



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

De Ortv Ac Progressv Artis Typographicae Dissertatio Historica

Mallinckrodt, Bernhard von

Coloniae Agrippinae, 1640

5. Christophori Milaë locus de Typographia.

urn:nbn:de:hbz:466:1-11780

PLACET ETIAM CHRISTOPHORI MILAEI LOCVM AD-
 scribere è librorum eius doctissimorum. vereq; aureorum de Vniuersalis rerum hi-
 storia scribenda, secundo. Is enim non tantum Oeconomiam & commoditates Typo-
 graphici artificij eleganter explicat, sed etiam contra ac ab alijs factum, quò
 inter Mechanicas illi principatum concedunt, inter literales artes re-
 cipi dignum censet.

Habuere olim librarios diuersi generis, qui ingeniorum monumenta scitè & ve-
 nuste exarabant: horù professio maxima ex parte hodie relicta, introducto no-
 uo & laudabili ad omnem scripturæ celeritatem, superioris memoria inuento: Typo-
 graphiæ nomen ei arti dedimus, qua ipsa plumbeis characteribus pro literarum
 atque notarum numero ingeniosè fufis, & in cellulas sui cuiusque generis aptissimè
 distinctis, ad eandem, qua scribimus, rationem typos expedite scilicet, compon-
 nunt inuicem, quasque colligant, vt pagina totæ æqualibus inter se versibus
 compleantur. Has marginibus ferreis arctè, ne dilabi possint, concludunt & dili-
 genter emendant. Post atramento, quo hæreat, parato, duabus semipilis mollibus
 ad conuenientem respersionem vtentes, prælo subijciunt, ac fortiter comprimunt.
 Itaque iusto paginarum numero expresso, iidem typi dissoluuntur, ac in suas cellu-
 las reponuntur, vt reliquis totius instituti operis partibus effingendis, rursus atque
 iterum, pro verborum serie coagmentari possint. Reperitis inde frequenter vtraque
 ex parte eiusmodi, quas vocant, formis, scriptores diuersarum linguarum, perinde
 ac sigillo ceræ impresso, quodam numero solo partu in multa exemplaria celerrimè
 transcribuntur: quorum vt est commoditas, venustas & elegantia maior, ita la-
 boriosa & longæ scripturæ habita ratione, precium longè minimum. Nam scri-
 ptoris vnus libri pluris olim venire solebant, quam hodie tota propè bibliotheca:
 vt priuatus libris non minus abundanter sese possit instruere, quam tum maximis
 sumptibus Respublicæ & principes viri comparare potuissent. Effectum etiam il-
 lud est hæc industria, vt studiosi homines in omni genere scriptorum maximos pro-
 gressus habeant: quandoquidem omnia quæ oppressa diuorsimè lauerant, in lucem
 ad communem vsum iam proferuntur, vt semel editi libri, non perinde possint de-
 inceps obliuione posteritatis extingui. Digna profecto ars, quæ de iustis causis, sic
 ut olim Pictura, propter maximum studiorum vsum inter disciplinas liberales ad-
 numerari debeat.

De Officina Coloniensi Hieratina.

Notissimum est inter celebriores typographos Antonij Hierati no-
 men, is ductu Ioannis Gymnici heri sui vidua Typographicum ne-
 gotium industriè, laboriosè exercuit Colonia Agrippinè, vbi dignitate Sen-
 natoris