



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Melos ad illustrem ac generosum Ivlium Comitem Salmae  
Et Neobvrgi Ad Oenvm. &c.**

**Schede Melissus, Paulus**

**[S.l.], 1578**

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12469**

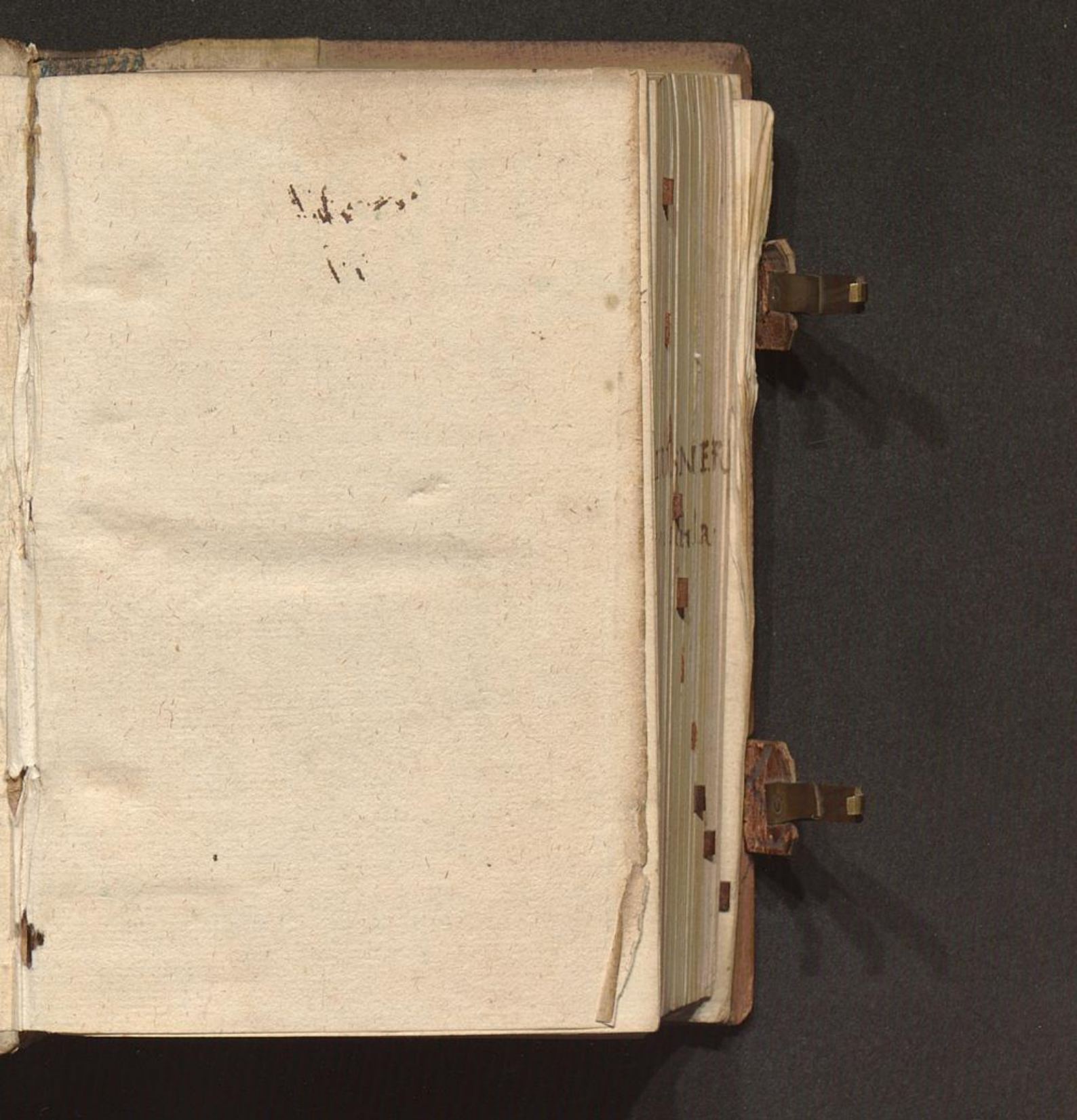




XVI  
9

Th. 5859.

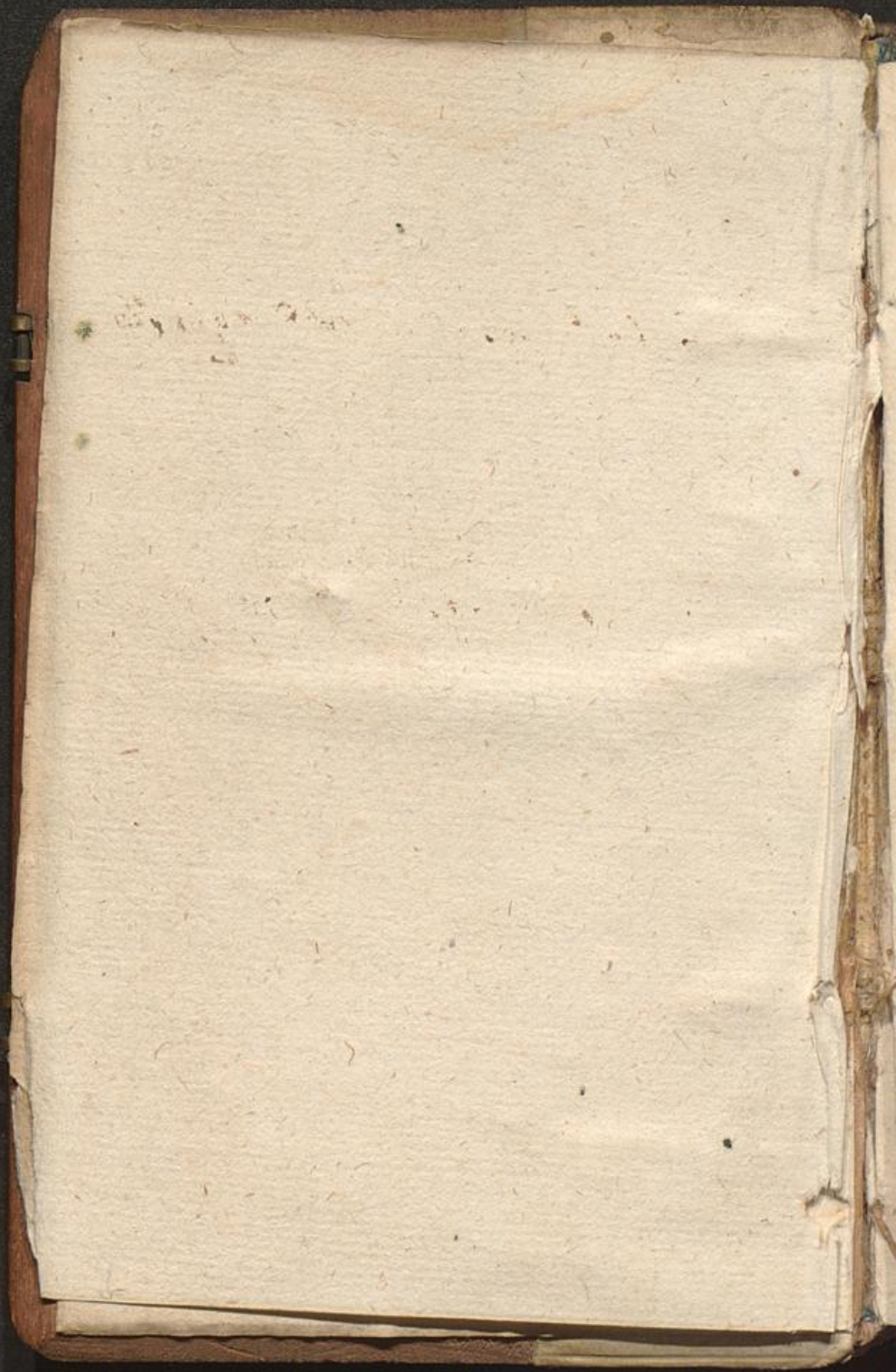




*[Faint, illegible markings on the left page]*

CONFESSIO  
...  
...







Melos ad illustrem  
ac generosum

IULIVM COMITEM SALMAE ET  
NEOBVRGI AD OENVM. &c.

FELICIORES sunt aliis alia  
Temporibus Musæ. spretus honor jacet  
Interdum earum; nunc in altos  
Splendidior leuat ille pennas  
Tractus Olympi: qualis in ætherias  
Remigiis alæ præpes orans Iovis  
Liberrimè se librat auras,  
Fulminis haud metuens trifulci.  
Cuiâ fit istud, dic, operâ? an Genio,  
Aut positu stellarum, aut hominum & Dei  
Fatis, vel æquâ ponderatis,  
Impare vel trutinâ, imputandum?  
An fortè culpæ quisque suæ faber est?  
Quoque magis Famam prensat, eo magis  
Illi ipsa vertit terga; sicut  
Fluxa capillitio recalvo  
Fortuna, cæcis fallere imaginibus  
Immeritos gaudens, & variabili  
Exponere irrisos abunde  
Ludibrio, & rudibus cachinnis.

Æ



At non laborum vilis inutilium  
Decipitur quondam Chœrilus, inclito  
Ausus male ortis ac sinistrè  
Versiculis ( ut ineruditi  
Solent ) Alexandro obstrepere improbitè;  
Stipitibus scribi dorsa betulleis,  
Regale quàm gratis nomisma  
Dignior accipere hei Philippos.  
Exactiori tu bone censor agis  
Iudicio; ac vivos pectoris impetus,  
SALMAE IVLI, candidosque  
Rite cygnos ab inerte fungo  
Atris que corvis ( qua cluet ingenium  
Arte tuum, multis nobile dotibus )  
Secernis acer: Cilnij instar,  
Regibus Oenotris creati;  
Cui Plotius, cui Flaccus, itemque Maro  
Et Varius, sua vique ore Propertius  
Doctas replebant semper ades,  
Flos Latij dominæque Rome.  
Spretos procul se Mevius & Bavus  
Cernere. Suffenis nil pretij super,  
Ut nil Aquinis Cæstisque,  
Et genus hoc aliis ineptis;  
Quorum cicutas nil nisi de trivio  
Arcadicum quiddam stridere inaudias.

Certamen



Certamen at Phryx impudenter  
Marsya cum Clario inchoabit  
Deo. nec absunt, heu, ruditate sonos  
Qui cuculi insua ves turpiter aestiment  
Præstantiores esse dulcis  
Athidos artificii canore.  
Quonam patrono, quam mea Musa parat  
Suscipere, stabit FRANCIADOS labor  
Defensus? aut cuius dynastæ  
Præsidium calor invocabit,  
Mentem excitatam non nisi ad arduum opus  
Quotidie inflammans? non ego virium  
Inops, nec a venæ scatēbris  
Pauper, Apollineo ve dono.  
Deos Penates, indigenasque Lares  
Conqueror adversos. hi duplicis mitræ  
Superbientes crine, flocci  
Laureolam, mea ferta, pendunt:  
Nescire digni fortè, quibus stomachum  
Commoueant. atqui, ceu puto, liberum est.  
Læsis, Menippèi reperta  
Ad satiem pedis æmulari.  
Nos si ve plectri Pindarici numeros,  
Seu citharam lenem vatis Horatij  
Sequi, aut Poëtam Mantuanum,  
Mæoniæ ve tubæ canorem

Conabi=



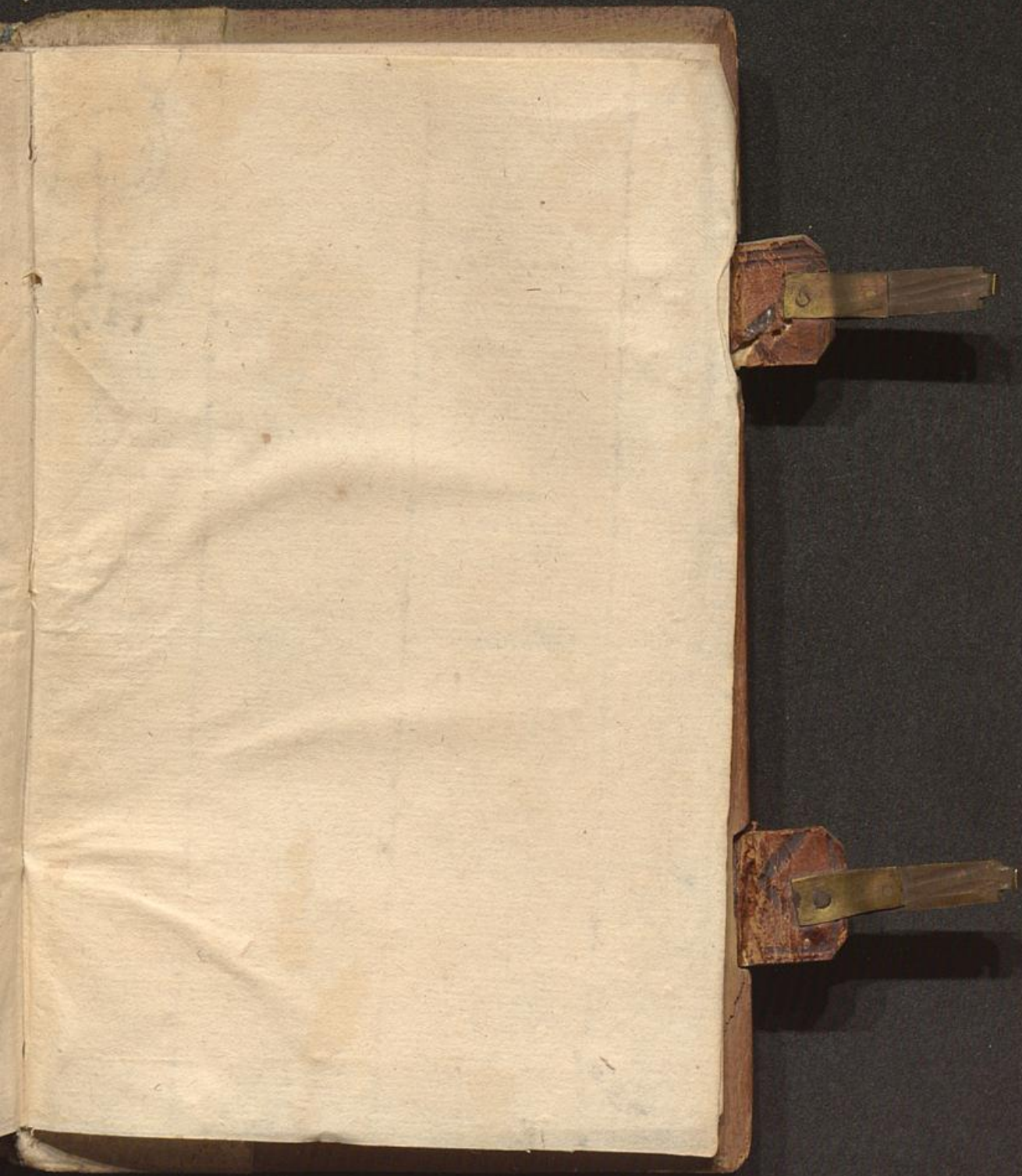
Conabimur : te, quæis pote cumque modis,  
Magnanime o heros, concelebra vero,  
Tuamque virtutem atque famam  
Perpetuis memoraro sæclis.  
Certè id meretur summa tua & pietas,  
Vtiliumque ingens cognitio artium, &  
Doctrina : quæ vel sola magnis  
Te queat equiparare diuis.

*Augustæ Vindelicorum*  
A. M. D. XII XC.

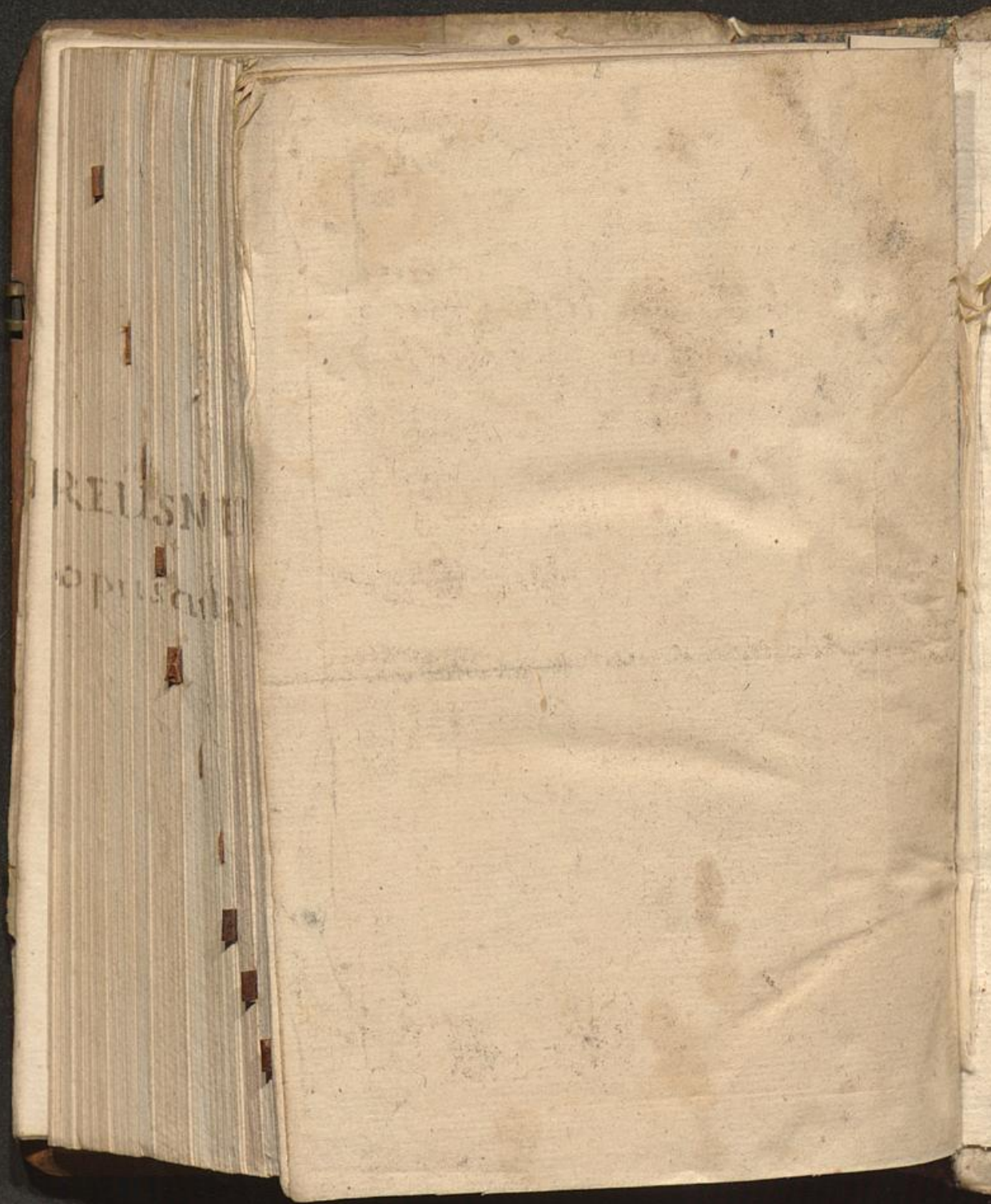
P. Melissus Francus,  
Comes Palat. & Eq.  
civis Romanus.

*Inq, arte & numero fuit in arte  
Inq, non est sine habet  
Mey ubi solis dilige more*







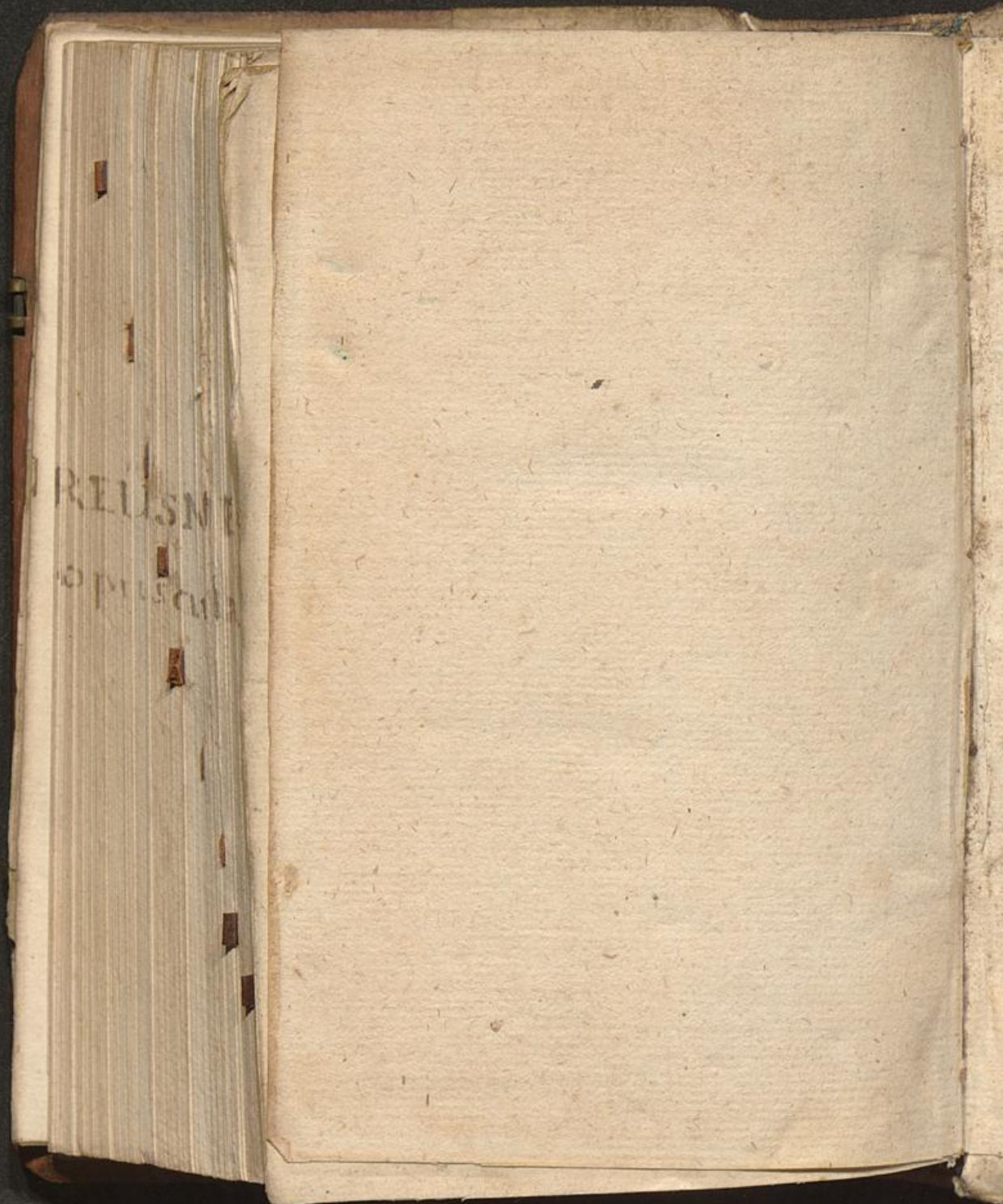


RELSM  
opuscula









RELIGIONIS  
opuscula















Th  
5859