



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Pavia. La Certosa, Refectorium. - Kanzel. - Von unbekanntem Meister.

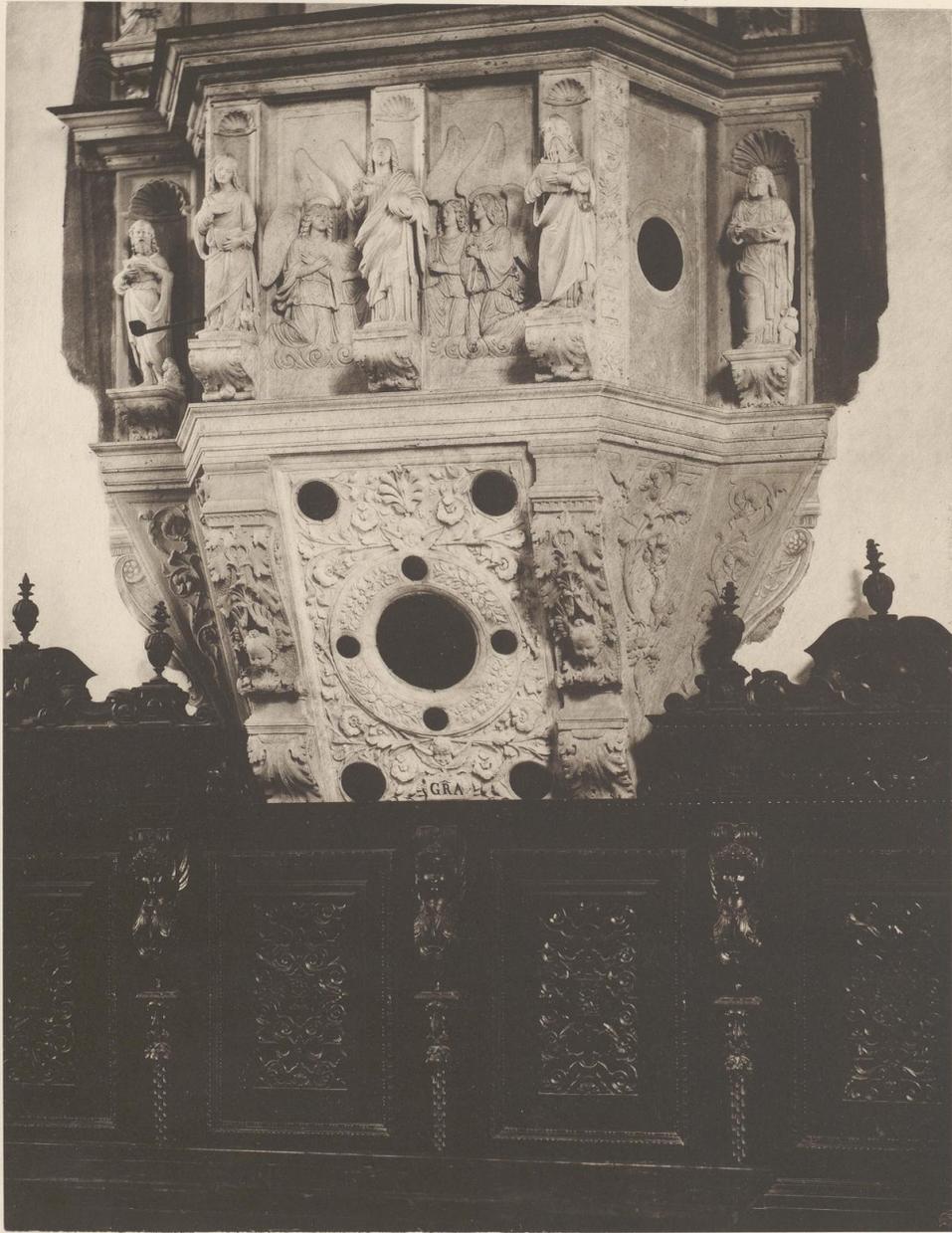
[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

10)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT VIII.



Phot.: CIAPPEL. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PAVIA.

LA CERTOSA.

REFECTORIUM. KANZEL.



06
wyH
1390

2313900