

Universitätsbibliothek Paderborn

M. Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Libri Duodecim

Summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti

Quintilianus, Marcus Fabius

Lugd. Batav. ; Roterodami, 1665

Cap. II. De moribus & officiis praceptoris.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12945

retur puer. Non enim crescit, sed dividetur qui sub uno miscet labor: & erit sui quisque operis magister utilior: quod adhuc obtinent Græci, à Latinis omisum est: & fieri videtur *excusare*, quia sunt qui labori isti successerunt.

C A P. II.

De moribus & officiis præceptoris.

ERGO cum ad eas in studiis vires pervenerit puer, ut quæ prima esse præcepta rhetorum diximus, mente conse- qui possit, tradendus ejus artis magistris erit. Quorum in primis ¹ inspici mores oportebit. Quod ego non idcirco potissimum in hac parte tractare sum aggressus, quia non in cæteris quoque doctoribus idem hoc examinandum quam diligentissime putem, sicut testatus sum ² libro priore: sed quod ³ magis necessariam ejus rei mentionem facit ætas ipsa discentium. Nam & adulti fere pueri ad hos præcep- tores transferuntur, & apud eos juvenes etiam facti per- severant, ideoque major adhibenda tum cura est: ut & te- niores annos ab injuria sanctitas docentis custodiat, & fe- rociores à licentia gravitas deterreat. Neque vero satis est summam præstare abstinentiam, nisi disciplinæ severitate convenientium quoque ad se mores adstrinxerit. ⁴ Sumat igitur ante omnia parentis erga discipulos suos animum, ac succedere se in eorum locum à quibus sibi liberi traduntur, existi-

Quemadmodum libro primo gram- matici mores & officium est exe- cutus; ita nunc quoque qualem esse oporteat rhetorem docet: à quo pri- mum morum probitatem exigit, docet- que quo sese pacto erga discipulos gere- debeat. est itaque hoc caput totum paræneticum. Turneb.

¹ *Insipici mores.*] Justinianus quoque præcipit ut doctores artium primum bene morati sint, deinde facundi. & hoc nomine Socratis schola fuit infa- mata, quod obesse bonis moribus vide- retur. Idem.

² Sed quod.] Cap. 1. & 2.

³ Magis necessariam ejus rei.] Nam jam grandiores committuntur rhetori, cum ætas est maxime in lubrico, & (ut ait Xenophon) eo tempore vel virtutis vel virtutis iter capessere solent. Turneb.

⁴ Sumat igitur.] Paræneses sunt, id est, admonitiones, quibus instructus esse debet præceptor ut recte doceat. eo au- tem animo fuit Aristotel. in discipu- lum Alexandrum: & Alexander quoque non minus debere se Aristoteli fateba- tur, quam patri, cum ab hoc vitam, ab altero rectam vitam accepisset. Idem.

I No. 2

existimet. Ipse nec habeat vitia, nec ferat.¹ Non austertas ejus tristis, non dissoluta sit comitas: ne inde odium, hinc contemptus oriatur. Plurimus ei de *honesto* ac *bono* sit sermo. Nam quo sæpius monuerit, hoc rarius castigabit. Minime iracundus: nec tamen eorum quæ emendanda erunt, dissimulator, simplex in docendo, patiens laboris, assiduus potius quam immodicus. Interrogantibus libenter respondeat, non interrogantes percontetur ultiro. In laudandis discipulorum dictionibus nec malignus, nec effusus: quia res altera tedium laboris, altera securitatem parit.² In emendando quæ corrigenda erunt, non acerbus, minimeque contumeliosus. nam id quidem multos à proposito studendi fugat, quod quidam sic objurgat, quasi oderit. Ipse aliquid, imo multa quotidie dicat, quæ secum audita referant. Licet enim satis exemplorum ad imitandum ex lectione suppeditet,³ tamen *viva illa*, ut dicitur, *vox alit plenius*,⁴ præcipueque præceptoris, quem discipuli, si modo recte sunt instituti, & amant, & verentur. Vix autem dici potest, quanto libentius imitemur eos quibus favemus. Minime vero permittenda pueris, ut fit apud plerosque, assurgendi exultandique in laudando licentia: quinetiam juvenum modicum

¹ Non austertas.] Enthymema est secundo modo, id est, sententia cum ratione. significat autem præceptorem debere severitatem quadam comitate temperare. *Idem.*

² In emendando.] Hujusmodi fuit *Orbilius Horatii* præceptor, non solum acerbus in antisophistas, verum in discipulos omnes, adeo ut vix esset tolerabilis. *Idem.*

³ Tamen *viva illa*.] *Viva vox*, dicitur vivida & efficax, & ab ore pronunciantis percepta, ad differentiam scripture & librorum, qui appellantur *magistri muti*. unde *Gellius*, quoniam, inquit, *vive* (ut dicitur) *vocis puparia erat*, ex mutis (quod ajunt) *magistris cognoscere*. *Idem*. *Tamen Viva illa.*] *Zw-*

ons φωνῆς μετ' ἀνθεψησα, ajunt Graeci, estque apud Cic. 2. Ep. ad Attic. Camer.

Viva illa vox alit plenius.] Sic *Plin. l. 2. Epist. 3. serio hortatur Nepotem suum, ut Isæum summa facultate, copia & ingenii* ubertate præditum, auditum veniat, quum *viva vox* magis afficiat. *D. Hieronym.* in *Epist. ad Paulinum*: *Habet, inquit, nescio quid latentis energiæ VIVA VOX.* *Plutachus* libello *ωδὴ αὐραῖσσεις.*

Keckerman. Præcognit. Philosop. p. 57. Seneca Epist. 6. Viva illa, ut dicitur vox.] *Cicer. lib. 2. Epistol. ad Attic. Pithœus.*

⁴ Præcipueque præceptoris.] *Ms. Palat: Præcipueque ejus præceptoris.* *Gebhard. Crepuscul. libro 2. capite 9. p. 81.*

dicum esse, cum audient, testimonium debet. Ita fiet, ut ex judicio præceptoris discipulus pendeat, atque id se dixisse recte, quod ab eo probabitur, credat. ¹Illa vero vitiostissima, quæ jam *humanitas* vocatur, invicem qualiacunque laudandi, cum est indecora & theatalis, & severè institutis scholis aliena, tum studiorum perniciosissima hostis. Supervacua enim videtur cura, ac labor, parata, quicquid effuderint, laude. Vultum igitur præceptoris intueri, tam qui audiunt, debent, quam ipse qui dicit. Ita enim probanda atque improbanda discernet: ²sic stylo facultas continget, auditioni judicium. At nunc proni atque succincti ³ad omnem clausulam non exsurgunt modo, verum etiam excurrunt, & cum indecora exultatione conclamat. Id mutuum est, & ibi declamationis fortuna. Hinc tumor & vana de se persuasio, usque adeo, ut illo condiscipulorum tumultu inflati, si parum à præceptore laudentur, ipsi de illo male sentiant. Sed se quoque præceptores intente ac modeste audiri velint. Non enim judicio discipulorum dicere debet magister, sed discipuli magistri. Quin, si fieri potest, intendendus animus in hoc quoque, ut perspiciat quæ quisque & quomodo laudet: & placere quæ bene dicit, non suo magis quam eorum nomine delectetur, qui recte judicabunt.

Pueros adolescentibus sedere permisitos, non placet mihi. Nam etiamsi vir talis, qualem esse oportet studiis moribusque præpositum, modestam habere potest etiam juventuteim, tamen vel infirmitas à robustioribus separanda est: ⁴& carendum non solum crimine turpitudinis, verum etiam suspic-

¹ Illa vero.] *Humanitas* significat dexteritatem quandam qua erga homines afficiuntur. tempore etiam Fabii in malam accipiebat partem, significabatque propensiorem in laudando & approbando facilitatem, quæ pene adulatoria erat. Turneb.

² Sic stylo facultas continget.] Hinc fiet ut & qui declamat, stylum suum

formare possit, & facultatem dicendi adipisci, & qui audiunt, non temere judicent & approbent. *Idem.*

³ Ad omnem clausulam.] Vel clausulam accipere debemus pro sententia arguta, quæ in fine sermonis adjicitur vel etiam pro conclusione. *Idem.*

⁴ Et carendum non solum, &c.] Aludit ad Cæsar's apophthegma, qui cum uxori

suspitione. Hæc notanda breviter existimavi. Nam ut absit ab ultimis vitiis ipse præceptor, ac schola, ne præcipiendum quidem credo. Ac si quis est qui flagitia manifesta in deligendo filii præceptore non vitet, jam hinc sciat cætera quoque quæ ad utilitatem juventutis componere conamur, esse sibi hac parte omissa supervacua.

uxorem Pompejam repudiaret, quod ea à Cludio adulterata fuisset, neque rem certo sciret, dixit Cæsaris domum non *solum criminis, sed etiam criminis suspitionis carere debere. Idem.*

C A P. III.

An protinus præceptore optimo sit utendum.

NE illorum quidem persuasio silentio transienda est, ³ qui etiam cum idoneos rhetori pueros putaverunt, non tamen continuo tradendos eminentissimo credunt, sed apud minores aliquandiu detinent: tanquam instituendis artibus magis sit apta mediocritas præceptoris, ¹ cum ad intellectum atque imitationem facilior, tum ad fuscipiendas elementorum molestias minus superba. Qua in re mihi non arbitror diu laborandum, ut ostendam quanto sit melius optimis imbui, quantaque in eluendis quæ semel insederint vitiis, difficultas consequatur: ² cum geminatum onus succedentes premat, & quidem dedocendi gravius ac prius quam docendi. ³ Propter quod Timotheum clarum in arte tibiarum, ferunt ⁴ duplices ab iis quos alius instituisset, solitum

Postquam de moribus egit, nunc de eruditione disputat, ac thesin qualitatis ex comparatione tractat: & refutatis aliorum opinionibus, colligit optimo rhetori statim esse committendos pueros. Turneb.

¹ *Cum ad intellectum.]* Intellexus præstat cognitionem faciliorem theorematum artis: *imitatio vero, quæ habet adjunctam exercitationem, suppeditat praxin.* Idem.

² *Cum geminatum onus succedentes.]* MS. Palat. *Dedocendi gravius plus quam*

docendi. Succedere hic arædæxæ. Sic Agellius lib. 7. cap. 8. Gebhard. Crepuscul. lib. 2. c. 9. p. 82.

³ *Propter quod Timotheum.]* Timotheus Milesius, tempore Philippi & Alexandri, optimus fuit musicus. Hic addidit lyræ decimam & undecimam chordam. Turneb.

⁴ *Duplices ab iis, &c.]* Sic Liv. I. v. 1. quiequid hinc aut illinc communis Mars bello auferit multiplex quam pro numero damnum est. Pitt. *Duplices.]* Pro duplo majores.

¶ Bonæ