



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die altchristliche und byzantinische Baukunst**

**Holtzinger, Heinrich**

**Stuttgart, 1899**

Literatur-Nachweise

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77753](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77753)

## Literatur-Nachweise.

## 1) Allgemeine Darstellung.

## a) Systematisch.

HOLTZINGER, H. Die altchristliche Architektur in systematischer Darstellung. Form, Einrichtung und Ausschmückung der altchristlichen Kirchen, Baptisterien und Sepulcralbauten. Stuttgart 1889.

## b) Sammelaufnahmen der hervorragendsten Monumente.

CIAMPINI, J. *Vetera monimenta*. Rom 1690—99.

CIAMPINI, J. *Synopsis historica de sacris aedificiis a Constantino Magno constructis*. Rom 1693.

CANINA, L. *Ricerche sull' architettura più propria dei templi cristiani etc.* Rom 1843.

HÜBSCH, H. Die altchristlichen Kirchen etc. Karlsruhe 1858—63.

## c) Altchristliche Architektur des Abendlandes.

DEHIO, G. & G. v. BEZOLD. Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. I. Stuttgart 1884.

MOTHEZ, O. Die Baukunst des Mittelalters in Italien etc. Jena 1882—84.

SCHULTZE, V. Die Katakomben. Die altchristlichen Grabstätten. Leipzig 1882.

KRAUS, F. X. *Roma sotterranea*. Die römischen Katakomben. Freiburg 1872—73. — 2. Aufl. 1879.

ARMELLINI, M. *Le catacombe di Roma e d'Italia*. Rom 1893.

CATTANEO, R. *L'architettura in Italia dal secolo VI al mille circa*. Venedig 1888.

DARTEIN, M. F. DE. *Étude sur l'architecture lombarde etc.* Paris 1865—66.

## d) Altchristliche Architektur des Orients.

ISABELLE, CH. E. *Les édifices circulaires et les dômes*. Paris 1853—55.

TEXIER, CH. & R. P. PULLAN. *Byzantine architecture*. London 1843—64.

CHOISY, A. *L'art de bâtir chez les Byzantins*. Paris 1883.

RAHN, J. R. Ueber den Ursprung und die Entwicklung des christlichen Central- und Kuppelbaues. Leipzig 1866.

UNGER. Quellen zur byzantinischen Kunstgeschichte. Wien 1874 u. 1898.

BAYET. *L'art byzantin*. Paris 1885.

LENOIR, A. *Instruction sur l'architecture monastique au moyen-âge*. Paris 1852—56.

COUCHAUD, A. *Choix d'églises byzantines en Grèce*. Paris 1841—42.

BLOUET, A. *Expédition scientifique de Morée*. Paris 1831.

VOGÜÉ, M. DE. *La Syrie centrale. Architecture civile et religieuse*. Paris 1865.

TEXIER, CH. F. M. *Description de l'Arménie, de la Perse et de la Mésopotamie*. Paris 1840—52.

## e) Nord-Afrika.

DESCRIPTION DE L'ALGÉRIE. Paris 1854 ff.

VIGNERAL, CH. DE. *Ruines romaines de l'Algérie*. Paris 1868.

DUPUCH. *L'Algérie chrétienne*.

GSELL. *Recherches archéologiques en Algérie*. Paris 1893.

DIEHL, CH. *L'Afrique byzantine*. Paris 1897.

DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE. Paris 1832.

BUTLER, A. J. *The ancient coptic churches of Egypt*. Oxford 1885.

## 2) Literatur zur Frage nach dem Ursprung der Kirchengebäude.

SARNELLI, P. *Antica basilicografia*. Neapel 1686.

ZESTERMANN, A. CH. A. Die antiken und die christlichen Basiliken. Leipzig 1847.

URLICH, C. L. Die Apsis der alten Basiliken. Greifswald 1847.

V. QUAST, A. F. Ueber Form, Einrichtung und Ausschmückung der ältesten christlichen Kirchen. Berlin 1853.

MESSMER, J. A. Ueber den Ursprung, die Entwicklung und Bedeutung der Basilika in der christlichen Baukunst. Leipzig 1854.

WEINGÄRTNER, W. Ursprung und Entwicklung des christlichen Kirchengebäudes. Leipzig 1858.

- MESSMER, J. A. Ueber den Ursprung der christlichen Basilika. *Zeitschr. für christl. Archäologie*, II (1859).
- MOTHE, O. Die Basilikenform bei den Christen der ersten Jahrhunderte. Leipzig 1865.
- REBER, F. Ueber die Urform der römischen Basilika. *Mitth. d. Centralcommission* 1869, II.
- STOCKBAUER, J. Der christliche Kirchenbau in den ersten sechs Jahrhunderten. Regensburg 1874.
- RICHTER, J. P. Der Ursprung der abendländischen Kirchengebäude. Wien 1878.
- HOLTZINGER, H. Die römische Privatbasilika. *Repertorium für Kunstwissenschaft*, V (1882).
- SCHULTZE, V. Der Ursprung des christlichen Kirchengebäudes. *Christl. Kunstbl.* 1882.
- DEHIO, G. Die Genesis der christlichen Basilika. *Sitzungsberichte der histor. Klasse der k. bayr. Akademie der Wiss.* 1882.
- LANGHE, K. Haus und Halle. Leipzig 1885.
- HOLTZINGER, H. *Kunsthistorische Studien I. Die Entstehung des abendländischen Kirchengebäudes.* Tübingen 1886.

### 3) Monographien über wichtigere Monumente.

#### a) Rom.

- BUNSEN, GUTTENSOHN & KNAPP. Die Basiliken des christlichen Roms. Stuttgart 1822.
- DE ROSSI, G. B. *I mosaici delle chiese di Roma.* Rom 1878 ff.
- BOSIO, A. *Roma sotterranea.* Rom 1632.
- ARINGHI, P. *Roma sotterranea.* Rom 1651.
- MARCHI. *Monumenti primitivi delle arti cristiane etc. I. L'architettura della Roma sotterranea cristiana.* Rom 1844.
- DE ROSSI, G. B. *Roma sotterranea cristiana. I—III.* Rom 1864—77.
- ROLLER, TH. *Les catacombes de Rome.* Paris 1881.
- ARMELLINI, M. *Le chiese di Roma.* Rom 1887.
- HOLTZINGER, H. Altchristliche Basiliken in Rom und Ravenna. Berlin, 1898 (»Die Baukunst«, Heft 4).

#### b) Ravenna.

- V. QUAST, A. F. Die altchristlichen Bauwerke von Ravenna etc. Berlin 1842.
- RAHN, R. Ravenna. Eine kunsthistorische Studie. Leipzig 1869.
- RICCI, C. *Ravenna e i suoi dintorni.* Ravenna 1878.
- HOLTZINGER, H. Altchristliche Basiliken in Rom und Ravenna. Berlin 1898 (»Die Baukunst«, Heft 4).

#### c) Mailand.

- KOTHE, S. Lorenzo in Mailand. Berlin 1895.
- ROTTA, P. *Sulle sette antiche basiliche stazionali di Milano.* Mailand 1882.

#### d) Nola.

- HOLTZINGER, H. Die Basilika des Paulinus in Nola. *Zeitschr. f. bild. Kunst* 1887.

#### e) Parenzo.

- LOHDE. Der Dom zu Parenzo. Berlin 1859. (Aus: *Zeitschr. f. Bauwesen*, Bd. 9).
- AMOROSO, A. *Le basiliche cristiane di Parenzo.* Parenzo 1891.

#### f) Trier.

- V. WILMOWSKY, J. N. Der Dom zu Trier etc. Trier 1874.

#### g) Tours.

- QUICHÉRAT. *Restitution de St. Martin de Tours.* Paris 1870.
- LASTEYRIE. *St. Martin de Tours.* Paris 1890.
- DEHIO. Die Basilika des h. Martin in Tours. *Jahrb. d. Preuss. Kunstsammlungen.* X.
- CHEVALIER. *Le tombeau de St. Martin à Tours.* Tours 1880.

#### h) Constantinopel.

- SALZENBERG, W. Altchristliche Baudenkmale Constantinopels vom V. bis XII. Jahrhundert. Berlin 1854.
- PULGER, D. *Les anciennes églises byzantines de Constantinople.* Wien 1878.
- HOLTZINGER, H. Die Sophienkirche in Constantinopel und verwandte Bauten der byzantinischen Architektur. Berlin 1898 (»Die Baukunst«, Heft 8).