



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die altchristliche und byzantinische Baukunst

Holtzinger, Heinrich

Stuttgart, 1899

Verzeichniss der in den Text einghefteten Tafeln.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-77753](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-77753)

	Seite
8. Kap. Der Osten bis auf Justinian und Nord-Afrika	102
a) Palästina und die Balkan-Halbinsel	102
b) Nord-Afrika	108
c) Central-Syrien	111
9. Kap. Byzantinische Architektur	136
a) Vortufen	136
b) Sophien-Kirche	150
c) Spätere Entwicklung der byzantinischen Architektur	154

Literatur-Nachweise	170
1) Allgemeine Darstellung	170
a) Systematisch	170
b) Sammelaufnahmen der hervorragendsten Monumente	170
c) Altchristliche Architektur des Abendlandes	170
d) Altchristliche Architektur des Orients	170
e) Nord-Afrika	170
2) Literatur zur Frage nach dem Ursprung der Kirchengebäude	170
3) Monographien über wichtigere Monumente	171
a) Rom	171
b) Ravenna	171
c) Mailand	171
d) Nola	171
e) Parenzo	171
f) Trier	171
g) Tours	171
h) Constantinopel	171
Orts-Register	172

Verzeichniss

der in den Text eingestifteten Tafeln.

- Zu Seite 98: *St.-Jean-Baptiste* (ehemalige Eingangshalle) zu Poitiers.
 » » 129: Kalat-Sim'an. — Ansicht von Norden. (Heutiger Zustand.)
 » » 150: Sophien-Kirche zu Constantinopel. — Aeusseres.
 » » 151: Sophien-Kirche zu Constantinopel. — Längenschnitt.
 » » 161: Kirche zu Studenica in Serbien.