



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

1er Partie - Lundi 27 Novembre et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

Provenance Indéterminée

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75607)

PROVENANCE INDÉTERMINÉE

- 258 TAMBOUR en bois: armoiries et « Sans Peur ». 18^e s.
- 259 POT A CANON : cartouche au St Sébastien entouré de trophées d'armes. (Rest.) Faïence italienne 16^e s.
 PLANCHE 22.
- 260 TABATIERE à coquillage; dessus de nacre gravée au St Georges. 17^e s.
- 261 TORCHERE torse en bois sculpté, surmontée d'un St Sébastien et de 2 porte-cierge. 17^e s.
- 262 PLAT en étain gravé: St Georges dans une couronne d'olivier. 1741.
 [Mémorial p. 134].
 (A. A. Anvers 1930).
 PLANCHE 22.
- 263 DRAPEAU en soie: médaillon brodé, un saint évêque, dans une grande étoile à fond rouge. Croix de Bourgogne, branches et fleurons. 18^e s.
- 264 SAINT SEBASTIEN couronné par un ange; sur le tertre deux guerriers armés de massues. Groupe en bois doré. 18^e s.
 [Mémorial p. 185 Pl. 71]
- 265 FACSIMILE DES FRESQUES DU LEUGEMETE A GAND, représentant les gildes armées gantoises au début du 14^e s. 6 Panneaux sur toile.
- 266 DRAPEAU en soie: médaillon en soie bleue brodé: St Sébastien et 2 lions, « Anno 1737 », croix de Bourgogne et fleurons.
- 267 SAINT GEORGES à cheval combattant le dragon: groupe en argent ciselé. Base portée par 4 lions et ornée de cabochons. St. gothique. Ep. L. Phil.

- 268 CARQUOIS carré en bois peint: St Sébastien, initiales couronnées, 1758 et armes de la gilde. Fermoir et appliques en laiton ornés de flèches.
- 269 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, croix de Bourgogne et fleurons. 18° s.
- 270 TORCHERE: St Christophe, statuette en chêne polychromé. H. 0,56 sur une hampe torse en bois sculpté polychromé. 16° et 17° s.
[Mémorial p. 190 Pl. 74]
- 271 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, croix de Bourgogne, arcs, carquois et fleurons. Bordure à couronnes et rinceaux. Vers 1700.
- 272 SAINT SEBASTIEN, les bras liés derrière le dos, et portant un collier avec une petite croix. Statue en pierre. 15° s.
[Mémorial p. 180].
- 273 FAUTEUIL paillé en bois sculpté composé de carquois, lances, sabres et bouclier. Ep. Empire. Curieux.
[Mémorial p. 174].
- 274 SONNETTE : SS. Michel, Georges et Sébastien; Adam et Eve; animaux et légendes: Lof Got van al — Ghegoten int jaer 1564. Poignée à amours. Malines.
(Coll. Moens).
[Mémorial p. 214].
- 275 HANAP D'UNE CORPORATION DE CHAUSSETTIERS: panse à mufles de lion et écussons; couvercle à lansquenet. Etain. Allemagne 1753.
[Mémorial p. 134].
- PLANCHE 22.
- 276 DRAPEAU en soie: médaillon peint au St Georges, croix de Bourgogne, rosaces et fleurons. 18° s.

- 277 SAINT GEORGES debout, en armure; à ses pieds le dragon; statue en bois peint et doré. 16^e s.
- 278 PETIT CANON en bronze orné d'armoiries: affût en bois bardé de fer. Fin du 17^e s.
PLANCHE 16.
- 279 LE MARTYRE DE ST SEBASTIEN. Peinture sur bois, dans le style de Michel Coxie. 16^e s. H. 1,15; L. 0,65.
- 280 ARBALETRIER EN ARMURE, BANDANT SON ARBALETE, statuette en bronze. 14^e s. H. 0,08. Intéressant.
PLANCHE 18.
- 281 COFFRET en cuir ciselé à pentures et serrure en fer. Légende: « Gulde van S. Martyn ». 15^e s.
[Mémorial p. 174].
(A. A. Anvers 1930).
- 282 CARTEL D'UNE GILDE D'ARBALETRIERS: St Georges à cheval, dans une coquille. Haut-relief en chêne. 16^e s.
[Mémorial p. 188].
(A. A. Anvers 1930).
- 283 SAINTE BARBE tenant un livre; à ses côtés la tour. Statuette en chêne. Malines, début du 16^e s. H. 0,35.
[Mémorial p. 197 Pl. 81]
(A. A. Anvers 1930).
- 284 BANNIERE en damas rouge: médaillon peint au St Sébastien dans un encadrement doré. « Stephanus Glorieux 1804 » — Au verso: St Etienne.
- 285 SAINT MICHEL terrassant le démon, terre cuite polychromée. 18^e s.
[Mémorial p. 193]

- 286 PAPEGAI couronné, en argent gravé, portant un écusson sur la poitrine; yeux en corail. 15^e s. H. 0,13.
[Mémorial p. 117] PLANCHE 19.
- 287 SAINT GEORGES à cheval combattant le dragon. Chêne. 17^e s. H. 0,82.
[Mémorial p. 188]
- 288 ARBALETE à fût en noyer sculpté: médaillon à arbalétriers, feuillages et cariatide; garniture en bronze. L. 1,47. Début du 19^e s.
- 289 GRAND HANAP en plomb, en forme de balustre perlé; au couvercle un lion tenant une hache; doigtier à mascaron. Suède. 17^e s. H. 0,58.
[Mémorial p. 134] PLANCHE 22.
- 290 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien; croix de Bourgogne, trophées, nœud et fleurons. Bordure à rinceaux et couronnes. Ep. L. XIV.
- 291 SAINT MICHEL abattant le démon. Statue en chêne polychromé. 17^e s. H. 0,60.
(A. A. Anvers 1930)
- 292 PLAT en laiton repoussé au St Christophe; marli poinçonné. Début du 16^e s.
- 293 GRAND HANAP CONIQUE D'UNE GILDE DE CHARRONS en étain: 3 pieds et robinet en laiton; au couvercle un lion tenant un écusson. Allemagne 1699.
[Mémorial p. 134] PLANCHE 22.
- 294 SAUPOUDROIR ET MOUTARDIER torsés à décor de rocailles. Poinçons anversoises 1773. Prix de tir.
[Mémorial p. 239]

- 295 SAINT MICHEL combattant 2 démons et un dragon; bois polychromé. Base en bois doré. Italie 18^e s. H. 1,00.
[Mémorial p. 80]
- 296 PLAT en laiton repoussé au St Georges. Légende « Wart der in Fried. » 15^e s.
[Mémorial p. 217]
- 297 SAINT SEVERE, patron des tisserands; debout, coiffé de la mître et tenant une grande navette. Statue en chêne peint. Début de 16^e s. H. 0,86.
[Mémorial p. 192 Pl. 76]
- 298 ARBALETE DE GILDE: arbre en acajou sculpté à tête de dragon et feuillages; garniture en bronze ciselé et doré. L. 1,70.
Début du 19^e s.
- 299 6 STAUETTES de collier, ciselées, en argent et vermeil: 4 S.S. Sébastien, 2 S.S. Christophe. 15^e s.
(Coll. Rosenheim, Londres)
- PLANCHE 18.
- 300 SAINT GEORGES à cheval terrassant le dragon. Chêne. 17^e s.
[Mémorial p. 188]
(A. A. Anvers 1930)
- 301 DRAPEAU en soie: médaillon brodé aux S.S. Sébastien et Georges; croix de Bourgogne, armoiries dans une double aigle noire, date 1688, 2 écussons, double armoirie et fleurs. Bordure arrondie à rinceaux sur fond jaune.
[Mémorial p. 127]
- PLANCHE 16.
- 302 SAINT ADRIEN tenant l'enclume et l'épée; à ses pieds le lion. Statue en chêne peint. Début du 16^e s. H. 0,54.
[Mémorial p. 199]
- 303 BEAU PLAT EN LAITON REPOUSSE: médaillon au St Georges, légende et feuillages. Marli creux poinçonné. Vers 1500. Diam. 0,45.
[Mémorial p. 217]

- 304 ARBALETE en noyer sculpté partiellement doré: rocailles et garniture de bronze ciselé doré. Anvers. Ep. L. XV.
[Mémorial p. 131] PLANCHE 20.
(A. A. Anvers 1930)
- 305 SAINT SEBASTIEN, drapé dans un manteau, tenant un arc et une flèche. Peinture espagnole du 15^e s. Bois. H. 1,30. L. 0,85.
[Mémorial p. 161]
- 306 PETIT RELIQUAIRE en argent ciselé: pied lobé et tige à nœud supportant un édicule; sur le toit: St Sébastien et 2 archers. 15^e s
[Mémorial p. 238] PLANCHE 34.
- 307 SAINT GEORGES terrassant le dragon. Fond de paysage et château-fort. Peinture française de la fin du 15^e s. Bois. H. 1,36. L. 1,03.
[Mémorial p. 161] PLANCHE 23.
- 308 CUVELLE en laiton repoussé: St Sébastien et deux archers. 15^e s.
[Mémorial p. 217 Pl. 87]
- 309 LE MARTYRE DE ST SEBASTIEN, bas-relief en bois doré et peint, à 4 personnages. Intéressant au point de vue de l'équipement des 2 archers. Art allemand vers 1500. H. 1,56. L. 0,93.
[Mémorial p. 180] PLANCHE 32.
- 310 MEDAILLON repoussé ciselé et gravé, en argent et vermeil: St Georges à cheval combattant le dragon, dans une niche à fenestres. Au verso une plaque repoussée: la Vierge entourée de saints. Fin du 15^e s. Poinçons P. G. et O couronné. H. 0,15.
PLANCHE 18.
- 311 SAINT GEORGES debout, en armure, tenant une rondache fleurdelisée et levant le bras droit; à ses pieds le dragon vaincu. Très belle statue en chêne peint, à comparer à celle du V & A. Museum, South Kensington, Londres. Art brugeois du 15^e s. Provenance: Bruges. H. 1,25.
[Mémorial p. 186] PLANCHE 31.

- 312 COLLIER en argent: chaînons ajourés à rosaces; petit papegai repoussé et médaillon niellé: une arbalète et deux cranequins; au verso un H gothique. 15^e s.
[Mémorial p. 117] PLANCHE 18.
- 313 SAINT GEORGES debout, en armure, enfonçant sa lance dans la gueule du dragon. Statue en chêne polychromé. Fin du 15^e s. H. 0,72.
[Mémorial p. 189] PLANCHE 33.
- 314 ARBALETE A MOUFLE. 17^e s. Beau spécimen.
(Coll. Baron H. Leys)
- 315 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Jean-Baptiste, croix de Bourgogne, fleurons, couronne et arquebuses. Bordure à briquets et arcs. 18^e s.
- 316 SAINT CHRISTOPHE sur une console à buste d'ange. Chêne. H. 0,73. Art allemand. Début du 16^e s.
[Mémorial p. 191] PLANCHE 33.
- 317 BASSIN D'OFFRANDE au St Georges. Laiton repoussé. 15^e s.
[Mémorial p. 217 Pl. 87]
- 318 HUILIER en argent repoussé ciselé. Poinçons de Bruxelles 1786. Prix de tir à l'arc en 1801.
- 319 SAINT SEBASTIEN attaché à l'arbre. Statue en chêne peint. Début du 16^e s. H. 0,78.
- 320 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, croix de Bourgogne entourée de trophées et de fleurons. Bordure à rosaces. 18^e s.
- 321 PAPEGAI couronné, en argent repoussé, ciselé et gravé. Fin du 15^e s. Poinçons anversoïis. H. 0,08.
(Coll. d'Oliveira Castro - Amsterdam)
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.

- 322 CHAPELLE en bois peint et doré: aux volets la Vierge et St Sébastien; à l'intérieur 2 colonnettes. 1673. Provenance: Malines.
- 323 SAINT CHRISTOPHE: grande statue en tilleul. 18^e s. H. 2,35.
- 324 PETIT CANON en bronze orné d'armoiries; affût en bois bardé de fer. Fin du 17^e s.
- 325 ARMOIRE A ARCS en bois sculpté, fronton à rocailles. Ep. L. XV. Provenance: Malines.
- 326 SAINT SEBASTIEN, statuette en ivoire dans une niche en chêne. 17^e s.
[Mémorial p. 184 Pl. 70]
- 327 DRAPEAU en soie: 2 médaillons peints, S.S. Sébastien et Antoine, croix de Bourgogne, rinceaux, palmettes et couronnes. Ep. L. XIV.
- 328 TROPHEE DE TIR: chapeau de paille, arcs, 4 flèches etc.
- 329 SCEPTRE à couronnement d'argent: oiseau sur une sphère. 18^e s.
ECHARPE de roi en drap d'or. 18^e s.
- 330 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, « St Sebastianus bid voor ons », croix de Bourgogne et grands fleurons. 18^e s.
- 331 PLAQUE DE COLLIER en argent repoussé ciselé: armoiries tenues par 2 lions. « Laet vaeren nydt. » Ep. L. XV.
- 332 PLAT en étain gravé: tir à la perche et fleurs; marli à fleurons. 18^e s. Diam. 0,45.
[Mémorial p. 134] PLANCHE 22.
(A. A. Anvers 1930)
- 333 BANNIERE en damas bleu: médaillon brodé au St Michel avec nœud et ruban. 18^e s.

- 334 TAMBOUR en bois peint: cartouche, J.W.P. et branches de laurier. 18^e s.
- 335 CRUCHE en poterie émaillée vert, jaune et manganèse. Décor en relief: la Vierge et un arc tendu; anse torse. 17^e s.
PLANCHE 15.
- 336 PLAT en étain gravé: St Sébastien avec l'ange. « 1783 ». Diam. 0,52. (A. A. Anvers 1930)
- 337 PLAQUETTE cintrée en cuivre repoussé: un Saint évêque avec un poisson, St Sébastien et St Roch. 17^e s.
- 338 FOURCHETTE ET 2 COUTEAUX: manches en argent au St Georges. 17^e s.
- 339 TAMBOUR en bois peint: armoiries avec palmes sur fond rouge. 18^e s.
- 340 2 ASSIETTES en étain: au marli un médaillon au St Georges. 18^e s.
- 341 PLAQUE DE COLLIER en argent repoussé: St Martin gravé, dans un encadrement de rocailles. Ep. L. XV.
- 342 PLAT en étain gravé: tir à la perche et 2 personnages. « Prix gagné par F. Régnault 1801 ».
- 343 2 TAMBOURS: 1) en bois, à bord bleu. — 2) en laiton, à bord rouge. 18^e s.
- 344 ROI D'UNE GILDE D'ARBALETRIERS. Peinture sur bois. 17^e s.
H. 0,43. L. 0,35.
[Mémorial p. 161]

- 345 PAPEGAI couronné en argent repoussé. 16^e s.
- 346 TAMBOUR en laiton: médaillon repoussé au St Georges et « S. I. ». 18^e s.
[Mémorial p. 127]
- 347 6 PLAQUES GRAVEES pour l'impression d'images: St Sébastien 4 p., — St Georges 1 p., — St Martin 1 p. 17^e et 18^e s.
- 348 BRASSARD en ivoire gravé: Vénus couronnée et vue de ville. 17^e s.
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
(A. A. Anvers 1930)
- 349 GRAND CARQUOIS carré en bois à garniture de laiton ajouré. « De Guld: van : C. » 17^e s.
- 350 TAMBOUR en laiton: plaque gravée au St Hubert et nombreuses initiales. 1827.
- 351 BATON DE CEREMONIE: St Georges dans un cartouche ajouré. Laiton argenté. Ep. L. XIV.
- 352 PAIRE D'ASSIETTES en étain gravé: « Gaspard Verberckt » deken 1735 ».
- 353 TRONC A OFFRANDES en bois sculpté peint: cartouche à coquille et acanthes. « Offer voor St Sebastiaen ». Ep. L. XVI.
[Mémorial p. 131] PLANCHE 20.
(A. A. Anvers 1930)
- 354 PETIT CARQUOIS en bois. — ARC ET FLECHES. Début du 19^e s.
- 355 CARQUOIS cône en fer blanc peint: initiales T. L. — ARC ET FLECHES. 19^e s.
- 356 BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien et 2 écussons 1532.
(A. A. Anvers 1930)

- 357 TAMBOUR en bois: médaillon peint à trophée et armes de St Georges. Vers 1700.
- 358 BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien, un archer, des initiales et « 1700 ».
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
(A. A. Anvers 1930)
- 359 PETIT CARQUOIS en bois sculpté: rosace, rinceaux fleuris et « B. G. 1818 ».
- 360 2 BRASSARDS: 1) en ivoire à charnières en cuivre gravé. 1597 — 2) en laiton gravé. 1756.
- 361 INSIGNE en forme de grande flèche. — INDEX: coquille de nacre sculptée au St Sébastien. — 18° s.
- 362 PETIT DRAPEAU en toile peinte: « Ste Barbara ». 19° s. — DRAPEAU en toile peinte: trophée de tir encadré de lierre. « Order en Vreugd ». Ep. Empire.
- 363 CUILLER en étain: cachet à briquet, arquebuses et couronnes. 17° s.
- 364 PETIT SCEPTRE en fer surmonté d'un papegai. 18° s. — PAPEGAI en fer forgé 16° s.
- 365 CARTEL en fer peint: St Georges. 18° s.
- 366 9 ASSIETTES en porcelaine au St Sébastien et au St Michel.
PLANCHE 22.
- 367 SAINTE BARBE tenant la tour. Statuette en chêne.
- 368 DRAPEAU en soie rose: arbalète et « D.G.W. » dans une couronne de roses. 19° s.

- 369 SAINT SEBASTIEN lié à l'arbre. Statuette en tilleul. 18^e s.
- 370 SCEPTRE en bois et ivoire surmonté d'un papegai en laiton ciselé. Ep. Empire.
- 371 CARQUOIS cylindrique en carton peint vert et rouge. — ARC ET FLECHES. 18^e s.
- 372 2 PLAQUETTES en laiton repoussé: 1) « Adrianus » — 2) armoiries. — 17^e s.
- 373 SAINT GEORGES: médaillon en bas-relief; tilleul. 17^e s.
- 374 BANNIERE de procession en damas jaune: médaillon peint, Ste Catherine. 18^e s.
- 375 CANETTE au St Sébastien (fract). Faïence de Bruxelles. 18^e s.
- 376 SAINT CHRISTOPHE, maquette en terre cuite, par J. Claessens de Borgerhout.
- 377 CARQUOIS cylindrique en cuir. — ARC ET FLECHES. 18^e s.
- 378 2 PAPEGAIS en argent. 17^e s.
- 379 SAINT SEBASTIEN. Statue en bois peint. 16^e s.
- 380 DRAPEAU en soie: croix de Bourgogne, briquets et étoiles. 18^e s.
- 381 PETIT CARQUOIS cylindrique en laiton. 18^e s. H. 0,23.
- 382 SAINT ELOI, plaquette en laiton. 17^e s.

- 383 INSTRUMENT A TENDRE LES CORDES DE L'ARBALETE: en ivoire sculpté: les 4 évangélistes.
- 384 BRASSARD en ivoire gravé: 2 bustes et un écusson 1603.
[Mémorial p. 130] **PLANCHE 19.**
(A. A. Anvers 1930)
- 385 PORTRAIT D'UN ENFANT coiffé d'un bonnet d'archer. Peinture sur papier marouflé. Fin du 18^e s. H. 0,40; L. 0,30.
- 386 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, croix de Bourgogne et fleurons. 18^e s.
- 387 PLAT en étain: au marli un médaillon au St Sébastien. 1753.
- 388 BRASSARD en ivoire gravé: « Will reynlick schieten int witte son-der drieten...1594. »
- 389 BOUTEILLE à cachet au St Sébastien, 17^e s. — CARAFE en verre gravé: armes et arbalète. 18^e s. — VERRE gravé: trophée 18^e s.
- 390 CHAISE paillée d'une corporation de bouchers; au dossier un bœuf. Ep. Empire.
- 391 BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien; dans l'arbre un écusson. 17^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 392 DRAPEAU en soie: damiers bleus et rouges 17^e s.
- 393 « PRINSELYK GILD S. ANDRIES »: 25 ASSIETTES aux armes de St Sébastien.
- 394 PLAQUETTE en laiton: trophée d'armes. 17^e s.

- 395 MANTEAU DE ROI en velours brodé aux insignes des archers.
- 396 17 ASSIETTES au St Georges, en Tournai.
- 397 PETITE PLAQUE DE COLLIER en argent et vermeil: arc et flèche, et écusson gravé à armoiries. 18^e s. — PLAQUETTE en argent gravé. 1752.
- 398 DRAPEAU en velours rouge; médaillon peint au St Georges. « Société St Georges ». 19^e s.
- 399 PLAT au St Sébastien 1806, en poterie de Thourout. PLANCHE 22.
- 400 PETIT CANON en fer sur un affût en bois à roues de fer. 18^e s.
- 401 2 TAMBOURS en laiton. 19^e s.
- 402 BRASSARD en ivoire sculpté: St Sébastien, écusson et invocation au Saint.
(A. A. Anvers 1930)
- 403 SAINT MICHEL debout, tenant la croix et l'épée. Peinture italienne du 18^e s. Toile. H. 0,38; L. 0,26.
- 404 VERSEUSE en Chine bleu; monture d'argent gravé aux armes de St Sébastien. (rest.) 18^e s.
- 405 DRAPEAU en soie blanche; médaillon brodé au St Georges, croix de Bourgogne; bordure rouge et blanc. 18^e s.
- 406 TAMBOUR en bois, décoré d'armoiries tenues par des lions.
Ep. L. XIV.

- 407 2 PETITS PAPEGAIS en argent, et un en cuivre. 17^e et 18^e s.
- 408 SAINT SEBASTIEN lié à l'arbre. Statue en bois peint. 18^e s.
- 409 INDEX à plaquette d'argent repoussé: Ste Barbe et 2 arquebuses. Fin du 18^e s.
- 410 PANNEAU en bois sculpté peint: trophée de tir. Ep. L. XV.
- 411 DRAPEAU en soie: médaillon à 2 cavaliers, croix de Bourgogne et 4 oiseaux. Début du 19^e s.
- 412 2 TAMBOURS en bois. 18^e et 19^e s. — 2 MEDAILLONS ovales en bois peint au St Sébastien. 18^e s.
- 413 SAINT SEBASTIEN, statue en bois doré. 18^e s.
- 414 PAPEGAI couronné, en vermeil repoussé. 18^e s.
- 415 SAINT CHRISTOPHE, statuette en pierre blanche. 17^e s.
- 416 DRAPEAU en soie; médaillon brodé au St Sauveur, croix de Bourgogne et rinceaux. 18^e s.
- 417 PAPEGAI en laiton repoussé et doré. 17^e s.
- 418 PETIT CANON en fer; affût en bois découpé; roues en fer. 18^e s.
- 419 CARAFE ET 2 VERRES gravés: attributs de tir. Ep. L. XVI.
- 420 24 TASSES A TROPHEES DE TIR. Porcelaine de Tournai. Ep. L. XVI.

PLANCHE 22.

- 421 DRAPEAU en soie blanche: médaillon entouré de rinceaux verts. 17^e s. (Ostensoir et inscription 1818).
- 422 SAINT SEBASTIEN PERCE DE FLECHES: peinture sur bois du 17^e s. H. 0,90; L. 0,50.
- 423 58 ASSIETTES en Tournai: médaillon à trophée d'arbalètes.
- 424 DESSUS D'UNE TORCHERE: Saint Sébastien, statuette en bois doré, sur une console à rocailles. Ep. L. XV.
- 425 SCEPTRE D'EMPEREUR: 3 papegais en laiton ciselé argenté. Vers 1800.
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
- 426 TABERNACLE en bois peint et doré: sur la porte un St Sébastien. 18^e siècle.
- 427 SAINT MARTIN: peinture sur soie d'un drapeau de gilde. 18^e s.
- 428 CARTEL en bois sculpté, peint et doré; hampe torse. Inscriptions: « St Sebastiaen » et « St Jooris ». Ep. L. XV.
- 429 PLAQUE DE COLLIER en cuivre gravé au St Sébastien, avec petite arbalète. 17^e s.
- 430 PAPEGAI en cuivre et laiton gravé, avec chaîne. 17^e s.
- 431 SAINT SEBASTIEN. Peinture sur toile. 18^e s. H. 1,20; L. 0,78.
- 432 CARITAET en laiton. St Georges sur un fond de rinceaux. 18^e s.
- 433 2 TAMBOURS en laiton et bois peint. 19^e s.

- 434 DRAPEAU en soie rose: médaillon brodé à la Vierge; couronnes et ornements en forme de flamme. « Mariana patrona 1816 ».
- 435 PLAT en étain gravé: tir à la perche. Prix de tir. 18^e s. Diam. 0,45. (A. A. Anvers 1930)
- 436 COLLECTION DE PAPEGAIS (panaches) de tir à la perche, dans une vitrine en chêne.
- 437 GRAND TAMBOUR en bois peint bleu. 18^e s.
- 438 PLAQUETTE en laiton ciselé: St Sébastien et 2 archers dans un cartouche. 17^e s. — 2 PAPEGAIS en bronze. Fin du 18^e s.
- 439 18 ASSIETTES au St Georges, en porcelaine Tournai. PLANCHE 22.
- 440 DRAPEAU en soie: Vierge, encadrement à figures et rinceaux. Style gothique. 19^e s. — DRAPEAU en damas mauve peint: St Sébastien et un archer. 18^e s. — PETIT FANION en damas rouge aux armes de St Sébastien. 18^e s.
- 441 PETIT PAPEGAI en argent repoussé ciselé. 17^e s.
- 442 2 PLAQUETTES en bronze au St Sébastien: 1) italienne 16^e s. — 2) flamande 17^e s.
- 443 SAINT SEBASTIEN à cheval, peinture, sur soie, d'un drapeau. 18^e s.
- 444 21 ASSIETTES ET 3 TASSES en porcelaine. 19^e s.
- 445 2 FANIONS en soie blanche: médaillons peints, Ste Barbe. 18^e s.
- 446 SAINT GEORGES, copie en Naples de la statuette de Dijon. — ST SEBASTIEN. — (3 statuettes en porcelaine. 19^e s.).

- 447 TAMBOUR en bois à décor clouté. 18° s.
- 448 ASSIETTE en étain à marli gravé: armes de St Georges et « 1782 ». ASSIETTE en étain gravé: tir à la perche et rinceaux. 18° s.
- 449 BRASSARD en ivoire gravé: « Jean Ramaille Roy 1662 », et une couronne.
- 450 PAPEGAI en argent repoussé. 17° s. — 2 FLECHES D'HONNEUR en argent. Fin du 18° s.
- 451 LOT DE FRAGMENTS DE DRAPEAUX et soies.
- 452 PLAQUETTE DE COLLIER en argent ciselé: arbalète et 2 cranequins. 15° s. (A comparer à celle du collier N° 312).
- 453 SAINT MICHEL terrassant le démon; statue en tilleul. 18° s.
- 454 10 ASSIETTES polychromes au St Georges. « S.G.B. ».
- 455 CARQUOIS en osier. — ARC ET FLECHES. 18° s.
- 456 2 PLAQUES DE COLLIER, rondes, en argent gravé: S.S. Quentin et Adrien. 17° s.
- 457 BRASSARD en os gravé: St Sébastien. 17° s.
- 458 TROPHEE DE TIR, panneau en chêne provenant d'un autel. 17° s.
- 459 SAINT MARTIN à cheval: groupe en bois peint. 18° s.
- 460 RELIQUE DE ST SEBASTIEN. Cadre d'argent. 17° s. — MEDAILLON en émail: St Sébastien. 18° s.

- 461 BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien et 2 archers; un roi et des mascarons. 1599.
- 462 SAINT ELOI, statuette en bois peint. 18^e s.
- 463 11 ASSIETTES en porcelaine de Tournai.
- 464 2 BRASSARDS en ivoire. 17^e s.
- 465 SAINT SEBASTIEN; statue en bois peint. 18^e s.
- 466 ENSEIGNE DE BOUCHER: tête de bœuf en marbre.
- 467 MOUTARDIER-TONNELET en étain, prix de tir. 1829.
- 468 LOT DE « PIEDS DE BICHE » (à bander les arbalètes), en bois et fer.
a)
- 469 3 INSTRUMENTS A TENDRE LES CORDES D'ARBALETE.
- 470 3 CARQUOIS modernes.
- 471 3 DESSINS REPRESENTANT ST SEBASTIEN:
1) Sanguine 17^e s.
2) Craie noire 18^e s.
3) Craie noire 1828.
- 472 DRAPEAU en soie au lion de Flandres. Bordure à écussons, éperons et « 1302 ». Moderne.
- 473 3 DRAPEAUX MODERNES.

- 474 REGLEMENT d'une « Société des 4 Couronnés 1826 ». Ms. sur papier orné de 4 médaillons peints. — ARQUEBUSIERS, gravure par de Gheyn. 17° s.
- 475 CARQUOIS en fer blanc décoré: armes, St Georges et trophée. Ep. L. XV.
- 476 BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien. 17° s.
- 477 SAINT MICHEL: médaillon en bois polychromé. 16° s.
- 478 ARBALETE A BALLEs: arc et canon en fer; fût sculpté. 19° s.
- 479 PLAT en étain gravé: tir à la perche; marli à branches fleuries. 19° s.
(A. A. Anvers 1930)
- 480 SOUHAITS DE NOUVEL AN d'une gilde de St Sébastien, impr. sur papier. 18° s.; et 3 autres (1682 et 1737).
- 481 TABATIERE à coquillage: armes de St Sébastien en nacre sculptée. COQUILLE en nacre sculptée: St Georges.
- 483 TAMBOUR en bois: armoiries à couronne et palmes. 18° s.
- 484 SCEPTRE en laiton doré: trophée de tir. Fin du 18° s.
- 485 PLAQUETTE en émail de Limoges; Saint Sébastien et écoinçons à fleurs. Fin du 16° s.
- 486 CARITAET en laiton: St Sébastien sur un fond de rinceaux. « L. S. 1732 ».

- 487 DRAPEAU en soie: médaillon au St Sébastien, croix de Bourgogne et fleurs. 18^e s.
- 488 3 PLATS en étain: au marli un médaillon au St Sébastien. 18^e s.
- 489 SAINT MICHEL tenant l'épée et la balance, et terrassant le démon. Bas-relief en bois peint. Espagne. 17^e s. H. 0,82; L. 0,82.
- 490 TAMBOUR en bois peint: arc et couronne; bord rouge et blanc. 18^e s. — BAUDRIER en cuir avec plaquette d'argent gravé au St Sébastien. 17^e s.
- 491 PAPEGAI couronné en argent repoussé et ciselé, debout sur un arc. 18^e s.
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
- 492 SAINT GEORGES, statuette d'applique en albâtre, dans une chapelle en chêne. 17^e s.
[Mémorial p. 189]
- 493 SCEPTRE à papegai couronné, en argent ciselé. 18^e s.
- 494 FANION EN DAMAS: médaillon peint au St Sébastien, entouré d'ornements dorés. Ep. Empire.
[Provenance: «Gilde de St Sébastien de Moclu» ?]
- 495 TORCHERE en bois sculpté peint: la Vierge, sur une hampe ornée de feuillages et de têtes d'ange. 18^e s.
- 496 DOCUMENTATION intéressante sur les gildes: photos et gravures: autels, colliers, drapeaux, armes, tableaux, etc.
- 497 PLAT en étain gravé: St Sébastien et 2 archers dans un encadrement d'arcs et de flèches. « 1770 ». Diam. 0,48.
[Mémorial p. 134] PLANCHE 22.

- 498 SAINT SEBASTIEN attaché à un arbre. Statue en bois peint, de l'école de A. Quellin II. Anvers vers 1700. H. 1,35.
[Mémorial p. 180]
- 499 PLAQUE DE COLLIER en laiton repoussé et doré: St Georges encadré de lauriers et guirlandes. 1687.
- 500 CARQUOIS cylindrique en laiton repoussé: St Sébastien dans un cartouche, et un trophée. 18^e s.
[Mémorial p. 124]
(A. A. Anvers 1930)
- 501 DRAPEAU en soie bleue; médaillon peint St Damien 1789, croix de Bourgogne et étoiles. Bordure à triangles.
- 502 SAINT SEBASTIEN lié à un arbre. Terre cuite. Monogrammé A.D.W. 19^e s. H. 0,77.
- 503 TORCHERE en bois sculpté peint: St Sébastien sur une hampe ornée de feuillages et de têtes d'ange. 18^e s.
- 504 PORTE DE CREDENCE en chêne sculpté: un archer; à droite un mascarón et 2 bustes. Début du 16^e s.
[Mémorial p. 180]
- 505 COFFRE en chêne: traverse à godrons, « Anno 1657 », et 3 panneaux sculptés: St Sébastien et des armoiries.
[Mémorial p. 167]
- 506 SAINT ANTOINE piétinant le démon; à ses pieds le cochon. Statue en chêne peint. 16^e s. H. 0,68; sur une torchère torsée en bois sculpté.
[Mémorial p. 199]
- 507 THEIERE ET SON PRESENTOIR en Chine polychrome: main et arc dans un médaillon; fond clathré or.

- 508 SAINT SEBASTIEN lié à l'arbre. Statue en bois peint. 16^e s.
- 509 PLAT en laiton repoussé au St Christophe, bord poinçonné.
Début du 16^e s.
[Mémorial p. 217]
- 510 COLLIER en argent et vermeil repoussés: chaînons à doubles briquets et flammes; oiseau en laiton gravé. Monté sur velours rouge. 17^e s.
- 511 4 STATUETTES de collier en argent ciselé: archer, Ste Catherine et 2 Stes Barbe. 15^e s.
(A. A. Anvers 1930) PLANCHE 18.
- 512 GRAND PLAT en étain gravé: St Sébastien et l'ange. 1757.
Diam. 0,57.
(A. A. Anvers 1930)
- 513 SAINT GEORGES debout, en armure. Statue en bois peint et doré.
Début du 16^e s. H. 0,62.
- 514 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, croix de Bourgogne et fleurons. Bordure à animaux. 18^e s.
- 515 ARBALETE A MOUFLE. 17^e s. Bel exemplaire.
- 516 SAINT CHRISTOPHE: statue en chêne. Au socle un trophée d'arquebuses. 19^e s. H. 1,45. Par J. Claessens, de Borgerhout.
- 517 PLAT en laiton repoussé au St Georges; légende « Ich wart der in fried ». Début du 16^e s.
[Mémorial p. 217]
- 518 HANAP en étain gravé: mufles de lion et écussons; au couvercle une statuette de chef-homme. Allemagne 17^e s.
[Mémorial p. 134] PLANCHE 22.

- 519 SAINT SEBASTIEN debout drapé dans un manteau et coiffé d'un bonnet. Bois doré polychromé. Art allemand. Fin du 15^e s. H. 1,15.
[Mémorial p. 182] **PLANCHE 33.**
- 520 PLAT EN LAITON REPOUSSE: médaillon au St Christophe; 2 légendes, bord poinçonné. Vers 1500. Diam. 0,44.
[Mémorial p. 217 Pl. 87]
- 521 BELLE ARBALETE en noyer sculpté: guirlandes, acanthes et mufle de lion; menotte et ornements en laiton ciselé. Ep. L. XVI.
[Mémorial p. 131] **PLANCHE 20.**
(A. A. Anvers 1930)
- 522 HANAP EN ETAIN D'UNE CORPORATION D'EPERONNIERS ET SERRURIERS: médaillon à trophée, 2 écussons et couvercle à lansquenet. Allemagne 17^e s.
[Mémorial p. 133] **PLANCHE 22.**
- 523 SAINT SEBASTIEN lié à l'arbre; près de lui un petit ange. Statuette d'applique en ivoire. 17^e s. H. 0,24.
[Mémorial p. 184 Pl. 70]
- 524 SAINTS GEORGES ET CHRISTOPHE. Peinture allemande du 16^e s. Bois. H. 0,50; L. 0,40.
[Mémorial p. 161]
- 525 COFFRET en chêne sculpté: fenestragés et trophée de tir. Fin du 15^e s.
[Mémorial p. 174] **PLANCHE 26.**
- 526 DRAPEAU: médaillon brodé au St Martin, croix de Bourgogne et palmettes; bordure à fleurons. 18^e s.
- 527 COLLIER EN ARGENT REPOUSSE « MAETSCHAPPIJ VAN ST JAN »: 7 Plaques représentant St Jean avec l'Agneau, montées sur velours. Vers 1750.

- 528 DRAPEAU peint sur toile; St Sébastien, trophées, mains entrelacées, lauriers et: « Genootschap van den Jonsten Handboog ». Vers 1830. — DRAPEAU en soie: médaillon peint: St Antoine et Ste Barbe, croix de Bourgogne à rayons, sur fond bleu; aux coins, des armoiries. Vers 1820.
- 529 ARMOIRE A ARCS en chêne: 4 losanges dont 3 sculptés à rosaces et un décoré d'un St Sébastien en peinture. 17^e s. Provenance: Gand. [Mémorial p. 167]
- 530 SAINT SEBASTIEN: sculpture d'applique, en ivoire. Cadre en bois noir. 17^e s. [Mémorial p. 185]
- 531 DRAPEAU en soie: médaillon à armoiries, et croix de Bourgogne entourée de rinceaux. Bordure à culots et rinceaux. 18^e s.
- 532 LE MARTYRE DE ST SEBASTIEN, composition italienne de nombreux personnages sur un fond de paysage. Toile. H. 0,65; L. 1,50.
- 533 TORCHERE au St Georges. Hampe torse sculptée 17^e s.
- 534 PLAQUE DE COLLIER octogonale: statuette, en vermeil, de St Georges dans un cadre orné de rosaces. 15^e s.
- PLANCHE 18.
- 535 PLAT GRAVE: tir à la perche; au marli des noms et « November 1772 ».
- 536 DRAPEAU en soie blanche: médaillon brodé, Ste Catherine, dans une étoile, et fleurons. 17^e s.
- 537 SAINT MICHEL debout terrassant le démon. Albâtre polychromé. Italie 17^e s.
- 538 PAPEGAI en argent repoussé et gravé, avec chaînette. Fin du 17^e s.

- 539 SAINT GEORGES terrassant le dragon. Groupe en albâtre sur un socle à consoles et cartouche. 17^e s.
- 540 CARQUOIS cylindrique en laiton, à médaillon gravé: St Sébastien. Fin du 18^e s.
- 541 2 RELIQUAIRES en bois sculpté doré: cartouches, tête d'ange, rocailles et attributs des S.S. Sébastien et Jacques. Ep. L. XIV.
- 542 TROPHEE DE TIR: chapeau d'archer, arcs, flèches, etc.
- 543 DRAPEAU en soie: médaillon, Ste Barbe, croix de Bourgogne, arquebuses et rinceaux. 1727.
- 544 PAPEGAI DE SCEPTRE en laiton ciselé. 15^e s.
- 545 BASSINOIRE en laiton: cœur couronné, 2 archers et rinceaux. 17^e s.
- 546 BROC en Creussen (Bottjes), à glaçure brune; couvercle d'argent ciselé: Ste Barbe dans un médaillon. 18^e s.
- 547 2 TAMBOURS en bois, bord vert. — APPLIQUE DE TAMBOUR en fer peint au St Sébastien. 18^e s.
- 548 DRAPEAU EN SOIE: médaillon aux armes de St Georges, croix de Bourgogne, palmettes et rosaces.
- 549 PLAT A PIEDOUCHE: St Sébastien et 2 archers, en grès à glaçure verte. (Fél.). 17^e s.
[Mémoires p. 133] PLANCHE 22.
- 550 PORTEUR DE TOURBE: personnage de torchère en bois sculpté polychromé, sur une hampe. 17^e s.

- 551 BRASSARD en ivoire gravé: 2 bustes, satyre et entrelacs. 16° s.
(A. A. Anvers 1930)
- 552 PLAQUE DE TAMBOUR en laiton repoussé: St Georges, 2 écussons et des arcs. 18° s.
- 553 PLAT GRAVE: perche, oiseau et flèches. 18° s. Diam. 0,45.
(A. A. Anvers 1930)
- 554 CARQUOIS en peau orné de franges, d'une gilde d'archers suisse.
16° s.
(Collection Gubler Zurich)
[Mémorial p. 123]
- 555 VISIERE D'ARCHER en laiton repoussé: St Georges, arbalètes et écussons. 17° s.
- 556 SAINT SEBASTIEN. Tableau par F. Gons. 19° s. Toile cintrée.
H. 0,68; L. 0,45.

