



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Orthographiae || Ratio

**Manuzio, Aldo**

**Venetiis, 1566**

Svmpta Ex Pavlli. Patris Commentario In. Epistolas. Ciceronis Familiares  
Epistolarvm. Lib. II.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13350**

S V M P T A  
EX PAVLLI. PATRIS  
COMMENTARIO  
IN. EPISTOLAS. CICERONIS  
FAMILIARES  
EPISTOLARVM. LIB. II



EX PAVILLI PATRIS  
COMMENTARIO  
IN PRIMUM DE CICERONIS  
...  
...  
...



**V** **ET**ERES Numerorum notas uaria-  
runt, primum quinto loco, deinde  
decimo, mox quinquagesimo, tum  
centesimo, eodem in reliquis ordine  
conseruato, mutato numeri signo, quoties  
numerus a quinario ad duplum, & a duplo rur-  
sus ad quinarium peruenisset

Prima nota fuit **i**, unus, usque ad quattuor ite-  
rata

Secunda nota, **v**, quinque, in quinario primum  
numero uariata

Tertia, **x**, decem, in duplo quinario, ut iam di-  
xi, mutationem recipiens

Quarta, **L**, quinquaginta, aucto post tertiam  
notam, idest post **x**, in quincuplum numero

Quinta, **c**, centum, duplicato quinquagenario

Sexta, **D**, quingenta, & hic quincupli ratione  
seruata

Septima, **M**, mille, habita dupli ratione

Octaua mutatio fuit, cum ad quinque millia per-  
uenissent. nam, ne toties iterarent, **M**; his  
notis usi sunt, **DD**, quinque millia.

Nona mutatio, a quincuplo in duplum, recepit  
has notas, **MM**, decem millia

Decima, a duplo in quincuplum, **DD**, quin-  
quaginta millia

Vndecima, & ultima, a quincuplo in duplum  
**DD**, centum millia



Nec ultra notarum mutatio progressa est. Ita  
sunt omnino undecim uariae, deinceps a no-  
bis demonstratae, tamen iterandae

I, unus  
V, quinque  
X, decem  
L, quinquaginta  
C, centum  
D, quingenta  
M, mille  
Iↀ, quinquemillia  
CↀIↀ, decem millia  
Iↀↀↀ, quinquaginta millia  
CↀCↀIↀↀↀ, centam millia

Quam cognitionem legentibus non iniucun-  
dam fore, sum arbitratus

Hoc etiam adiungam, a prima nota, I, ceteras o-  
mnes fluxisse. nam, V, duae primae notae sunt  
infima parte coniunctae

Item, X, est quinarij numeri nota duplicata; cum  
duae, V, in acuto angulo coniungantur. At  
L, quid est, nisi prima illa nota, I, recta, & al-  
tera prostrata, simul iunctae? quo si addide-  
ris in summa parte aliam primam notam, item  
prostratam fiet centum. non enim priscis tem-  
poribus, pro Centum, scribebant, C, quod  
ad aetatem nostram permansit: sed, [Iↀↀↀ], quae e-  
rant tres primae notae consociatae, una recta  
duae prostratae, cum recta coniunctae, una  
in



in superiore parte, altera in inferiore. Quin-  
genta uero fecerunt, addita ad tres notas  
quas proxime nominavi, quarta recta, cum  
duabus prostratis coniuncta, hoc modo □  
qua figura duplicata, fecerunt Mille, hoc  
modo [□]. unde postea, librariorum arbitrio  
uariae notae, quae, Mille, significarent, factae  
sunt: quarum nonnullas ostendemus. nam ex  
□] fieri coeptum est, ∞, & ω, & c i o, & C i y,  
unde m deriuatum, quo pro Mille hodie quo  
que utimur: cum olim nota fuerit, non littera



in libere potestatem in interiore...  
 quae non possunt...  
 quae praeiudicia...  
 deus proferre...  
 quae sunt...  
 modo...  
 in...  
 hanc...  
 unde...  
 de...