



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

1er Partie - Lundi 27 Novembre et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

Flandres

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75607)

- 1361 2 CARREAUX similaires.
- 1362 5 CARREAUX en émail bleu et vert: médaillon à tête et entrelacs.
16° s. — 1 CARREAU uni. 13° s.

FLANDRES

- 1363 CARREAUX émaillés, jaune, vert et brun. — 14° s. Provenance:
Budeloo.
- 1364 4 CARREAUX VERNISSES à décor d'animaux. 14° s. Provenance:
église de Wetteren.
(Vente Moens)
- 1365 4 CARREAUX en terre cuite émaillée: fond brun-rouge et décor
jaune d'animaux. 14° s.
- 1366 4 CARREAUX en terre cuite émaillée; fond brun et décor jaune
de têtes couronnées. — 15° s.
- 1367 2 CARREAUX similaires à décor de lévriers. 15° s.
- 1368 3 CARREAUX similaires: tête couronnée, singe avec oiseau, et
dragon. 15° s.
- 1369 2 CARREAUX similaires: centaure tenant un miroir et brandissant
une épée. 15° s. Provenance: église N.-D. de Courtrai.
- 1370 4 CARREAUX similaires: 3 à fleurs de lys, un à fleurs de lys et ani-
maux. 15° s. Provenance: cloître d'Hérenthals.

- 1371 4 CARREAUX similaires et 3 fragments: lion, aigle et créneaux. 15^e s.
- 1372 2 CARREAUX similaires: château-fort et personnages. 15^e s.
- 1373 4 CARREAUX émaillés: 2 à inscription, un avec aigle armorié et un avec animal. 15^e s.
- 1374 CARREAU émaillé à fond vert et décor blanc; tourelle et entrelacs. Début du 16^e s. Provenance: église St Jacques de Bruges. — CARREAU émaillé polychrome à décor floral. — Espagne.
- 1375 2 CARREAUX dont un à inscription: « Alle dinc heeft sin tyt ». 16^e s.
- 1376 4 CARREAUX émaillés.
- 1377 4 CARREAUX émaillés à décor floral. 16^e s.
- 1378 3 CARREAUX émaillés à décor floral. 16^e s.
- 1379 4 CARREAUX émaillés à décor floral et jaune, brun et vert. 16^e s.
- 1380 4 CARREAUX en terre émaillée à fonds vert-brun et jaune: 3 à animaux dans un médaillon et un à fleur de lys. Fin du 16^e s.
- 1381 37 CARREAUX DE CHEMINEE en terre cuite estampée. Anvers et Liège. 16^e, 17^e et 18^e s.
-