



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Lettere Di Molte Valorose Donne, Nelle Qvali Chiaramente  
Appare. Non Esser Ne Di Eloqventia Ne Di Dottrina Alli  
Hvomini Inferiori**

**Landi, Ortensio**

**Vinegia, 1549**

La Contessa Catherina Visconte Landessa Alla S. Cinthia Piccol'Hvomini.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13334**



ne riportereſte uoi facendo come fa il peſce che naſce in mare & pur non ritiene pur una dramma del ſale marino: di quanto maggior pregio ſareſte uoi tenuta, ſe faceſte come hò ueduto far molti & nati & nodri- ti fra Barbari che pur da ogni Barbarie remotiſſimi ſono. & qui faccio al mio ſcriuer fine. Di Vinegia alli X. d'Agosto.

LA CONTESSA CATHERINA VI-  
SCONTE LANDESSA ALLA S. CIN-  
THIA PICCOL' HVOMINI.

**A**lli di paſſati io hebbi quel Dialogo che uoi per coſa noua mi mandate cōpoſto da un certo laua ceci ch'eſ- ſer non pò già altrimēti, poi che ui ſi biaſmano per den- tro le donne come coſa di poco ingegno, di niuna pru- dentia, di niuno giudicio & di minor intentione ( ſaluo che all'oprar male ). Io haueua fra me ſteſſa penſato di uolerlo confutare con uiue ragioni, & con fortiſſimi eſſempj: ma ſopraggiungendomi diuerſe occupationi; ſono rimasta à mezo corſo dell'incominciata imprefa. et perche l'auttore del Dialogo, molto ſi ferma in racco- gliere l'utilità grande che recato hāno al mōdo gli hu- mini con l'inuentione di molte coſe: coſi io all'incontro con aſſai diſfuſo ſermone, dimoſtraua nella mia confu- tatione come Minerua ritrouaſſe l'oliuo, Cerere le bia- de & la coltura della terra: Pnemone il uerſo Eſame- tro: Anagallida il giuoco della Palla: Glicera le corone: Carmenta madre di Euandro le lettere: Semirami la nauē longa: Città Lucheſe l'oro nella pelle teſſuto: Sa-



L I B R O

pho il uerso Saphico: Combe figliuola di Afopo l'armatura di Enea: Pantasilea la scure: Clio le historie: Melpomene le Tragedie: Thalia le comedie: Euterpe le Tibie o Flauti che li uogliamo dire. Erato la Geometria, Terpsicora il Salterio; instrumento presso li antichi molto usitato: Vrania l' Astrologia: Polimnia la Rhetorica: Calliope le lettere greche: Thimele il Saltar Scenico: Gulphila le lettere Getiche: Nicostrata i Caratteri latini: & cosi di mano in mano scorreua io sempre di lungo, aggiungendo sempre alle inuentrici i testimoni delli antichi & Greci & Latini: ma per dirui il uero, m'è paruto poi di far meglio collocando il tempo in speculatione di maggior momento. questi nel uero sono pur i bei Capricci che uengono in capo ad alcune bestie, poi che per parere galanti & ingeniosi cauaglieri si pongono a dire & scriuer male delle donne, quasi che dalle donne & nati & nodriti non sieno: sciocchi nel uero ch'essi sono, & degni di esser con l'Eleboro purgati, sel accaderà che noi ci uediamo prima che me ne uada al Sen: ui farò copia di quanto mi ritrouo hauere in tal materia scritto. fra tanto, state sana & per difendere le donne se non bastano le parole, poneteci & l'unghie & i denti. Di Piacenza alli XIII. di Gennaio.

LVCRETIA M. CONTESSA BECCARIA ALLA S. R. N.

**N**on ci puo illustre S. mia esser il peggior segno delle nostre future rouine, che di uedere i tristi & disleali hoggidi triumphare & gouernare per il lor arbitrio