



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Pavia. La Certosa. - Grab Giangaleazzo Visconti. - Detail eines Pilasters.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: CIAPPEI, Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PAVIA.

LA CERTOSA.

GRAB GIANGALEAZZO VISCONTI.

DETAIL EINES PILASTERS.



06
WYH
1390

2313900