



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**[De Natvrali Ex Vngvivm Inspectione Praefagio comment.]**

**Baldi, Camillo**

**[Bononiae], 1629**

In chyromantum placita inquisitio. [Cap. XXIV.]

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13286**

rorum contingentium, quorum alterum ad scientiam naturalem alterum ad prudentiam refertur; Nihil certe probabiliter asseri potest, & nugas, ac imposturas iudicabimus, & vana omnia alia diuinationum genera, quæ ab hominibus Deum deserentibus tentantur; In his auem quæ hæctenus à nobis dicta fuerunt, si contrarietates reperiantur, mirum non est, quoniam varia hæc sunt parumque stabilitatis habentia, & à varijs auctoris tradita varie.

*Quædam chyromantis placita. Cap. XXIV.*

**C**onfecto hoc tractatu, in manus meas incidit quidam libellus situ, & vetustate consumptus, in quo sequentia problemata ad vngues pertinentia legebantur, nullis tamen rationibus suffulta, stigmata vocat ille puncta, in vnguibus apparentia; Horum primum est.

1. Omnia stigmata alba bona, nigra mala; Noto ego bonum, & malum dici multipliciter, neque ideo scio quid boni indicent, corporis, an animi, aut fortunæ, vt aiunt; Amplius albedo hæc indicat pituitam in cerebro, & neruis præuolare, at quid boni portendat pituita, & quid mali melancholia secundum se non video, nisi cum improportionabiliter cum alijs humoribus fuerint coniunctæ.

2. Vngues oblongi candidi splendentes boni sunt, & moderatum significant hominem. Crederem potius sanum, & robustum, tales enim vngues sunt secundum naturam.

3. Candidi longi, tenues, lucidi, sub rubentes optimum indicant ingenium. Nam cerebrum bene dispositum, purum, & tenue docent, credo, & iudicium.

4. Oblongi stricti, acuti dant constantem, sed nõ admodum ingeniosum; Cur ad sit constantia in habentibus tales vngues non video, duos potius dicerem vngues hoc indicare.

5. Inflexi tardū, rapacem, impudentem. At tarditas, & rapacitas male videtur cōuenire, rapacitas; & impudētia à calore est, & à bile, tarditas frigoris est opus: tardæ testudines,

tardæ



tardæ chocleæ; quæ frigida sunt, & terrestres.

6 Valde parvū, maleuolum, & contentiosum; Huius dicti nullam rationem video, potius musculorum, & nervorum possent arguere debilitatem, sed, ut puto, auctor in vnguibus ut in alijs nugatur.

7 Pallidi, asperi, rotundi luxuriosum. Sed neque hic causam scirem inuenire, puto solum ostendi in cerebro, & nervis notari prædominium melancholicæ, & caloris naturalis remissionem.

8 Alba stigmata in digito Iouis, hoc est in vngue indicis, denotant honores, & dignitates; Nigra infamias, & dispendia patrimonij. Ridicula sanè positio, quid enim maculis digitorum cum honoribus est commune?

9 In vngue digiti saturni, hoc est medij, alba rem augēt familiarem per agriculturam, & mercaturam, eiusdem dispendium, si nigra fuerint. Sic ergo magnatibus, & principibus, nec alba, nec nigra nascuntur in vngue medio stigmata, ut potè qui neutram exercent.

10 Solis vnguis ornatus albis punctis indicat carum principibus, nigris odiosum. Piget harum rerum irrationabilium rationem quærere velle: quid principi cum meis punctis vnguium?

11 Mercurij alba artes, & scientias donant; Nigra puncta ignorantiam, & inertiam significant, hic autem est digitus minimus.

12 Marti dicatus est dimidiatus vnguis pollicis à parte remotiori ab indice; alba ibi stigmata fortunatum in bellis; nigra violenta morte periturum, sed nihil adest veritatis, in hac assertione sicut neque in alijs.

13 Veneris alba fortunatum cum mulieribus, nigra futurum propter mulieres infamè; At sicuti dictum est, si colores isti arguunt vel pituitam, vel atram bilem superare, non video, quid cum mulieribus conueniat.

14 Alba puncta dispersa, radiofa, nihil boni, & nigra nihil mali portèdunt, secus dicendū si esset vnita; sed ut dictū est, sepius de his agere ridiculum est.

De