



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Ioannis Ioviani Pontani amorum libri II.**

**Pontano, Giovanni Gioviano**

**Venetiis, 1518**

Ad Antinianam Nympham.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13534**

VERSUS

Gentium rector, placidaeq; pacis  
 Author, & leges moderatur, aequo &  
 Iure gubernat.

Huius & iussu seges, huius arbor  
 Induit florem. statuunt uolucres  
 Nidum, & in prolem pecudes, feræq;  
 Sponte feruntur.

Hoc duce & uirgo sequitur maritum  
 Et domo, & matris gremio relictis,  
 Hac ope humanum genus, & propago  
 Cuncta perennat.

Huius o' huius mihi mite numen,  
 Mite sit regnum dea, sit benignum  
 Sidus. o' assis facilis precanti  
 Dux bone amantum.

AD ANTINIANAM NYMPHAM  
 Iouis, & Nesis filiam.

o' Ades summo Ioue nata, & udis  
 Alta Nymphæ littoribus, reposto  
 Colle, quam Nesis genuit, superbo e-  
 Nisa sub antro.

O' ades mecum dea, dum relictis  
 Umbriæ campis, nemore & Sabino,  
 Te peto, Sebethiaden & amnem  
 Antiniana.

Assit & tecum comes illa quondam  
 Sueta nympharum choreis Patulcis,  
 Fistula insignis simul, & canoro  
 Nobilis æræ.

Vos sequor fidæ Aonidum sodales.

Aon est uester mihi collis, è quo

Forsan & riui scateant, & ipsa

Thespias unda.

Ergo age o' longum lyra, quæ sine ullo

Desides cultu, per op'acæ ruris

Otia, intactum meditemur Vmbro

Pectine cantum.

En adest inter uiolas, rosamq;

Illa, quæ uernos hiemem sub ipsam

Ore præ se fert, oculisq; & omni

Tempore honores.

Quam prius uictis, rediens ab Indis

Liber ad festos Tyasos uocabat,

Nunc uocant Musæ ad choreas, & hortos.

Huic lyra plaude.

Cuius aduentu rosa purpurescit,

Et nouis syluæ recreantur auris,

Lilia albescunt, & hiat decoro

Flore Hyacinthus.

Cuius afflatu induitur recentem

Arbor in florem, Dryadesq; ab altis

Montibus cultam uenerantur, huda &

Naides herba.

Venit ad littus, mora nulla, Nymphæ

Littus optatum celebres frequentant,

Ora mirantur rosea, atq; ad imas

Pectora plantas.

Heu, quod aduentat ferus ille Protheus.

Crede ne uirgo pelago rapinis

VERSUS

Pontus exultat. tua forma solis

Gaudeat hortis.

Crede neu te te nemorum latebris.

Panes & syluis habitant prociaces.

Crede te Musis Ariadna. Musæ

Castæ sequuntur.

PATVLCIDEM, ET ANTINIA

nam Nymphas alloquitur.

c Olle de summo, nemorumq; ab umbris

Te uoco ad littus placidum Patulci,

Teq; ab hortis Pausilipi, & rosetis

Antiniana.

Aura dum æstiuos releuat calores,

Et leues fluctus agitant cæchinni,

Dum sonant pulsæ Zephyris arenæ,

Antraq; clamant.

Antra uos poscunt, querulæq; arenæ,

En canunt illinc Meliseus alto

Fistulam inspirans scopulo, canorus

Inde Menalcas.

En adest culta ad speculam, & superbum

Dia Mergillina iugum, en capillos

Ponit unguens Ambrosia, en nitentis

Oris honores

Fingit, alludens speculo. huc inuentus

Huc age, ut spectes oculos, & illud

Frontis exemplar, propera, & citatos

Arripisse gressus.

Implet en cærmes nitidus Palæmon.