



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

1er Partie - Lundi 27 Novembre et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

XVIe Siècle

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75607)

- 1625 CREDENCE en chêne: porte et 2 panneaux à fenestragés; pentures et serrure en fer; fond à 3 parchemins. (Rest.).
[Mémorial p. 169]
- 1626 COFFRE en bois blindé de fer: plaques, pentures et bandes croisées. Vers 1500.
- 1627 CREDENCE en chêne composée de panneaux sculptés de la fin du 15^e s.
- 1628 BANC-COFFRE en chêne sculpté: 1 grand et 3 petits panneaux à parchemin du 15^e s.

XVI^e SIÈCLE

- 1629 ARMOIRE en chêne à 2 portes moulurées; mauclaire avec statuette de la Vierge. Vers 1580.
- 1630 BANC à dossier et coffre, en chêne mouluré.
- 1631 TROONKAST en chêne mouluré à 2 portes et un abattant; 2 colonnettes et un dossier à panneaux sculptés supportant la corniche. (Rest.).
[Mémorial p. 169]
- 1632 COFFRE en chêne bardé de fer: pentures à lys, 3 serrures et 2 écussons dont celui de Malines? Début du 16^e s.
[Mémorial p. 169]

PLANCHE 26.
