



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Vitruvius Itervm Et Frontinus**

**Vitruvius**

**Florentiae, 1513**

De tribus generibus columnarum origines & inuentiones. Caput. I.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12979**

nolumine descripsi, Doricarū autē & corinthiarum,  
quæ sint proportionēs in sequenti libro explicabo.

## M. VITRUVII DE ARCHITECTVRA.

## LIBER QVARTVS.



VM animaduertissem Imperator, plures de architectura præcepta uoluminaq; commentariorum non ordinata sed incepta, uti particulas errabundas reliquisse, dignam & utilissimam re putauī antea disciplinæ corpus ad perfectam ordinationem perducere, & præscriptas in singulis uoluminibus singulorum generum qualitates explicare. Itaq; Cesar primo uolumine tibi de officio eius & quibus eruditum esse rebus architectum oporteat, exposui, Secundo de copiis materiæ e quibus ædificia constituuntur, disputauī, Tertio autem de ædium sacrarum dispositionibus, & de earum generum uarietate, quasq; & quot habeant species, earumq; quæ sunt in singulis generibus, distributiones, ex tribusq; generibus quæ subtilissimas haberent proportionibus modulorum qualitates, ionici generis mores docui. Nunc hoc uolumine de doricis corinthiisq; institutis & omnibus dicam, eorumq; discrimina & proprietates explicabo.

De tribus generibus columnarum origines & in  
mentiones.

Caput.

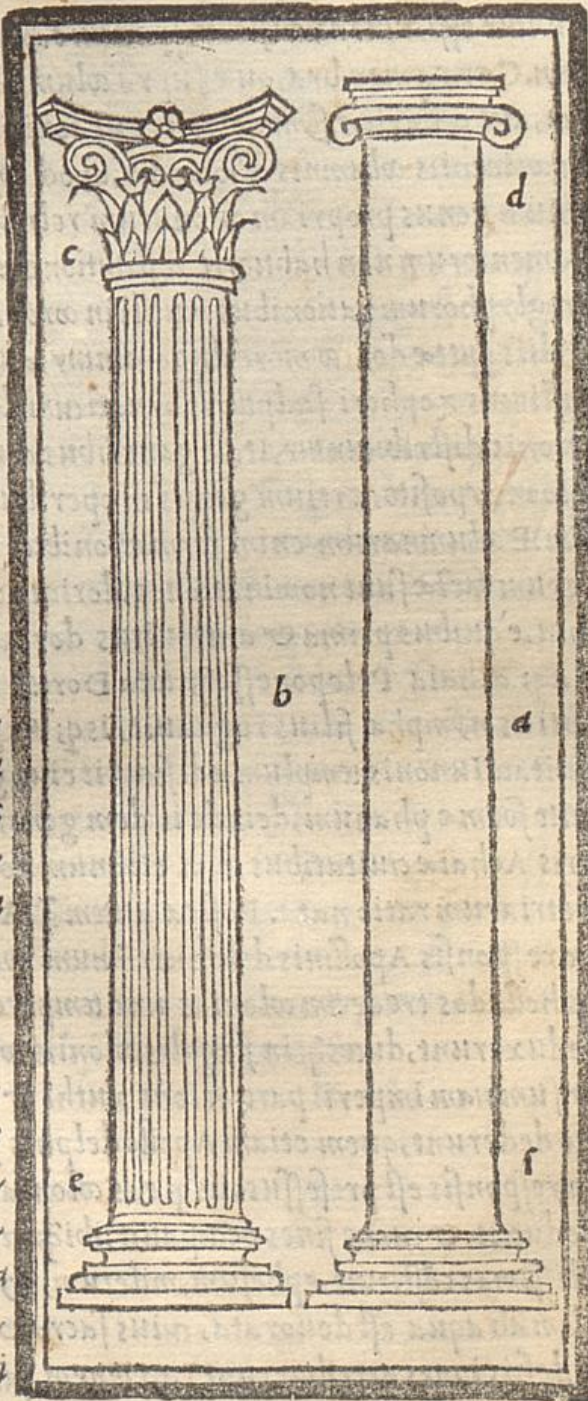
I.

Columnæ

Oli

c. na  
o,

rinthia p  
 ter capita  
 omnes sym  
 metrias ha  
 bent, ut io  
 nica, sed ca  
 pitulorum  
 altitudines  
 efficiunt eas  
 p rata ex  
 aliores, &  
 graciliores  
 q ionica ca  
 pituli altitu  
 do tertia ps  
 est crassitu  
 dinis colum  
 na, corin  
 thii tota  
 crassitudo  
 scapi, Igi  
 tur q dua  
 ptes e cras  
 situdine co  
 lumnaru ca  
 pitulis cori  
 thioru adii



c. capitu  
 lum corin  
 thium  
 d. capitu  
 lum ioni  
 cum

a. colum  
 na ionica  
 b. colum  
 na corin  
 thia

e. spira at  
 tica  
 f. spira io  
 nica

H

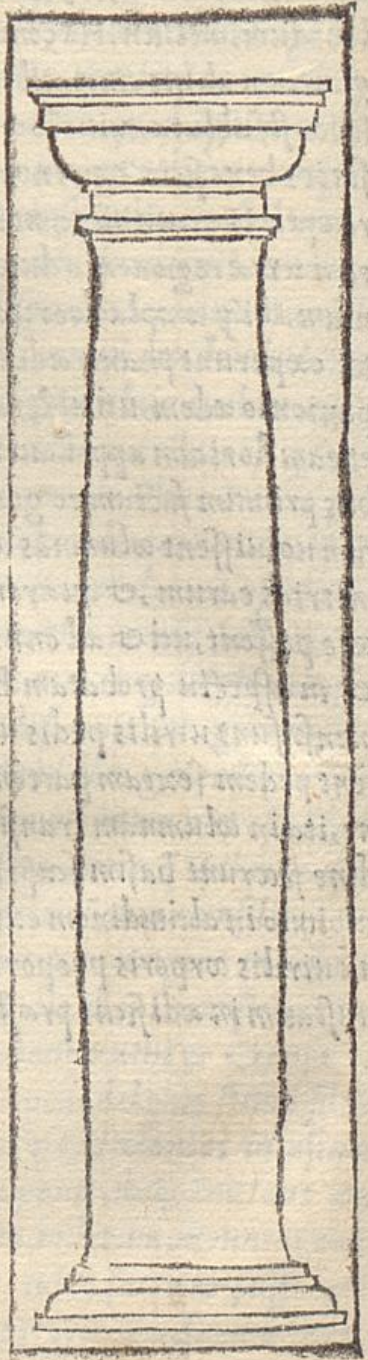
## LIBER

ciuntur efficiunt ex celsitate speciem earum gracilio-  
 rem. Cetera membra, quæ supra columnas imponun-  
 tur, aut è doricis symmetriis, aut ionicis moribus,  
 in corinthiis columnis collocantur, quod ipsum corin-  
 thium genus propriam coronarum reliquorumq; or-  
 namentorum non habuerit institutionem, sed aut è  
 triglyphorum rationibus mutili in coronis, & in epī-  
 styliis guttæ dorico more disponuntur, aut ex ionicis  
 institutis zophori sculpturis ornati cum denticulis &  
 coronis distribuuntur, Ita è generibus duobus capi-  
 tulo interposito, tertium genus in operibus est pcrea-  
 tum. E columnarum enim formationibus trium ge-  
 nerum factæ sunt nominationes, dorica, ionica, corin-  
 thia, è quibus prima & antiquitus dorica est nata.  
 Nāq; achaia Peloponessq; tota Dorus hellenis &  
 opticos nymphæ filius regnavit, isq; Argis uetusta  
 ciuitate lunonis templum ædificauit eius generis for-  
 mæ phanum, deinde iisdem generibus in cæ-  
 teris Achaia ciuitatibus, cum etiānum non esset sym-  
 metriarum ratio nata. Postea autem q̄ Athenienses  
 ex responsis Apollinis delphici cōmuni consilio toti-  
 us hellados tredecim colonias uno tempore in asiam  
 deduxerunt, ducesq; in singulis coloniis constituerūt,  
 & summam imperii partem Ioni xuthi & Creusæ fi-  
 lio dederunt, quem etiam Apollo delphis suum filiū  
 in responsis est professus, iisq; eas colonias in asiam  
 deduxit, & caria fines occupauit, ibiq; ciuitates am-  
 pliſſimas cōstituit, ephesum, miletum, myunta (quæ  
 olim ab aqua est deuorata, cuius sacra & suffragiū  
 milesis iones attribuerunt), prienem, sanum, teon,

colophon, chium, erythras, phocæam, Clazomenas, lebedum, meliten. Hæc melite propter auium arrogantiam ab his ciuitatibus bello indicto communi cōfilio est sublata, cuius loco postea regis Attali & Arfinoes beneficio Zmyrneorum ciuitas inter ionas est recepta. Hæc ciuitates cum caras & lelegas eieassent, eam terræ regionem à duce suo ione appellauerunt Ioniam, ibiq; templa deorum immortalium constituentes cœperunt phana edificare, & primum Apollini panonio ædem, uti uiderant in achæia, constituerunt, et eam doricam appellauerunt, q̄ in dorieon ciuitatibus primum factam eo genere uiderunt, In ea æde cum uoluissent columnas collocare non habentes symmetrias earum, & quærentes quibus rationibus efficiere possent, uti & ad onus ferendum essent idoneæ, & in aspectu probatam haberent uenustatem, dimensi sunt uirilis pedis uestigium, & cum inuenissent pedem sextam partem esse altitudinis in homine, ita in columnam transtulerunt, & qua crassitudine fecerunt basim scapi, tantum eam sexies cum capitulo in altitudinem extulerunt, Ita dorica columna uirilis corporis proportiōem, & firmitatem, & uenustatem in edificiis præstare cepit.

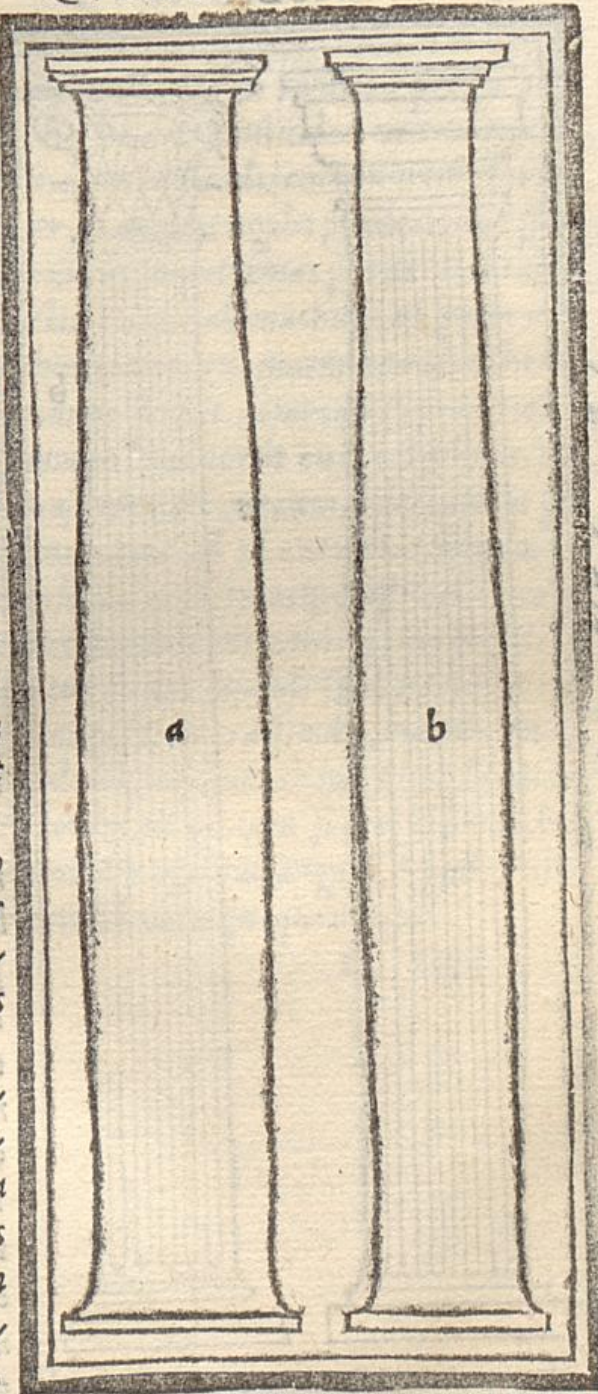
H ii

Item postea Diana con-  
stitueret ædem quærentes  
noui generis speciem, iisdem  
uestigijs ad muliebrem trã-  
stulerunt gracilitatẽ, &  
fecerunt primũ colũnæ cras-  
situdinem altitudinis octa-  
ua parte, ut haberent spe-  
ciem excelsiorem, basi spirã  
supposuerunt p calæo, ca-  
pitulo uolutas, uti capilla-  
mento cõcri spatos anan-  
nos præpendentes dextra  
ac sinistra collocauerunt,  
& cymatijs & encarpis p  
crinibus dispositis frõtes  
ornauerunt, trunq; toto  
strias, uti siolarum rugas  
matronali more demise-  
runt, ita duobus discrimi-  
nibus colũnarũ inuentio-  
nem, unã uirili sine orna-  
tu nudã specie, alterã mu-  
liebri subtilitate, & orna-  
tu symmetriaq; sunt imi-  
tati. Posterius uero elegan-  
tia subtilitateq; iudiciorũ  
pgressi, & gracilioribus  
modulis delectati, septem  
crassitudinis diametros

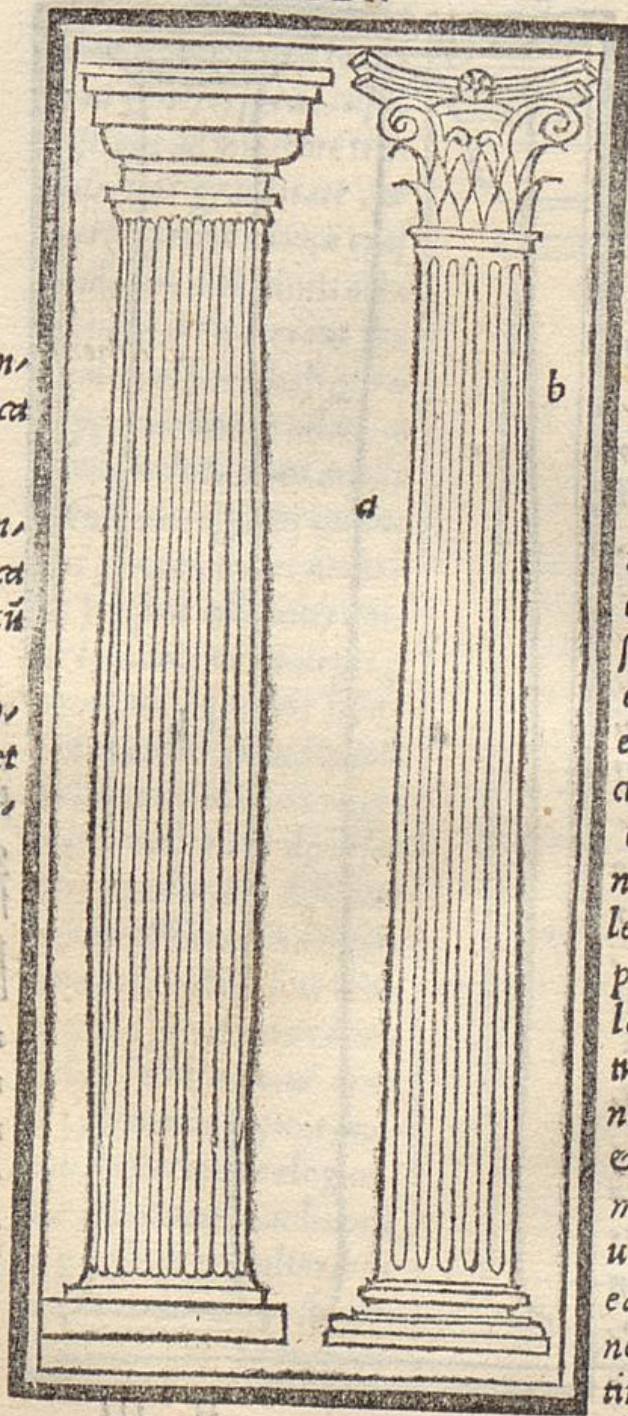


in altitudi-  
nem colū,  
næ dorica,  
ionica octo  
semis consti-  
tuerunt.

Id aut qđ  
Iones fece-  
rūt, primo  
ionicum est  
nominatū.  
Tertiū ue-  
ro quod co-  
rinthiū di-  
citur, uirgi-  
nalis habet  
gracilita-  
tis imitatio-  
nem, q̄ uir-  
gines pro-  
pter ætatis  
teneritatē  
graciliori-  
bus mem-  
bris figura-  
tæ effectus  
recipiūt in  
ornatu ue-  
nustiores.



a. crassi-  
tudinem  
habet lon-  
gitudinis  
septimam  
partem  
b. crassi-  
tudo est  
una ex p-  
tibus octo  
& dimi-  
dia longi-  
tudinis



a. colum-  
na dorica  
striata

b. colum-  
na ionica  
striata cū  
capitolo  
tamē co-  
rinthio et  
spira at-  
tica

enantiq  
metra  
vissora d  
ips obit  
g x x h r r  
o h o r u d i t  
m i b  
p n o l a i b  
a u b u t

Eius autē  
capituli prā  
ma inuen-  
tio sic me-  
moratur es-  
se facta,  
Virgo cuius  
corinthia  
iam matu-  
ra nuptiis  
implicata  
morbo de-  
cessit, Post  
sepulturā  
eius quibus  
ea uina po-  
culis dele-  
ctabatur,  
nutrix col-  
lecta & cō-  
posita i ca-  
latho per-  
tulit ad mo-  
numentū,  
& in sum-  
mo colloca-  
uit, & ut  
ea perma-  
nerēt diu-  
tius sub dē



no, tegula texit, Is calathus foruito supra achanti ra-  
dicem fuerat collocatus, Interim pondere pressa ra-  
dix achanti media folia & cauliculos circa uernum  
tempus profudit, cuius cauliculi secundum calathi la-  
tera crescentes, & ab angulis tegulae ponderis neceffi-  
tate expressi flexuras in extremas partes uoluntariū  
facere sunt coacti, Tunc Callimachus qui ppter ele-  
gantiam & subtilitatem artis marmoreae ab Atheni-  
ensibus catatechnos fuerat nominatus, praeruens  
hoc monumentum animaduertit eum calathum, &  
circa foliorum nascentem teneritatem, delectatusq; ge-  
nere & formae nouitate ad id exemplar columnas  
apud corinthios fecit, symmetriasq; constituit, ex eoq;  
in operum perfectionibus corinthii generis distri-  
buit rationes, Eius autem capituli symmetria sic est  
facienda, uti quanta fuerit crassitudo imae columnae,  
tanta sit altitudo capituli cum abaco, Abaci latitudo  
ita habeat rationem, ut quanta fuerit altitudo, bis  
eata sit diagonios ab angulo ad angulū, Spatia enim  
ita iustas habebunt frontes quoquouersus.

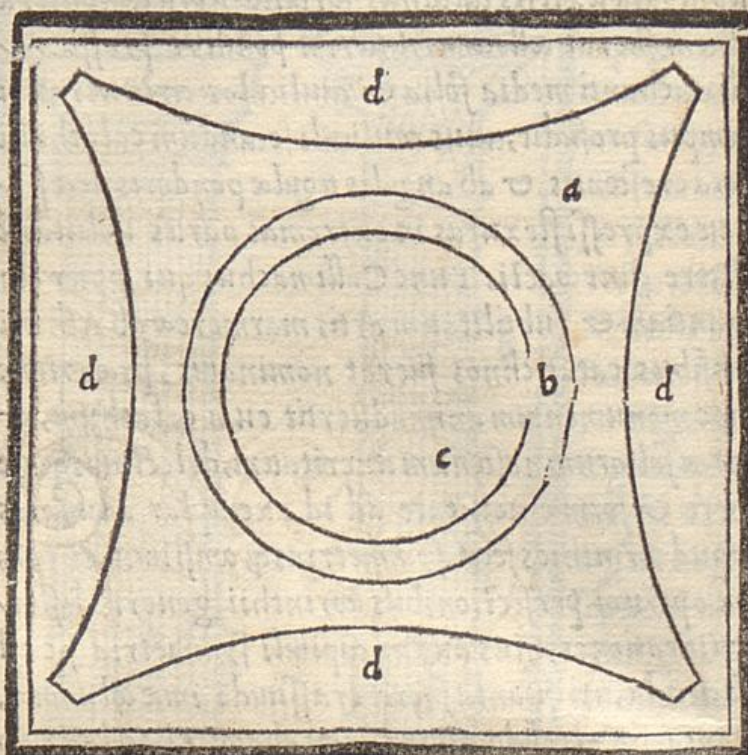
H iiii

a. abacus

b. crassitudo imi scapi columnæ

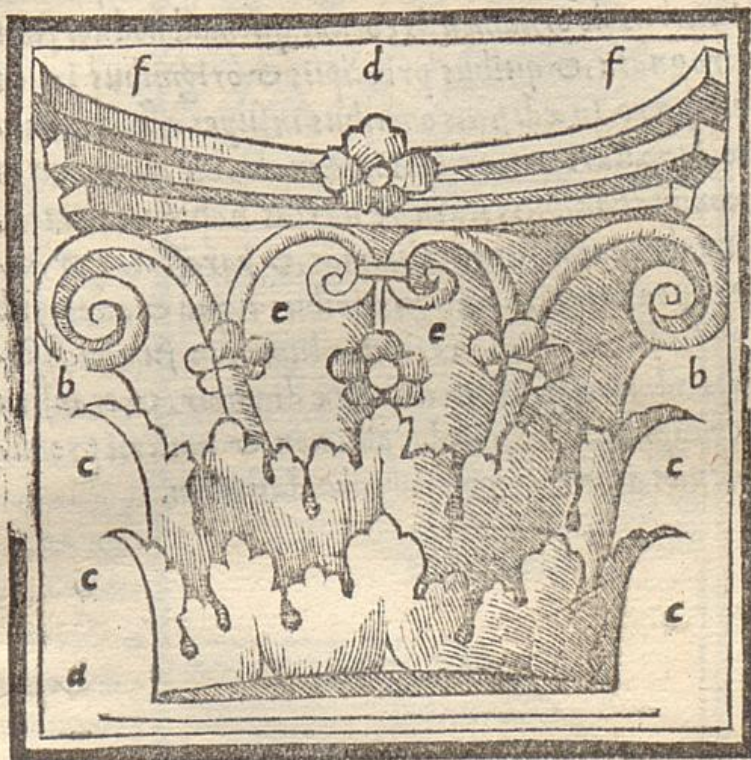
c. crassitudo hypotracheii

d. contractura frontis abaci



Latitudinis frontes sinuentur introrsus ab extremis angulis abaci, suæ frontis latitudinis nona. Ad imum capituli tantam habeant crassitudinem quantum habet summa colūna, præter apothesium & astragalum, Abaci crassitudo septima capituli altitudinis. Dempta abaci crassitudine diuidatur reliqua pars in partes tres, ex quibus una imo folio detur, secundum folium median altitudinem teneat, cauliculi eãdem habeant altitudinem, è quibus folia nascuntur proiecta, uti abacum excipiant, quæ ex cauliculorum foliis natæ procurrunt ad extremos angulos uolutæ, minoresq; helices intra suum medium qui sunt in

abaco, floribus subiecti scalpantur, Flores in qua-  
tuor partibus quanta erit abaci crassitudo, tam ma-  
gni formantur, Ita his symmetriis corinthia capitu-  
la suas habebunt exactiones.



a. modu-  
lus ex imē  
scapi co-  
lūnæ sum-  
ptus  
b. uoluta  
c. folium  
d. flos  
e. cauli-  
culi  
f. abacus

Sunt autem quæ iisdem columnis imponuntur ca-  
pitulorum genera uariis uocabulis nominata, quo-  
rum nec proprietates symmetriarum nec columna-  
rum genus aliud nominare possumus, sed ipsorum  
uocabula traducta & cōmutata ex corinthiis & pul-  
uinatis, & doricis uidemus, quorū symmetriæ sunt  
in nouarum sculpturarum translata subtilitatem.