



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Jesuiten

vollständige Geschichte ihrer offenen und geheimen Wirksamkeit von der
Stiftung des Ordens bis jetzt

Griesinger, Carl Theodor

Stuttgart, 1866

[Verlagswerbung]

urn:nbn:de:hbz:466:1-11947

Im Verlage von A. Kröner in Stuttgart sind nachstehende Werke erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Mysterien des Vatican

oder: Die geheimen und offenen Sünden des Papstthums. Zeit- und Geschichtsbilder von Theodor Griesinger. 4. Auflage.

Seit Strauß's „Leben Jesu“ hat in Deutschland kein historisches Werk, das sich auf's Feld der kirchlichen und religiösen Aufklärung wagte, einen solch' außerordentlichen Erfolg gehabt, als Theodor Griesinger's „Mysterien des Vatican“.

Die erste Auflage von 4000 Exemplaren, die anno 1861 herauskam, vergriff sich in fast einem Jahr. Es folgte eine zweite und dritte Auflage, jetzt wird eine vierte in abermals 4000 Exemplaren ausgegeben. Also in einem Zeitraum von noch nicht 4 Jahren vier Auflagen und zwar von einem Umfang, wie sie selten gedruckt werden.

Solche Erfolge verdankt ein Buch nicht dem Zufall; es kann sie vielmehr nur seinem Inhalt verdanken. Statt aller Anpreisung wiederholen wir daher nur die Titel der einzelnen Bücher, in welche das Werk zerfällt: Erstes Buch: Der Papst und die Armuth. Zweites Buch: Der Papst und die Demuth. Drittes Buch: Der Papst und die Keuschheit. Viertes Buch: Der Papst und die Christlichkeit. Fünftes Buch: Der Papst und die Duldsamkeit. Sechstes Buch: Der Papst und die Anfechtbarkeit. Siebentes Buch: Der Papst und die Neuzeit.

Die Mysterien des Vatican erscheinen abermals in 12 Lieferungen in gr. 8. à 5 Sgr. — 18 kr. rhein. in Zwischenräumen von 14 Tagen.

Auf besonderen Wunsch der Abonnenten liefert die Verlags-handlung mit der letzten Lieferung gegen Nachzahlung von 5 Sgr. 18 kr. rhein. das Bild:

Huß vor dem Scheiterhaufen.

Die Consumvereine, ihr Wesen und Wirken.

Nebst einer praktischen Anleitung zu deren Gründung und Einrichtung.

Auf Verlangen des ständigen Ausschusses der deutschen Arbeitervereine herausgegeben von

Eduard Pfeiffer.

12 Bogen Classikerformat. Geheftet. Preis 54 kr. — 15 gr.

Bei der immer wachsenden Bedeutung und Ausdehnung der Consumvereine wird diese von einem kompetenten Fachmann herausgegebene Schrift Vielen zur Orientirung erwünscht sein.

Vergleichende Zusammenstellung der europäischen Staats-Ausgaben

von E. Pfeiffer. — Preis 1 fl. — 18 gr.

Ferner:

Neue Pariser Mysterien.

Ein Sittengemälde aus dem zweiten Kaiserreich. Herausgegeben von
Otfried Nylius.

3 Bände sammt einer sehr hübschen Prämie in Farbendruck:
„Pariser Opernball“. Preis 4 fl. 48 kr. — 2 Thlr. 20 Sgr.

Wenige Bücher haben ein so allgemeines Interesse bei der gesammten Lesewelt gefunden, wie z. B. die »Mystères de Paris« von Eugénie Sue. Und doch war dieser Roman größtentheils nur Fiction, nur die Ausgeburt einer titanenhaften Phantasie. Was wir hier unter ähnlichem Titel geben, sind dagegen auf **Thatsachen und eine reelle Basis** gegründete, nur in der spannenden Form des Romans geschriebene Sittenschilderungen des heutigen Frankreichs, zum Theil Censurflüchtlinge, der Feder der genialsten Schriftsteller entfloßen, welche bei der geknechteten Presse und grausamen Polizeiherrschaft des heutigen Kaiserreichs dort nie an das Licht treten dürften. Ein kundiger Führer begleitet uns in den „Neuen Pariser Mysterien“ durch alle Schichten der Gesellschaft. Wir lernen dabei den raffinirtesten Luxus des Pariser Genußlebens kennen, machen die Bekanntschaft der militärischen Tafelrunde des 2. Decembers, des Senats, des gesetzgebenden Körpers, der Mysterien der geheimen Polizei und der Börse, der Salons, der modernen Herzöge und der Geldpilze à la Mirès, Pereire u. A. m., der Heimlichkeiten des Quartier de Breda und der Demi-monde. Wir besuchen die Werkstätten und Bierhäuser des Faubourg St. Antoine, die Salons der Chaussee d'Antin und des Faubourg St. Germain, wir verkehren mit der Zigennerwelt des Theaters, und blicken hinter den Vorhang der Kabinette, in welchen man die neue Weltgeschichte macht. Wir werden durch die Gefängnisse von Mazas und andere geführt, und besuchen, nachdem wir den Vorbereitungen eines Schubs für die „trockene Guilotine“ in Cayenne angewohnt, die schweigsamen, schauerlichen Einzelkerker oder Dubliettes des Mont St. Michel, welcher unter dem heutigen Kaiserreich die Stelle der einstigen Bastille vertritt. Wir machen uns vertraut mit dem Treiben des Studentenviertels, mit den Orgien der Bälle der großen Oper, des Mabille und der Closerie des Vilas, und ruhen dann wieder an reizenden Idyllen in den waldigen Hügeln der Bretagne, auf alten, burgartigen Schlössern, wo wir das Treiben der legitimistischen Schloßherren belauschen! Das heutige Frankreich tritt hier dem Leser in allen Typen seiner Bevölkerung entgegen, vom Kaiser herab bis zum einfachsten Landmädchen, und alle Scenen, die uns vorgeführt werden, sind von dramatischer Lebendigkeit und drastischer Wirkung.

Don Carlos.

Leben, Verhaftung und Tod dieses Prinzen.

Von L. A. Warnkönig.

Mit einem Stahlstich-Porträt und autographen Brief des Don Carlos.
12 Bogen 8. Eleg. geh. Preis 1 Thlr. — 1 fl. 45 kr.

Genau geschichtliche Mittheilungen über das geheimnißvolle Schicksal des durch Schiller's Tragödie in Deutschland berühmt gewordenen Don Carlos werden allen Gebildeten von höchstem Interesse sein.