



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis Ioviani Pontani amorum libri II.

Pontano, Giovanni Gioviano

Venetiis, 1518

Lyra Orphei auxilium imporat à nympa.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13534

TVMVLORVM

Claudite me in tumulo. Quæ nã es? Vox. Cui a es? Amã

Quid clamas? Heu heu. Dic age cur geminas (tis.
Bis quoniam perijt mihi Luna. Et quæ nã ea Luna ẽ?

Vna quidem Phœbi est, una soror Charitum.

Quo nam abiit, perijtq; simul? quid utrãq; grauaris?

Vtraq; nam perijt. illãq; & illa grauatur.

Quæ Phœbi ad superos abiit. Chariteia ad amnes

Hesperia, hæc atq; hæc hei mihi bis perijt.

Vtraq; nũ est eadẽ? Vna est & simul utraq; et ambæ.

Vna'ne cum perijt, num periere duæ?

Quin eadem Luna est, eadem simul utraq; & ambæ,

Vnaq; bis perijt, utraq; cum perijt.

Cur nec amans petit & cœlũ, & petit æquor? It ipse

Ad Stygã quæsitum. perdita Styx recipit.

Placabit manes cantu, uictorq; redibit,

Lunaq; erit terris reddita, Luna mari.

Cur tumulo cupis ipsa tegi. Ne sentiar ipsa

Ne fuga sit cœlo cognita, ne'ue mari.

Ne se æther prædæ acingat, neu pontus ad arma,

Lunaq; sit pelago præda, sit ipsa polo.

Ne doleas mea uox. taceas. tibi consule, nostro &

Conde sinu. hoc pectus urna erit, hoc tumulus.

LYRA ORPHEI auxilium im-
plorat à Nympha.

Nympha tene, o' age nympha tene. me me rapit unda,

Nympha tene, o' me me candida nympha iuua.

Quid quereris? quid et ipsa times. Timeoq; querorq;

Bistonides matres, bistonidesq; nurus.

Orphéa diripuere. lyram iecere per undas.

Méq; uehunt amnes, me maris unda uehit.

Illa ego proceras summus è montibus ornos

Quæ traxi, & rigidas post mea plectra feras,

Quæ potui Stygium cantu mollire tyrannum

Tristificum flectens in mea uota canem,

Illa ego Threicias fugio miseranda cohortes.

Me dea me tacito me me age conde sinu.

En properant, dumq; ipsa loquor, me fila relinquunt.

Plectra cadunt. o' me me pectore conde tuo.

Illa querebatur. Threßæ properare cohortes.

Nec mora, quæ fuerat iam lyra, factus olor.

Excitata nam lacrimis nati properabat ad Hebrum,

Flebat & attonito Calliopea gradu.

Vtq; lyram, & chordas uidit sine honore fluentis,

Me miseram, hæc nati sunt monumenta mei.

Iuppiter exclamat, misero succurre nepoti.

Me me Amimallonidum me petit ecce manus.

Hæcine auus pateris? uix hæc. de flumine cyncus

Euolat, & niueus per uada cantat olor.

Forma petit coelum. coelo micat aurea. plectrum

Mansit humi, mater quod studiosa legit.

Condit & in templo. tituli simul addit honorem

Threiciæ hic sita sunt plectra superba lyræ.

Parnasus tenet hæc, Casto Parnasus in antro

Seruat, & incolumi stant ueneranda fide.

INFANTVLI bis mortui, & nunquã editi.

Mortuus ipse bis, at nunquam editus inferor urnæ,

Nam semel extincta matre quidem morior.