquor, idem

Aeris vasti spatia, & iacentis

Intimum terræ gremium fouesq;,

Et seris idem.

Omnia ex te sunt, genus omne per te

VERSUS

Ignitur, crescit simul & perennat,
Et tibi assurgunt nemora, & tibi herbæ,
Germen & omne.

Cuncta sed te cum uerentur unum,
Et regas cuncta o' pater alme rerum,
Deseris cur nam tibi dedicatum
Vulgus amantum?

Tu choros primus, numerosq; nectis,
Primus & carmen meditare neruis.
Negligis quare tibi dedicatos
Asper amantes?

Et tibi est arcus, tibi sunt sagittæ,
Et coma intonsa, & puerilis ætas.
Despicias cur nam tibi dedicatum
Nomen amantum?

Te colunt primi, metuuntq; amantes,
Et tuum primi uenerantur astrum.
Lux enim dux est, oculi educes sunt,
Fax & amantum.

Quin amans primus choreas, lyramq;
Carmen exercet quoq; primus idem,
Nam lyra, & carmen, numeriq; amori
Pabula præbent.

Doctor, & princeps choreæ, & magister
Carmunis Sol, hoc age dux amantum
Hoc age, & curam tibi dedicatæ
suscipe gentis.

Quiq; liquentem æra, quiq; salsum
Aequor accendis, uitreasq; sedes,
Ac sinus terræ grauidos, satusq;

Calfacis omnes.

Vre spernaces iuuenum puellas,

Vre diuersas ab amoris aura,

Vre & immiteis animos, tuasq;

Incute flammis.

Et mihi felix ades, & proteruum

Fanniae pectus moderare, adacta

Ventilans sparsim face, dexterâq;

Lampada quassans,

Lampada, atq; illos radios, aduris

Quers & immanes Tigrides, ferumq;

Aspidum ad Syrtes genus, atq; tetras.

In mare Phocæis.

ANTINIANAM NYMPHAM Inuocat

ad cantandas laudes urbis Neapolis.

s Vme age intactam citharam, atq; ab alto

Colle descende Antiniana in urbem,

Et novos chordis numeros, nouumq;

Concipe carmen.

Vrbi & assurge o' dea, quam superbae

Muniunt turres, rigat unda, subterq;

Et specus Sebethiadum sororum,

Ditat & æquor.

Antrâq; et dulces Charitum recessus,

Et sacri colles Cereri, ac Lyæo

Vestunt hanc, et nemora, et serena

Temperat aura,

Ver et æternum, tepidiq; rores

Temperant. disq; otia grata, et almæ