



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Illvstrivm Miracvlorvm Et Historiarvm Memorabilivm Lib. XII

Caesarius <Heisterbacensis>

Antverpiae, 1605

De monacho montis Cassini, qui in vigilia Paschae, benedicto cereo,
translatus est, cap. 8

urn:nbn:de:hbz:466:1-13177

Sanctus per sanctum Spiritum illum intelligens spiritum esse immundum, rursus ad opus humilitatis oculos reflexit, & spiritus ille ventosus in aërem resolutus nusquam comparuit. APOLLONIVS: Si viri iusti in operibus despectis timet elationem, vel, quod minus est, notari ab illa, multum nobis cauendum est, de vana gloria, quando opera exercemus sancta & honesta.

CÆSARIVS: Quid appellas opera sancta & honesta? APOLLONIVS: Orare, cantare, prædicare, hisque similia. CÆSARIVS: Nobis, qui iusti nondum sumus, ut dicis, plurimum cauendum est, de inani gloria, quia orantes frequenter etiam nolentes extollit ipsa lacrymarum gratia, & deuotio cordis; cantantes siue psallentes dulcedo vel sonoritas vocis; prædicantes sapientat & inflat scientia, eloquentia, & sublimitas sermonis. Alij, quod omnino stultitiæ deputandum est, cum non habeant gratiam orandi, vel vocem cantandi, siue scientiam facundiamque prædicandi, quasi de habitis gloriantur. Quod etiã maioris demeriti est; quidam ad hoc tantum orant, cantant, prædicant, ut laudem humanam, atque temporale emolumentum ex eis consequantur. De talibus Saluator dicit in Evangelio: Amen dico vobis, receperunt mercedem suam, id est, hoc quod quæsierunt, laudem scilicet hominum & lucrum. Ita iam dictis operibus sanctis, quod quosdam tantum superbia ad meritum tãgit; alios per delectationem angit; plurimos, ut hypocritas, per consensum & desiderium victos fortiter premit. Vis nunc aliqua de talibus audire exempla? APOLLONIVS: Hoc dudum desiderauit. CÆSARIVS: De excellentia orationis habes exemplum in secunda distinctione, capite vicesimo secundo, vbi diabolus ad monachi lacrymas respexit, cum eum gratia eadem extulisset. Quantum sit periculum in vocis extollentia, exempla te instruent subsequentiã.

CAPVT VIII.

SECVT didici, non ex lectione, sed ex cuiusdam magni, tam vita quam doctrina, viri relatione, monachus quidam erat in monte Cassino, vocem habens

Inanis gloria cauenda in bonis operibus.

Matt. 6.

Inanis gloria ex voce canora quæ sita.

habens suavissimam, hic cum in Vigilia Paschæ in veste leuitica cereū benediceret, & voce dulcissima dulcissimam eiusdem benedictionis melodiam resonaret, & vox eius in auribus omnium tanquam musica in conuiuio vini, benedicto cereo, alioquin translatus nusquam comparuit: & nescitur vsque in hodiernum diem, a quo sit translatus, vel in quem locum depositus. APOLLONIVS: Quid si illum transtulit Angelus Domini? CÆSARIVS: Hoc non est visum fratribus, qui eius vitam nouerant. Magis timeretur, quod raptus eius fuerat vitiū subortæ elationis, quam meritum deuotionis. Audi quid August. dicat: Quotiens, inquit, me plus delectat cantus, quam res quæ cantatur, totiens pœnaliter me peccare confiteor. Et organum illud sancti Spiritus, beatus scilicet Papa Gregorius, etiam dicit: Cum blanda vox queritur, vita sobria deseritur. Ecce exemplum.

Eccli. 19.
Confess.
cap. 33.
Lib. 10.

CAPVT IX.

TEmpore quodam, clericis quibusdam in ecclesia quadam seculari fortiter, id est clamorose, cantantibus, non deuote, & voces tumultuosas in sublime tollentibus, vidit homo quidam religiosus, qui fortè tunc adfuit, quendam dæmonem in loco eminentiori stantem, saccum magnum & longum in sinistra manu tenere, qui cantantium voces dextra latius extensa capiebat, ac in eundem saccum mittebat. Illis expleto cantu inter se gloriantibus, tanquam qui bene & fortiter Deum laudassent, respondit ille qui viderat visionem: Bene quidem cantastis, sed saccum plenum cantastis. Mirantibus illis, & interrogantibus cur hoc diceret, visionem eis exposuit. Hęc mihi retulit Abbas ordinis Cisterciensis, vir summæ grauitatis. His exemplis non confunditur deuotus clamor, quo Deus laudatur in cantu & psalmodia, sed tantum inanis gloria. Memini prophetam dixisse: Circuitabo & immolabo in tabernaculo eius hostiam vociferationis, cantabo & psalmum dicam Domino. Quantum ei placeat deuota vocum exaltatio, satis audies in sequenti dist. cap. 5. Ibidem inuenies, quantum dæmones latentur

Psal. 26.