



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Linie und Form

Crane, Walter

Berlin [u.a.], [circa 1910]

Silhouette

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76833)

1. Kapitel.
Silhouette.

In der Kindheit fassen wir allem Anscheine nach die in der Natur vorkommenden Formen als flache farbige Figuren auf, die sich von anderen Farben abheben, oder als flache Lichtfelder auf dunklem Grunde, wie z. B. ein weißes Pferd auf dem grünen Grase einer Wiese oder eine schwarze Figur auf einem Hintergrunde von Schnee sichtbar wird.

Die Feststellung der Umgrenzungslinien solcher Formen wird die Hauptaufgabe in den ersten Versuchen künstlerischer Be-



tätigung. Die Aufmerksamkeit wird auf die Ränder, — die Form der Silhouette gelenkt, die das Haupt-